

EL MERCADO INMOBILIARIO

La caída del Euribor ahorrará 1.300 euros en la hipoteca media

El índice cierra agosto en el 3,16%, y los pronósticos apuntan a que llegará al 2,8% a final de año, lo que reactivará la compraventa de viviendas

ECONOMÍA / P. 47

EMBARCACIONES

Clamor para controlar más el incivismo frente a las costas

VIVIR / P. 23



COPA DEL AMÉRICA

Accidente y reparación récord del barco neozelandés

VIVIR / P. 25



LA 'RENTRÉE'

El regreso del gran cine, y no solo de las secuelas

CULTURA / P. 34 Y 35



SUPLEMENTO

De la distopía a la nueva utopía



KAMALA HARRIS SE CENTRA Y SUPERA LA PRUEBA

Tras semanas de especulaciones sobre si podía afrontar una entrevista en directo, Kamala Harris se puso ayer a prueba en la

CNN y salió relativamente bien parada. No cometió errores, pero tuvo que acentuar su viraje hacia el centro y justificar sus cambios

de opinión respecto a inmigración y crisis climática. En la foto, en un mitin en Georgia. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

SAUL LOEB / AFP

El PP descarta alcanzar nuevos acuerdos con el Gobierno

Tras renovar el Poder Judicial, los populares ven inviable pactar sobre la ley de Extranjería, el Banco de España o la financiación

La reanudación del curso político no irá acompañada de acuerdos entre el PP y el PSOE, pese a la renovación del CGPJ. POLÍTICA / P. 9

TRIBUNA

ANTONI CASTELLS

La financiación o el honor del president

POLÍTICA / P. 12

Harris, en el momento justo



Jordi Juan
Director

La victoria de Donald Trump ya no parece tan segura como hace pocas semanas. Algunas encuestas ya lo sitúan por detrás de Kamala Harris en seis de los siete estados que se consideran claves para decidir la presidencia. El ánimo de los demócratas se ha transformado por arte de magia, y se ha pasado de estar camino de un funeral con Joe Biden a estar en vísperas de una gran fiesta con su sustituta.

A la espera del decisivo cara a cara que disputarán los dos aspirantes a la presidencia el próximo día 10 en Filadelfia, todos son buenas noticias para el bando demócrata. Su reciente convención fue un éxito de imagen para sus opciones al lograr el inédito apoyo sin fisuras de todas las familias para relanzar a Harris, incluso los Obama. La sustitución de Biden se ha producido en el momento más adecuado para que la candidata demócrata llegue a las elecciones en pleno crecimiento electoral y con el mínimo desgaste. Por eso ofrece entrevistas con cuenta-gotas y huye de las conferencias de prensa. En la entrevista concedida en la madrugada de ayer a la CNN revela una imagen

más moderada de lo que se le presupone para tratar de arañar todos los votos que pueda entre los electores republicanos más centristas. Los demócratas saben que tienen que luchar contra la bipolarización de una sociedad americana donde muchos simpatizantes de Trump ven a Harris como una peligrosa extremista. Lo ha explicado muy bien estos días Josep Martí Blanch durante su periplo por distintas ciudades americanas.

Harris tiene en su saco el voto de muchos demócratas que quieren evitar como sea un segundo mandato de Trump, pero necesita algo más. Por eso, dijo que no pondría reparos a tener dirigentes republicanos en su administración y fue muy crítica con la inmigración ilegal, que es el gran argumento de los republicanos que creen que Biden ha sido muy blando en el control de la inmigración.

Veremos si tras esta fulgurante eclosión, el impacto de Kamala Harris se mantiene hasta el 5 de noviembre. De momento, ha aparecido en el momento más oportuno.



LOS SEMÁFOROS

Leo Sorribes

Director del Ballet de Catalunya



Organiza la IBStage Star Gala, en la que 22 bailarines actúan hoy y mañana en el Liceu, y en enero cruzarán el Atlántico para llevar la danza y el nombre de Barcelona al corazón de Nueva York. / P. 36

Maruja Torres

Periodista y escritora



El último libro publicado, unas memorias con algunas dosis de tristeza y muchas páginas de ironía, le sirve a esta veterana del periodismo para mirar el futuro con distancia y sin prisas. / P. 37

Francesca Giannone

Novelista



El hallazgo de una caja con fotos y recuerdos de su bisabuela, la primera cartera de Italia, le sirvió para escribir su primera novela, premiada por los libreros y la obra más leída en el 2023 en Italia. / P. 38

Björn Höcke

Líder de la AfD en Turingia



El líder de la ultraderecha en el land alemán de Turingia es un personaje particularmente extremista incluso para los estándares de la AfD: ha sido multado por utilizar lemas nazis. / P. 6

LA IMAGEN

TAREK AL-FARAMAWI / AFP



Qué lejos queda el destape. Una escena de estos días en la ciudad egipcia de Alejandría evidencia que las normas de recato religioso, particularmente para las mujeres, también se mantienen sobre los patines de agua

LA MIRILLA

El triunfo del amor

Las galas de ballet IBStage que este fin de semana se celebran en el Liceu vienen precedidas por un final feliz para la clásica historia de Romeo y Julieta, a cuenta del bailarín mexicano César Corrales y la británica Francesca Hayward, primera bailarina del Royal Ballet y famosa por su magnética encarnación de Julieta en ese mismo ballet.

Los dos bailarines –pareja en la vida real, como se suele decir– se encontraban días atrás de vacaciones en Barcelona cuando el mexicano aprovechó la luz de

la luna que iluminaba la playa de la Barceloneta para pedir la mano de su pareja. “¡Ha dicho que sí!”, posteó Corrales en su cuenta de Instagram.

No sorprende que la pareja hubiera elegido el famoso paso a dos de los amantes shakesperianos con coreografía de Kenneth MacMillan para este esperado debut en el IBStage, que finalmente no se llevará a cabo por la baja de última hora de Corrales a causa de una enfermedad. Su prometida, como buena Julieta, tampoco bailará porque no ha querido abandonar a su pareja en los malos momentos. ●

CREEMOS QUE...

La violencia no es un juego

Aunque fuera una entre doscientas actividades. O una entre mil. Un taller para simular la fabricación de un cóctel molotov y cómo lanzarlo a un policía dirigido a la ciudadanía –menores también– no es admisible de ningún modo. El taller también incluía cómo construir una barricada con contenedores. Y todo ello, incluido sin complejos en el programa oficial de las fiestas mayores de Granollers. Al trascender la iniciativa, organizada por un grupo festivo del municipio,

las críticas no se han hecho esperar. Los Mossos han abierto diligencias; la Fiscalía de Menores, también. La nueva consellera de Interior ha calificado los hechos de “lamentables”. No hay excusas. Tampoco la libertad de expresión que alegan los organizadores del taller ampara el fomento de la violencia. La alcaldesa de Granollers reconoce que el acto fue “desafortunado”. Pero fue más que eso, y habrá que revisar qué falló y qué filtros hay que incluir para que una situación así no vuelva a producirse. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	6
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	34
CARTELERIA	40
DEPORTES	42
ECONOMÍA	47

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Kamala Harris gira al centro

La candidata justifica sus cambios de postura en inmigración y cambio climático



La candidata demócrata Kamala Harris en un acto electoral en Savannah (Georgia)

JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington

A pesar de sus buenos resultados en las encuestas, después de tres años y medio con un perfil bajo como vicepresidenta, la candidata demócrata, Kamala Harris, es todavía una desconocida para el gran público. Carente de propuestas políticas concretas, más allá de un paquete de medidas económicas destinadas a reducir la inflación y de su promesa de proteger el aborto con una ley federal, no ha desvelado todavía gran parte de su programa político. Esta ambigüedad, y el antagonismo con Donald Trump, le ha servido para mantener la ola de ilusión que viven los demócratas tras la renuncia del impopular Joe Biden a su intento de reelección, pero la luna de miel terminó en la noche del jueves.

En su primera entrevista en un mes de candidatura —su primera prueba de fuego sin guion, acompañada de su número dos, el gobernador de Minnesota, Tim Walz— la presentadora de la CNN, Dana Bash, le obligó a at-

rrizar sus mensajes y a dar explicaciones por su cambio de postura en aspectos como la inmigración y la emergencia climática con respecto al 2019, cuando presentó su primera candidatura a la presidencia.

Harris se defendió asegurando que, a pesar del abandono de parte del discurso progresista, sus valores siguen siendo los mismos y apeló al consenso de país ante

Treinta y nueve días después del anuncio de su candidatura, Harris concede su primera entrevista junto a Walz

unas elecciones que define como “las más importantes de nuestras vidas”.

En este sentido, anunció que, si gana las elecciones el 5 de noviembre, estará dispuesta a nombrar a un republicano en su gabinete. Es “realmente importante” que la administración represente “diferentes puntos de vista”,

MÁS PRAGMÁTICA, MENOS PROGRESISTA

Kamala Harris dijo el jueves que “mis valores no han cambiado”, pero sus respuestas descubren una política pragmática que mira al centro.

INMIGRACIÓN. En el 2020, mientras hacía campaña por la nominación demócrata, prometía cerrar los centros de detención para inmigrantes. Ahora es favorable a llegar a acuerdos con los republicanos desde una posición más pragmática.

ISRAEL-GAZA. Harris cree en la solución de dos estados, la posición oficial de EE.UU. Aunque eso no ha cambiado, desde que es candidata defiende con más fuerza el “derecho de Israel a defenderse” y rechaza el embargo de armas.

MEDIO AMBIENTE. Cree en las políticas para revertir el

cambio climático. Ayer afirmó, sin embargo, que “no voy a prohibir el fracking”, lo contrario de lo que defendía en el 2019. [Es una técnica muy contaminante de extracción de hidrocarburos.]

NO RAZA, NO GÉNERO. En las primarias demócratas del 2020, Harris inició su intervención con un “quiero hablar de raza” en la que resumía sus cartas. Ayer no quiso tratar del tema cuando la entrevistadora le mencionó las críticas de Donald Trump a su negritud. Respondió con un seco: “Si-guiente pregunta”.

PASAR PÁGINA. Harris se declara heredera del legado de Biden, pero en un momento de la entrevista desliza en la conversación un “es hora de pasar página” respecto a los últimos diez años y “queda mucho por hacer”.

afirmó: “Creo que es importante crear consenso y encontrar un lugar común de entendimiento para resolver los problemas”.

“Mis valores no han cambiado”, se justificó. Cuando presentó su primera candidatura, se mostró favorable a una política migratoria “más humana” y defendió repetidamente que “ser inmigrante indocumentado no te convierte en criminal”. Sin embargo, a lo largo de su vicepresidencia, y especialmente desde que es candidata, exhibe en sus discursos un perfil más duro, remarcando su experiencia como fiscal frente a criminales provenientes de México.

“Creo que tiene que haber con-

La vicepresidenta reitera que no va a cambiar la política de apoyo a Israel y rechaza el embargo de armas

secuencias para la inmigración ilegal. Tenemos unas leyes que tienen que ser aplicadas, que se dirigen a aquellos que cruzan nuestra frontera ilegalmente. Quiero ser clara: en esta carrera, soy la única que ha procesado a organizaciones criminales transnacionales que trafican con armas, drogas y seres humanos. Soy la única que sirvió a un estado fronterizo como fiscal general. Conozco el problema”, insistió en la entrevista, en la que recordó que los demócratas habían alcanzado un acuerdo con republicanos en el Congreso para aprobar una de las leyes fronterizas más restrictivas de la historia, pero “Trump vio que no le iba a ayudar políticamente y dijo a sus colegas que se retiraran: mató un proyecto de ley que habría puesto a 1.500 agentes más en la frontera y que hasta la patrulla fronteriza apoyaba”.

Una postura similar tomó al ser preguntada por la cuestión climática, específicamente por su cambio de opinión respecto a la hidrofracturación, que en el 2019 abogó por prohibir, pero durante su vicepresidencia se ha mostrado tolerante, mientras la extracción de gas natural y de crudo alcanzaban nuevos máximos. “Como vicepresidenta, no prohibí la hidrofracturación. Como presidenta, no lo prohibiré”, respondió con contundencia.

La extracción de gas y petróleo es una de las prioridades del electorado de Pensilvania, uno de los siete estados decisivos en estas elecciones y el tercero del país en

Continúa en la página siguiente



LEONARDO FERNANDEZ VILORIA / REUTERS

La Fuerza Armada Nacional Bolivariana regulando ayer el tráfico en una Caracas sin luz

Maduro acusa a la oposición de “sabotaje eléctrico” por un gran apagón en Venezuela

La caída del suministro ha afectado a Caracas y 23 estados

CARACAS Efe

El Gobierno de Venezuela acusó a la oposición aglutinada en lo que denomina la “extrema derecha” del “sabotaje eléctrico” que, según las autoridades, fue la causa del apagón que ayer sufrió el país caribeño.

“La extrema derecha (...) ha intentado una medida desesperada, una medida ciega, una medida contumaz que no va hacia ningún lugar de robar la paz a los venezolanos”, dijo el ministro de Comunicación, Freddy Nández, en un vídeo en Telegram, sin mostrar pruebas.

Nández aseguró que “forma parte del plan golpista” que “han asumido” el líder de la mayor coalición opositora —la Plataforma Unitaria Democrática (PUD)—, Edmundo González Urrutia, y su mayor valedora, María Corina Machado, cuya inhabilitación política espera el ministro se mantenga por “el resto de los días”.

Reiteró que se trata de un “nuevo sabotaje” que “ha afectado a casi todo el territorio nacional”, puesto que han recibido, desde Caracas y los 23 estados, reportes de la caída del suministro eléctrico de “manera total o parcial”.

Indicó que las autoridades enfrentan esta situación con un

El chavismo mantiene el “plan antigolpe” activado desde las muy cuestionadas presidenciales

“plan antigolpe” que mantienen activado desde antes de las elecciones presidenciales del 28 de julio, ante supuestos planes de “la opción del fascismo de la extrema derecha” de “destruir” las instituciones y el “sistema electoral”.

“No lo pudieron hacer el 28,

el 29 y el 30 de julio, no lo pudieron hacer ni con el engaño ni con la violencia, y hoy han intentado una medida desesperada”, sostuvo Nández, quien agregó que el objetivo de este presunto sabotaje es “quitar” la “tranquilidad” a la población.

Este nuevo apagón ocurre cuando el país vive una crisis política después de que el Consejo Nacional Electoral proclamara ganador al presidente Nicolás Maduro con base en unos resultados que aún se desconocen de forma desagregada, lo que es considerado por el antichavismo y diversos países como una de las señales del “fraude”, denunciado por la PUD, que insiste en la “victoria” de González Urrutia.

Diversos estados del país sufren apagones frecuentemente, que en algunos casos duran hasta una semana, según testimonian usuarios de las distintas regiones del interior y zonas populares de Caracas de manera habitual.●

Israel mata en Yenín a tres miembros de Hamas, incluido un comandante

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El ejército israelí continuó ayer y por tercer día consecutivo con su asalto a Yenín, en Cisjordania, donde aseguró haber eliminado a tres miembros de Hamas, incluido su comandante de la ciudad, Uasem Hasem.

Las fuentes militares señalaron al miembro de la milicia como responsable de “diversos ataques con disparos y bombas” en el territorio. Los otros dos fallecidos son del brazo armado de Al Fatah y de la Yihad Islámica.

Hamas, por su parte, confirmó la muerte de otros tres combatientes en el sur de la ciudad, quienes, según detallaron, eran miembros de las brigadas Al Qasam. Dos de ellos intentaron escapar del automóvil en el que viajaban, pero fueron abatidos por un dron. Según los israelíes, encontraron armas, explosivos y una gran suma de dinero dentro del coche.

Las tropas israelíes se retiraron del campamento de Al Far’a a primera hora del jueves después de una operación de treinta horas. Poco después, abandonaron la ciudad de Tulkarem y sus campos de refugiados en el norte de Cisjordania, tras la mayor operación en el territorio desde el 2002 y que ha dejado veinte muertes, la mayoría jóvenes milicianos.

Diversos testigos aseguraron que, durante el ataque, bulldozers militares israelíes destruyeron las carreteras principales, vandalizaron redes de agua y alcantarillado, derribaron postes de electricidad, demolieron viviendas y dañaron vehículos. También reportaron la muerte de cuatro personas, entre ellos un hombre con discapacidad intelectual. Según fuentes palestinas, fue asesinado en su casa por

un francotirador israelí que le alcanzó en la cabeza.

“La destrucción en el campamento de Nur Shams es [como en] Gaza”, aseguró a la agencia Efe un vecino del campamento de Nur Shams, que pidió anonimato. “Todo está destruido y no hay infraestructura, electricidad, cañerías de agua, redes de alcantarillado. Hay casas en llamas, viviendas y carreteras demolidas y arrasadas por las excavadoras”, añadió.

“Hasta el momento, las fuerzas han eliminado a 20 terroristas

Al menos veinte milicianos muertos en el tercer día de asalto israelí a Cisjordania, el mayor en el territorio desde el 2002



ALAA BADARNEH / EFE

Destrucción en Nur Shams, Tulkarem

tas en intercambios de disparos y ataques aéreos y han detenido a 17 sospechosos vinculados a actividades terroristas. Además, han destruido decenas de artefactos explosivos y confiscado numerosas armas”, dijo el ejército en un comunicado.

El Gobierno de Beniamin Netanyahu defiende esta nueva ofensiva como una “operación antiterrorista” que busca, según ellos, evitar la proliferación de nuevos grupos de resistencia armada con fuerza similar a la de Hamas en la franja de Gaza.●

Harris sigue sin concretar su programa, pero sugiere continuismo con Biden

Viene de la página anterior

producción de energía. Ante la promesa de Trump de expandir la extracción de energía fósil y su alerta de que Harris quiere prohibirla, ella dejó clara su postura.

El giro le ha valido las críticas de la izquierda del partido, que, como ella, defendió en las pasadas elecciones el *green new deal*,

un paquete de medidas para llevar a cabo la transición verde y lograr la neutralidad de emisiones.

Preguntada por su postura ante la crisis humanitaria en Gaza, que divide al partido y le valió protestas en la convención demócrata en Chicago, aseguró que no adoptará una postura distinta a la que ha articulado Biden, y es-

quivó la pregunta directa sobre si pausará el envío de armas a Israel si se excede en el número de víctimas civiles —algo que hizo Biden, temporalmente, en mayo—, insistiendo en que “tenemos que lograr el acuerdo” de alto el fuego que su Administración lleva meses persiguiendo.

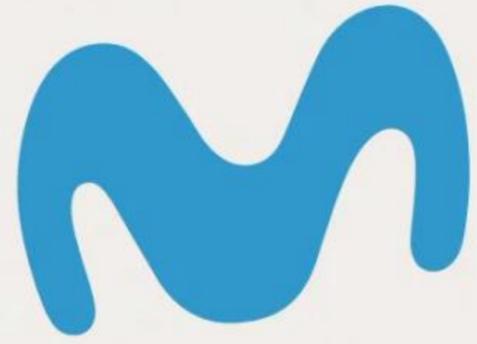
Su candidato a la vicepresidencia, Walz, la acompañó en la

entrevista, como marca la tradición en la recta final de la campaña. El gobernador, más acostumbrado que Harris a expresarse en público sin guion, contrastó con la incomodidad que se le notó a la candidata.

Aunque sus preguntas fueron menos incisivas y en sus breves intervenciones no se vio obligado a dejar titulares. Bash le preguntó, por ejemplo, por la imagen viral de su hijo celebrando su aparición en la convención demócrata, que definió como un momento “visceral”, y defendió sus políticas en Minnesota, como

la restricción del acceso a las armas y la protección del aborto tras la sentencia del Tribunal Supremo que anuló el derecho a escala federal.

La próxima prueba de fuego de Harris, si no concede otra entrevista antes de esa fecha, será el 10 de septiembre, en su debate acordado con Trump en la cadena ABC News. En la entrevista del jueves por la noche, aunque no concretó sus políticas, dejó claro la candidata que quiere ser: la de la continuidad del legado de su predecesor, el moderado Biden.●



Cuando amas algo, lo quieres todo.

Sólo en Movistar se vive el fútbol al completo con la mejor experiencia.

Todas las competiciones, todos los partidos, programas y nuevos contenidos FLASH con resúmenes exclusivos del mejor deporte.

Todo en un único lugar, sin saltar de plataforma, sin retardo ni cortes y en cualquier dispositivo.



Competiciones disponibles en el paquete FÚTBOL TOTAL de miMovistar.

Elecciones en dos länder del este de Alemania

Dos länder del este de Alemania van el domingo a las urnas: Sajonia y Turingia. La ultraderechista AfD y el nuevo partido de izquierdas BSW esperan buenos resultados, cada cual a su escala. Dos caras del populismo encarnan esta previsible sacudida

política en los territorios de la antigua RDA comunista: la izquierdista Sahra Wagenknecht y el ultra Björn Höcke. Ella ni siquiera es candidata, pero comprende bien esos lugares, y él, candidato por Turingia, no logrará ser presidente ni quedando

primero, pues existe un cordón sanitario a la extrema derecha. Sin embargo, sus porcentajes de voto afectarán a la trabajosa formación de los dos gobiernos regionales. El 22 de septiembre habrá elecciones en otro land del este, Brandemburgo.

Sin ser candidata, el tirón en el este de la líder aúpa a su nuevo partido, BSW

Wagenknecht, la “conservadora de izquierdas”

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Sahra Wagenknecht no es candidata en las dos elecciones regionales de este domingo en el este de Alemania, pero su tirón como personalidad política aúpa en los sondeos a su partido, Alianza Sahra Wagenknecht (BSW, por sus siglas en alemán), fundado el pasado enero como escisión de la formación izquierdista Die Linke. Su cabeza de lista en Turingia es Katja Wolf, y en Sajonia su rostro es Sabine Zimmermann.

Con entre el 12% y el 14%, la BSW duplica en intención de voto a cada uno de los tres partidos de la coalición gubernamental del canciller Olaf Scholz: el socialdemócrata SPD, Los Verdes y el liberal FDP.

La formación combina posturas antiinmigración y prorrusas con promesas sociales

Con su 12%-14% en sondeos, la BSW puede ser clave para pactar coaliciones

Con su inusual combinación de política económica izquierdista y de retórica antiinmigración, unida a una inclinación prorrusa envuelta en pacifismo sobre la guerra en Ucrania, la muesa que Wagenknecht, de 55 años, inserta en el panorama la hará relevante en la formación de los dos gobiernos regionales, ya que los demás partidos quieren mantener el cordón sanitario a la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), que apunta a ser primera fuerza en Turingia y segunda en Sa-

jonía, según los sondeos.

“La BSW recoge votos de protesta en las elecciones del domingo; merecemos una política mejor, el Gobierno no tiene en cuenta las preocupaciones y deseos de la población —dijo Wagenknecht el miércoles en Dresde, capital de Sajonia—. Estas elecciones deben enviar una señal de cambio para Sajonia y para toda la República Federal”.

La BSW tuvo un buen estreno en las urnas en las elecciones europeas del

política migratoria, Wagenknecht ha conseguido presentarse como una alternativa no extremista a la AfD, predicando medidas antiinmigración pero evitando caer en una retórica xenófoba. Y respecto a la guerra en Ucrania, muestra comprensión hacia Rusia e insiste en que Alemania no debe enviar más armas a Kyiv.

La mayoría de politólogos alemanes la tilda de populista. Ella sostiene que su postura es “conservadora de izquierdas”.

Sahra Wagenknecht, marxista convencida, ingresó en 1989 en el partido comunista germanooriental, el SED, poco antes de la caída del muro de Berlín. Nacida en 1969 en Jena de madre alemana y padre iraní —el padre regresó a Irán cuando ella tenía tres años y nunca más se supo de él—, la pequeña fue criada por sus abuelos y, según explicó más tarde, sufrió insul-



Sahra Wagenknecht el jueves en Erfurt (Turingia)

pasado junio, en las que cosechó el 6,2% de votos, y en los sondeos a escala federal ronda el 8%.

En los länder del este el partido puntúa más alto porque Wagenknecht, nacida y criada en la RDA comunista, es una hábil comunicadora —incluso sus detractores le reconocen esa capacidad— que sabe tocar la fibra sensible de una parte de los habitantes de esa zona, aquellos que mantienen una hostilidad difusa hacia Estados Unidos, y también aquellos que temen a la inmigración. En

tos racistas en la escuela por su aspecto moreno.

Es licenciada en Filosofía y Literatura y doctora en Economía. Formó parte del proceso que condujo a la fundación de Die Linke, que nació en el 2007 al fusionarse el PDS con un grupo de disidentes socialdemócratas encabezados por Oskar Lafontaine, con quien se casó en el 2014 tras un primer matrimonio fallido. Del 2004 al 2009 fue eurodiputada, y desde septiembre del 2009 es diputada en el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento).●

La AfD podría ser primera fuerza en Turingia gracias a su líder regional

Höcke, el más ultra de la ultraderecha

BERLÍN Corresponsal

El partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) cabalga en los sondeos para las dos elecciones regionales del domingo. En Turingia las encuestas le auguran la primera plaza con al menos el 29,4% de los votos y su rostro es el de un personaje particularmente extremista incluso para los estándar

rechazo a la inmigración. “Höcke o Solingen” es la expresión que campa en las redes sociales de la AfD. Pero incluso si resulta vencedor en las urnas el domingo, es prácticamente imposible que logre ser presidente de Turingia, pues persiste el cordón sanitario de los demás partidos a la ultraderecha.

Björn Höcke, de 52 años, fue uno de los personajes clave en el tránsito de la AfD de partido conservador, nacionalista y euroes-



Björn Höcke, en un mitin el pasado septiembre

res de la AfD: Björn Höcke, líder regional del partido desde el 2013 y condenado a multas por utilizar lemas nazis. En Sajonia el cabeza de lista es Jörg Urban, un de perfil más burgués, con pronósticos del 30%, por detrás de la democristiana CDU, que ronda el 33%.

El reciente acuchillamiento en Solingen, en el que murieron tres personas a manos de un sirio que logró eludir su deportación, se ha convertido en el gran argumento de los últimos días de campaña de la AfD, que hace bandera del

céptico —como lo concibió su principal fundador, Bernd Lücke, cuando se creó en el 2013— a un partido ultra centrado en la retórica antiinmigración y en la xenofobia. Lücke se oponía a esa evolución y acabó defenestrado. En el 2015, cuando repuntó la oleada de refugiados hacia Alemania venidos sobre todo de Siria, Irak y Afganistán, Höcke apretó para ir por esa vía. No contento con ello, impulsó además un ala radical dentro de la propia AfD llamada Der Flügel (el ala), que en el 2020 fue de-

clarada extremista por la Oficina de Protección de la Constitución y que fue técnicamente disuelta, pero sus miembros y su espíritu de extrema derecha dentro de la ultraderecha continuaban en el partido.

Höcke fue condenado en julio a una multa de 16.900 euros por el tribunal provincial de Halle, en el land de Sajonia-Anhalt, por haber utilizado parcialmente un lema nazi en un discurso, que se sumó a la multa de 13.000 euros que ese mismo tribunal le impuso en mayo por haber empleado esa misma frase. “Todo por nuestra patria, todo por Sajonia-Anhalt, todo por Alemania”, dijo Höcke en un mitin en mayo del 2021. “Todo por Alemania” era el lema de las SA (Sturmabteilung), formación paramilitar del partido nazi que desempeñó un papel clave en la conquista del poder de Hitler. La segunda vez empleó parcialmente esta frase, diciendo el comienzo e incitando a seguirla a los asistentes a una reunión de la AfD el pasado diciembre.

Höcke, que fue profesor de historia en un instituto durante quince años, afirmó no conocer esa referencia de la frase, pero los jueces no le creyeron. La ley alemana prohíbe el uso de lemas nazis o la exhibición pública de símbolos del

El ataque de un sirio en Solingen que causó tres muertos, su tema de campaña

Höcke fue multado por la justicia por utilizar dos veces un lema nazi en mítines

Tercer Reich, y castiga este delito con hasta tres años de prisión. En enero del 2017, Höcke calificó el memorial del Holocausto en Berlín de “monumento de la vergüenza”, lo que llevó al propio partido a evaluar su expulsión. Pero la AfD rechazó echarle.

Nacido en 1972 en Lünen (Renania del Norte-Westfalia), se mudó ya adulto a Turingia, donde en el 2013 cofundó la AfD regional. Desde el 2019 es diputado en el Parlamento regional. Está casado y tiene dos hijos y dos hijas.●

Alemania reanuda la deportación de afganos pese al régimen talibán

Los 28 expulsados son delincuentes convictos, la mayoría por violaciones

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Alemania reanudó ayer la deportación por vía aérea de delincuentes convictos de nacionalidad afgana a su país de origen, una medida que no se aplicaba desde el verano del 2021, cuando los talibanes regresaron al poder en Afganistán y el gobierno suspendió las expulsiones por razón de derechos humanos. Un vuelo con destino Kabul despegó de Leipzig a primera hora del viernes con 28 afganos a bordo, tras dos meses de negociaciones entre Alemania y Afganistán con Qatar como mediador.

El arranque de tales negociaciones coincide en el tiempo con el apuñalamiento a inicios de junio en Mannheim en el que murió un policía, perpetrado por un hombre de 25 años nacido en Afganistán y residente en Alemania desde el año 2014. El canciller Olaf

Scholz anunció entonces el plan de volver a expulsar a refugiados afganos y sirios si cometen crímenes o glorifican el terrorismo.

“El interés de Alemania por la seguridad prevalece claramente sobre el interés por proteger a delincuentes y personas peligrosas”, dijo ayer Steffen Hebestreit, portavoz del Ejecutivo alemán, que el jueves presentó un paquete de medidas sobre inmigración y seguridad. Ese paquete es la respuesta al reciente acuchillamiento en Solingen en el que murieron tres personas, y que fue perpetrado por un sirio que tenía que haber sido deportado y que había jurado lealtad al yihadismo.

Según las distintas autoridades regionales, varios eran delincuentes sexuales, y uno de ellos participó en una violación grupal a una menor de 14 años en un centro de refugiados de Ulm, en el suroeste del país. Otros habían sido condenados por intento de asesinato, agre-



La ministra del Interior, Nancy Faeser, ayer en una sesión especial del Bundestag

Scholz suspendió las expulsiones en el 2021 y las retoma a raíz del ataque con cuchillo de Mannheim en junio

sión y robo con armas. Los deportados tenían que haber sido 33, pero cinco no pudieron ser localizados el día en que fueron a buscarlos. “Hemos enviado una señal también a delin-

cuentes potenciales”, subrayó el portavoz Hebestreit.

La ministra del Interior, Nancy Faeser, aseguró que “no ha habido ningún contacto directo” con el gobierno talibán, al que Berlín no reconoce. “Pero pudimos organizarlo con nuestros socios”, dijo Faeser sin mencionar a Qatar. Un portavoz del Ministerio de Exteriores alemán aseguró que el Gobierno no normalizará relaciones con el régimen talibán y que la deportación no es un paso para hacerlo. Berlín sopesa

también la idea de expulsar a sirios que hayan cometido delitos graves o sean considerados amenazas terroristas.

Las deportaciones son procedimientos complejos. De hecho, según cifras del Ministerio del Interior, en torno al 61% de las deportaciones a otros países que se programan no llegan a materializarse. Así, de las 24.066 expulsiones previstas entre enero y junio de este año a diversos países, solo 14.601 se llevaron finalmente a cabo.●

Precios “básicos” por persona y estancia indicada en cabina doble interior en régimen de pensión completa para nuevas reservas realizadas entre el 19 de agosto al 8 de septiembre de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de marzo de 2025. Donde se indica, incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 50% de descuento (aplicado en determinadas salidas de Havaera Cruceros) niños gratis o con grandes descuentos, si encuentran un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones de aplicación en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (15€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.T.C. MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

CIERRA TU CRUCERO

Reserva ya para navegar en invierno y primavera

HASTA
50%
DE DESCUENTO

SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

NIÑOS GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Mercadillos de Navidad en el Danubio
MS Princess Isabella | Crucemundo
5 días | 4 noches
Salidas en noviembre y diciembre **450€**

Italia y Francia
Costa Toscana | Costa Cruceros
8 días | 7 noches
Salidas hasta marzo 2025 **449€**
Puerto de embarque en Barcelona

Islas Canarias y Marruecos
Celebrity Infinity
13 días | 12 noches
Salidas de noviembre a enero **748€**
Puerto de embarque en Barcelona

Perlas del Mediterráneo
MSC World Europa | MSC Cruceros
8 días | 7 noches
Salidas hasta marzo **793€**
Puerto de embarque en Barcelona
Incluye bebidas y cuota de servicio

Maravillas de Turquía y Grecia
MSC Sinfonia | MSC Cruceros + ✈️
8 días | 7 noches
Salidas de noviembre a abril **1.003€**
Incluye cuota de servicio

Italia Francia y España
Norwegian Escape | Norwegian Cruise Line
10 días | 9 noches
Salidas hasta noviembre **1.095€**
Puerto de embarque en Barcelona

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

CABARET
VOLTAIRE

Plàcid Garcia-Planas

Los ruiseñores de Kursk

Rusia es tan rusa. Me telefona una amiga de Moscú, Inna, profesora de lenguas tintada de melancolía: echa de menos abedules en mi jardín mediterráneo.

Nació en Kursk y ahora reside en el barrio moscovita de Yasénevo, junto a un gran parque. “Por estos árboles paseaba Pushkin, luz de la poesía rusa –me cuenta–. Todavía hay robles vivos que recuerdan al poeta. Nos conocimos a los pies de su estatua, ¿recuerdas?”.

Fue en el centro de Moscú, en el monumento y plaza de Pushkin, en el cruce de los bulevares Tverskói y Strastnoi con Tverskaya, la calle por la que entraban los zares a Moscú procedentes de San Petersburgo. El punto donde se abrió el primer McDonald’s de Rusia.

La pido a Inna que me hable del paisaje que la vio nacer. “Kursk es la tierra de los ruiseñores, ¿sabes?”.

Lo desconocía. Kursk no me evoca el trino de los ruiseñores, sino a pájaros más bien apocalípticos: la batalla de tanques más grande de la historia en 1943 contra el Tercer Reich (el número de muertos es imposible de contar); me evoca al submarino nuclear hundido en aguas árticas (118 ahogados en el primer agosto de Putin en el poder) y me evoca a que Rusia es –por el flanco de Kursk– el primer país con armas nucleares de la historia invadido territorialmente por un país que no posee armas nucleares.

Los ruiseñores de Kursk me llevan a las buganvillas de Gaza. Es lo que más me sorprendió de la franja: no los desfiles de la Yihad Islámica en las olas de la playa ni los gritos de Hamas apuntando al cielo, sino sus inmensas y frondosas buganvillas. Tan fuerte las retengo que pregunto al fotógrafo que me acompañaba, David Ramos, si la memoria no me estará engañando.

–David, las buganvillas de Gaza eran impresionantes, ¿verdad?

–¡Y tanto! Enormes –responde.

Aunque ya no existan, aunque las hayan arrancado de raíz, esas buganvillas estarán siempre por encima de todos los misiles. Como las mariposas amarillas que revoloteaban por los campos afganos o las libélulas que llenaban los campos libios. Campos de batalla. Insectos que me intrigaban con la obsesión de un lepidopterólogo.

“¿Por qué te fijas tanto en las libélu-

Las buganvillas de Gaza, las libélulas libias y las mariposas afganas comparten algo con los ruiseñores de Kursk: están muy por encima de nuestros misiles y nuestras miserias. Nos sobrevivirán como el roble sobrevivió a Pushkin.



Soldado alemán rendido frente a su cañón roto en Kursk, en 1943

las y no en los cohetes Grad que lanzan los rebeldes?”, me preguntó un fotógrafo de Los Angeles.

No supe qué contestarle.

Y ahora Inna me descubre que los ruiseñores, con toda su fragilidad, definen Kursk y están muy por encima de tanques, submarinos e invasiones.

En su tierra dedican maratones, museos, hoteles, esculturas y festivales a esta diminuta ave que en invierno busca calor en el sur de África: apenas tie-

ne el tamaño de un puño y se aleja volando miles de kilómetros.

Ningún plan quinquenal poético diseñó esta pasión rusa por los ruiseñores de Kursk. Es algo más ancestral. Ahí está el tremendo vuelo de una paisana de Inna, la cantante favorita de Nicolás II, Nadezhda Plevítskaya, que el zar bautizó como el *ruiseñor de Kursk*.

Muy *ruiseñor*, efectivamente: con la revolución de octubre, Plevítskaya y su marido se unieron a los rusos blancos

hasta que –por pasta– se pasaron a los estalinistas para delatar a los blancos dentro y fuera de Rusia. Ella fue encarcelada por los franceses y él logró escapar a la Barcelona *soviética* de 1937, evaporándose sin dejar rastro.

Inna me cuenta que, en el parque que hay junto a su casa, acaba de conversar con dos soldados. Cerca hay una estación de autobuses que los llevan y los traen del frente. Uno de los soldados es de Pskov, en la frontera con Estonia, y el otro, de Buriatia, en el distrito del Extremo Oriente ruso.

Van a la batalla por el *kontrakt*. Por 2.200 euros al mes. Es uno de los problemas que los bloggers rusos han detectado: el incentivo económico provoca que los soldados no tengan como objetivo primario avanzar, sino sobrevivir para disfrutar del dinero ganado.

“Estaban algo bebidos”, dice Inna, y en la conversación aparecieron *anti-ruiseñores*: los drones bomba son el ar-

“¿Por qué te fijas tanto en las libélulas y no en los cohetes?”, me preguntó; no supe qué contestarle

ma que más les aterra, confesaban los dos jóvenes humedecidos en alcohol.

Es la elevación compartida por drones y ruiseñores. Ese punto entre el cielo y la tierra cuyo color detectaron los franceses en 1914. Su tropa vestía pantalón rojo y, en las trincheras, había que camuflarla con el tono del horizonte en el norte de Francia: crearon un tejido gris azulado, el *bleu horizon*.

Los drones penetran ahora los azules del horizonte y cambian las reglas del juego y la biología. Es la evolución de las *especies*: los ucranianos irrumpieron en Kursk cegando electrónicamente los drones rusos, y los rusos contraatacan con drones guiados por fibra óptica inmunes a las interferencias.

Quirúrgicamente, los drones ya van a por el intestino de cada soldado. Es el miedo confesado por los dos chicos ante los robles de Pushkin.

“Mirando a un roble solitario diré: me sobrevivirá”, escribió el poeta ruso. Como las mariposas, como las libélulas, como los ruiseñores.

La justicia brasileña ordena el cierre inminente de la red social X

BRASILIA Agencias

El Alto Tribunal brasileño cumplió su amenaza y ordenó anoche la suspensión inminente de la red social X en el país. El jueves terminó el plazo que el ministro del Tribunal Supremo brasileño, Alexandre de Moraes, estableció para que la red social que dirige Elon

Musk nombrara un representante legal para Brasil.

X respondió a esta demanda con un comunicado en el que acusa al Gobierno brasileño de censura. “Simplemente porque no cumplimos sus órdenes ilegales para censurar a la oposición política”.

Moraes solicitó el cierre de varios perfiles de X de carácter golpista después de los hechos del 8

de enero del 2023 en Brasilia, en la que una turba intentó asaltar las instituciones. El Supremo estableció una multa diaria de 100.000 reales (unos 16.000 euros) por perfil. La red social se negó a su cierre con el argumento de que vulneraba la libertad de expresión. La multa supera hoy los 20 millones de reales (3,2 millones de euros). Como garantía,

Moraes embargó el jueves la cuenta bancaria de Starlink en Brasil, empresa de internet por satélite también propiedad de Elon Musk.

El cierre de X en Brasil es un capítulo más en la política de confrontación que Musk mantiene contra los gobiernos de varios países que, a su juicio, vulneran el derecho a la libertad de expresión. Muchas de las decisiones gubernamentales tienen por objetivo eliminar de la red contenidos ilegales o falsos de grupos de extrema derecha y conspiracionistas, bloque ideológico con el que el

magnate sintoniza cada vez más. El contencioso con Brasil es uno de los más explosivos que afronta. El pasado 17 de agosto, X cerró su oficina en Brasil, lo que la ha situado en un limbo legal. A inicios de mes, Moraes decretó la prisión de Rachel Conceição, responsable legal de X en Brasil, “por desobediencia a la determinación judicial de bloquear perfiles con contenido antidemocrático”.

En las últimas horas, el presidente Lula da Silva ha dado su apoyo a las decisiones de Moraes y ha señalado que Elon Musk debe plegarse a la legalidad brasileña. ●

Política

El nuevo curso político

El PP ve “imposible” la interlocución con Sánchez y aleja nuevos acuerdos

Tras la renovación del CGPJ, la oposición irá al desgaste continuo del Gobierno

JULIO HURTADO
JOAQUÍN VERA
Madrid

Como ya es tradicional, el PP de Alberto Núñez Feijóo inicia este sábado el nuevo curso político en Cotobade, en una romería conservadora en la que el líder popular estará acompañado por el expresidente Mariano Rajoy y Alfonso Rueda, su sucesor al frente de la Xunta de Galicia.

Desde el monte de este antiguo municipio pontevedrés, los tres gallegos arengarán a los suyos para dar la batalla definitiva contra el Gobierno, al que el PP no ha dado tregua durante todo el mes de agosto y que, a partir de septiembre, tratará de desgastar hasta hacerlo caer.

El principal argumento de esta ofensiva será la financiación singular de Catalunya pactada entre PSC y ERC para invertir a Salvador Illa: “No vamos a permitir que se ponga en cuestión la Constitución con un cupo separatista que pretende dar unos privilegios para avanzar en el *procés* y no para mejorar los servicios públicos de los catalanes”, sintetizó ayer la vicesecretaria Paloma Martín a las puertas de la sede de Génova.

Con todo, el reparto de recursos entre territorios, que el PP, con un formidable poder autonómico, exige que se aborde de manera multilateral en la conferencia de presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera y por el que ha llamado a comparecer en el Senado a la titular de Hacienda, María Jesús Montero, no será el único frente contra Pedro Sánchez en el segundo año de esta legislatura.

Se ha demostrado con la crisis migratoria: el PP, que gobierna en Ceuta y Canarias –en alianza con Coalición Canaria–, no dio su brazo a torcer en la propuesta de reforma de la ley de Extranjería con la que finalizó el curso anterior y, de la mano de Vox y Junts, dejó en minoría la endeble mayoría de la investidura, que, si alguna vez lo fue, ya no es de gobierno.

Lo dejó dicho ayer, en una entrevista radiofónica, el portavoz del PP, Borja Sémper, que, al regreso del presidente de su gira por tres países africanos, reiteró que es “materialmente imposible” llegar a un acuerdo con el Gobierno para la reforma legislativa que establezca un reparto obligatorio entre comunidades de los menores migrantes que llegan al archipiélago y las ciu-



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en el pleno celebrado en el Congreso el 17 de julio

Los “privilegios” de la financiación singular de Catalunya serán el principal argumento de los populares

dades autónomas, por más que así lo anhelan tanto el presidente canario como el ceutí.

Aunque en el discurso ofrecido en Senegal observaron “algo de rectificación” por parte de

Canarias y Ceuta urgen a buscar una solución para los menores migrantes tras fracasar la reforma de la ley

Sánchez, que inició el viaje hablando de contratación circular y firmando memorandos de entendimiento y dejó para el final el “imprescindible” retorno de inmigrantes irregulares a sus

La propuesta de Escrivá como nuevo gobernador del Banco de España ha recibido el veto de Génova

países de origen para enviar un “mensaje desincentivador” a las mafias, los populares tienen la “amarga” sensación de que “casi todo es improvisación y casi todo es relato” en el Ejecutivo.

“Todo son bandazos, la cuestión es ir tirando y ver cómo salimos del paso”, afirmó Sémper.

Una versión que rechazan de plano desde las filas gubernamentales, desde donde insisten en que su hoja de ruta en materia migratoria sigue intacta antes, durante y tras la minigira africana de Sánchez. El malestar en la Moncloa por la ofensiva de la oposición en este inicio de curso es mayúsculo. Hablan de “querer sacar tajada” de un drama como el de los cayucos, de “falta de sentido de Estado” o incluso de que las derechas siguen pensando que África es una colonia.

Así las cosas, tras la agónica renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el último acuerdo de Estado entre los dos grandes partidos, el PP dice tener una “interlocución imposible” con el líder del PSOE, por lo que Sémper cree muy difícil lograr nuevos pactos: “Se niega a llegar a entendimientos con el partido más votado en España”, lamentó “con profundo dolor” el portavoz.

Aparte del sudoku de la financiación autonómica y el rompe-

El Gobierno asume que la ofensiva del PP no le dará tregua, por lo que critica su falta de sentido de Estado

cabezas de la crisis migratoria, entre los expedientes por resolver está la designación del nuevo gobernador del Banco de España, cargo para el que la Moncloa propone al ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, un nombre vetado por el PP a falta de diez días para que se cumpla el plazo: “Llámeme extremista”, ironizó Sémper. Pero fuentes socialistas están transmitiendo estos días que Escrivá será “sí o sí” el próximo gobernador del banco central.

“Hace tiempo que dejé de analizar con criterios tradicionales a Sánchez, porque creo que solo nos puede llevar a la frustración o a la melancolía”, adujo el portavoz del PP, que definió al líder del PSOE como una “personalidad política absolutamente atípica”, capaz de seguir adelante “sin presupuestos, sin estabilidad parlamentaria, sin posibilidad de gobernar y de impulsar reformas”.

El PSOE adelanta su congreso federal a otoño

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, arrancará formalmente el curso político del PSOE convocando el lunes a su ejecutiva para abordar los retos del partido de cara al nuevo curso político. Será la primera reunión de la dirección socialista después del parón estival, durante el cual la financiación singular de Catalunya pactada con ERC ha generado algunas críticas internas, entre las que han destacado la del portavoz del PSOE en el Senado, Juan

Espadas, así como la refrendada ayer por la federación aragonesa, liderada por Javier Lambán. Junto al “concierto económico” que los independentistas catalanes aseguran haber arrancado del PSOE para facilitar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, la defensa de la “migración circular” y el acceso a la vivienda coparán buena parte de la reunión convocada para las 10.30 horas en Ferraz para afinar el argumentario socialista antes de

que arranque la actividad parlamentaria. La dinamización del PSOE tras un primer tramo de legislatura condicionado por las sucesivas convocatorias electorales culminará en otoño al conocerse ayer el adelanto de su próximo congreso federal. El cónclave debía celebrarse en el 2025, pero la necesidad de renovar y reforzar los liderazgos territoriales obliga a adelantar el congreso federal para después acometer los diferentes procesos regionales. / A. M.

Illa concentra al Govern en el monasterio de Poblet para afinar el plan de legislatura

Espíritu Tarradellas

LUIS B. GARCÍA
Vimbodí i Poblet (Conca de Barberà)

Más allá de los discursos, el mensaje político se expresa a través de otras facetas. Iconografía, símbolos, incluso inteligencia artificial... Partidos y gobiernos echan mano de recursos a su alcance para mostrar su identidad y reforzar su narrativa. El nuevo Govern de Salvador Illa lleva el sello de izquierdas, pero también pretende ser transversal. Con distintivo catalanista en ámbitos como la lengua, conservador en seguridad y economía y un claro guiño a la tradición católica. La imagen de su heterogéneo Consell Executiu reunido ayer en el monasterio de Poblet está cargada de simbolismo y desvela su naturaleza.

El president convocó a sus consellers en este enclave espiritual habitado por una treintena de monjes cistercienses, donde prolongarán las reuniones de trabajo hasta hoy al mediodía. El objetivo, afinar el plan de gobierno para la legislatura. Pero la elección de este lugar para el cónclave no es casual.

Poblet, que fue panteón real de la corona de Aragón, es cuna del Archivo Montserrat Tarradellas i Macià, y el expresident es el gran referente político de Illa. En el monasterio se guarda un importante fondo documental del cofundador de Esquerra Republicana relacionado con la Guerra Civil, su exilio en Francia y el restablecimiento de la Generalitat de Catalunya. Y Poblet se ha erigido en contrapeso político-espiritual al monasterio de Montserrat, cuna del nacionalismo conservador que acogió la fundación, en la clandestinidad, de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), en noviembre de 1974.

La elección de Poblet para una reunión tiene todo el sentido para el incipiente Govern que pretende asentar su mandato en la mayoría progresista que permitió la investidura del líder del PSC. Illa, de convicciones católicas, tiene como referente político al republicano Tarradellas, que abominaba del nacionalismo de Jordi Pujol. Además, el mentor del actual president fue Romà Planas,



Illà y los consellers del Govern, con el abad de Poblet, Rafael Barruè, a su llegada al monasterio

su antecesor en la alcaldía de La Roca del Vallès, hombre de la máxima confianza de Tarradellas en el exilio, y después, delegado especial en su retorno a Catalunya.

Illà ha hecho gala de su espíritu tarradellista en múltiples parlamentos, también en campaña electoral. Su última referencia fue tras la toma de posesión de los nuevos consellers, a los que entre-

concordia. Un mensaje y pensamiento que ha dado frutos a Catalunya y que es bien vigente”.

Estas palabras remiten al plan de normalización política que han perseguido los socialistas en los últimos años, y aquí Poblet también desempeña un papel. El monasterio acoge los documentos del exlehendakari Iñigo Urkullu sobre su labor de mediación

política se ha encarnado en él”.

El paso del nuevo Govern por Poblet servirá para que los nuevos consellers —que llegaron al monasterio juntos, en autocar— se relacionen, puesto que muchos no se conocían hasta ser nombrados. También para afinar el plan de gobierno de la legislatura. En la primera reunión celebrada ayer, flanqueada por la mesa de despa-

El jefe del Govern tiene como referente político al president de la restitución de la Generalitat

gó una carta de bienvenida con referencias al president de la restitución de la Generalitat y a la que adjuntó el discurso de su toma de posesión, en octubre de 1977.

El president volvió a dar muestra ayer de esta devoción por Tarradellas en la firma del libro de honor del archivo de Poblet, donde resaltó los “cuatro puntos cardinales del tarradellismo: pacto, institucionalidad, autogobierno y

Los consellers reciben una carta personalizada con los objetivos que se espera que logren en su mandato

entre el gobierno de Mariano Rajoy y el presidido por Carles Puigdemont en pleno *procés*, antes de la declaración unilateral de independencia. Una documentación de puño y letra del dirigente vasco en la que se muestra contrario a la forma de actuar de los dirigentes independentistas. En ella describe posiciones “ilógicas” en Puigdemont y censura a Junqueras asegurando que “lo peor de la

El cónclave está pensado para que los miembros del heterogéneo Ejecutivo se conozcan mejor

cho que usó Tarradellas en su exilio, Illà entregó a cada conseller un documento personalizado en el que detalla qué espera de ellos y los objetivos que lograr en sus respectivos departamentos.

El president también les ha invitado a acudir a la primera misa de este sábado, un “rezo voluntario” al que solo se ha apuntado el conseller de Justicia, Ramon Espadaler, exdirigente de Unió.●

Trapero defiende su cargo: “Es donde puedo ser más útil”

MAYKA NAVARRO Barcelona

El nuevo director de los Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Trapero, mandó este viernes una carta —de un folio y medio— dirigida a todos los miembros de la policía catalana en la que confiesa a sus compañeros que no fue fácil la elección de dejar un uniforme por el que tiene pasión y un compromiso que tienen que ver con la vocación y el servicio, y en la que asegura que aceptó finalmente el encargo de la consellera Núria Parlon porque entiende que es el lugar desde el que puede ser “más útil a la organización y a la ciudadanía”.

Trapero aclara que su labor en la dirección general será la de “acompañar al cuerpo, participando en su amparo aunque sea con discrepancias legítimas”, añadiendo que la organización tiene “mucho margen para mejorar”. Pero que ese proceso y crecimiento debe ir de la mano de una “colaboración leal” con el resto de los agentes políticos y sociales.

Por otro lado, se felicita por las mejoras tecnológicas de algunas unidades, pero advierte que nada de eso sirve si no se cuida la esencia de la policía, que radica en lo que afecta más directamente a los ciudadanos, y enumera el crecimiento de la seguridad ciudadana, las oficinas de denuncias y la policía de proximidad. Tres elementos que no cita al azar y que ya dejan entrever por dónde vendrá el crecimiento y los cambios más inmediatos.

“Vivimos momentos que no son fáciles ni para los Mossos ni para esta sociedad cambiante y llena de incertidumbres”, afirma Trapero. Para acabar, recupera en la carta una de sus lecturas preferidas, la conferencia que el fiscal general de Estados Unidos, Robert Kennedy, leyó a los estudiantes de la Universidad de Kansas en 1961.●

Un segundo diputado de Vox en Baleares deja el partido por diferencias con Abascal

NEKANE D. HERMOSO Palma

El diputado de Vox en el Parlament balear Agustín Buades anunció ayer que deja el partido, pero seguirá como diputado no adscrito en la Cámara balear. Se trata del segundo miembro de la formación que la abandona y también el grupo parlamenta-

rio, tras la marcha de Francisco Cardona hace menos de un año. A ellos pueden sumarse en breve otros dos diputados, críticos con la dirección de Santiago Abascal y que ya estuvieron a punto de ser expulsados de la formación.

En las pasadas elecciones, Vox logró ocho escaños de los 59 que tiene el Parlament balear, y sus votos son decisivos para que

la presidenta Marga Prohens cuente con mayoría absoluta en la Cámara autonómica. Buades justificó su decisión en que no está de acuerdo con la ruptura unilateral del acuerdo con el PP que decidió Santiago Abascal el pasado julio.

“Vox se ha quedado sin poder aplicar los 110 puntos que pactó con el PP. Habiéndose roto el

acuerdo, ya no tenemos nada que hacer aquí”, afirmó Buades. El diputado, que pasará a ser no adscrito, fue uno de los promotores del intento de echar del grupo parlamentario al president del Parlament, Gabriel Le Senne, también de Vox, lo que provocaba su caída automática como presidente de la Cámara. La expulsión no se formalizó por un problema administrativo, y Vox abrió un expediente de expulsión a Buades y a los otros dos diputados que promovieron la operación. La expulsión sigue congelada después de que los

dos sectores enfrentados de Vox llegaran a un acuerdo político.

A pesar de que fue uno de los que instigaron la expulsión de Le Senne, Buades señaló que no apoyará la propuesta para echar al president que ha promovido la izquierda después de que Le Senne rompiera en el pleno una imagen de Aurora Picornell, sindicalista mallorquina asesinada durante la Guerra Civil. El próximo martes se votará esta propuesta de la izquierda. El resultado del pleno es aún incierto, ya que el PP no ha desvelado cuál será su voto.●

CARLES CASTRO
Barcelona

Catalunya es cada vez más receptiva a la inmigración pero un sector de votantes podría multiplicar los apoyos de la extrema derecha autóctona

¿Dónde anida la ultraderecha catalana?

De cada diez catalanes sitúan hoy la inmigración como uno de los principales problemas de Catalunya. La cifra supone casi el doble que hace un año y hasta el triple de las registradas por el Centre d'Estudis d'Opinió en el 2022. Por ello, la irrupción de la formación xenófoba Aliança Catalana en las pasadas elecciones autonómicas ha desatado todas las incógnitas sobre el verdadero techo electoral del voto ultra en Catalunya. Al fin y al cabo, la suma de todas las papeletas abiertamente contrarias a la inmigración –sean de signo independentista o españolista– rebasa ya la cifra de los 370.000 electores.

A partir de ahí cabe preguntarse si Catalunya se encamina hacia un escenario en el que el nacional populismo hostil a la inmigración se moverá al alza, hasta alcanzar una hegemonía electoral como la que disfrutó el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen en la Catalunya francesa (donde superó el 50% de los votos en las legislativas del pasado julio). La respuesta, sin embargo, es un no rotundo. La espuma que genera el chapoteo ultra no debería ocultar que la evolución es la contraria: Catalunya se ha movido hacia mayores niveles de tolerancia ante la inmigración.

Para empezar, la consideración actual de la inmigración como problema (19%), aunque ele-

El ICPS refleja un apoyo creciente a la llegada de extranjeros a Catalunya en su serie histórica desde 1992

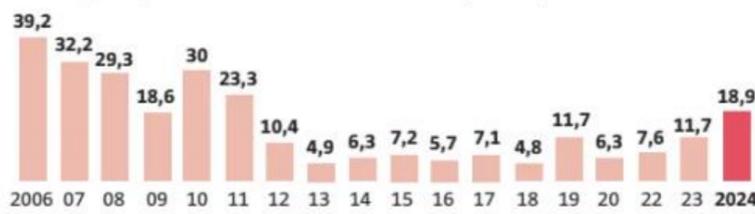
vada, sigue muy por debajo del 40% de menciones que registró en el 2006, o del 30% que alcanzó en diversos momentos de la primera década del presente milenio. De hecho, la aceptación explícita de la inmigración (según el Institut de Ciències Polítiques i Socials) ha evolucionado al alza en los últimos 23 años, hasta situarse hoy en el 60%. En cambio, el rechazo a los inmigrantes ha caído desde el 34% al 22% actual.

Es más, un dato tan significativo como el respaldo a la limitación de la entrada de extranjeros ha experimentado también una evolución hacia la apertura. Si hace 30 años, en 1993, casi un 66% de los catalanes consideraba que había que limitar la llegada de inmigrantes, tres décadas después esa tasa ha caído en más de 20 puntos (hasta el 44%). Y paralelamente, el rechazo a limitar la entrada de inmigrantes ha crecido en una proporción similar: de casi el 30% en 1993 a un 52% en el año 2023.

Entonces, ¿cómo es posible que habiendo aumentado la tolerancia hacia el fenómeno migratorio surjan ahora ruidosas formaciones ultras con un nivel de apoyo inédito? La respuesta es múltiple. Hoy en día, por ejemplo, son pocos (el 18%) los que piensan que

Nivel de percepción de la inmigración como un problema en Catalunya

Multirespuesta, valor máximo de cada año. Datos en porcentaje



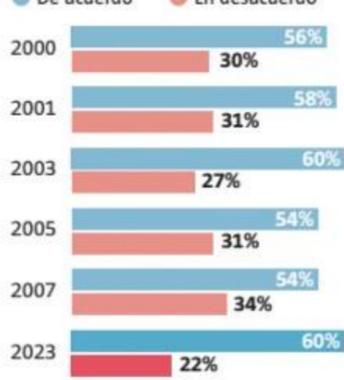
La inmigración, primer problema

Porcentaje de menciones por tramos de población



Grado de acuerdo con la inmigración

De acuerdo (blue), En desacuerdo (red)



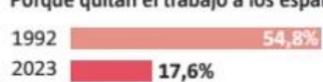
Hay que limitar la entrada de inmigrantes al país

De acuerdo (blue), En desacuerdo (red)



¿Por qué algunas personas no aceptan a los inmigrantes?

Porque quitan el trabajo a los españoles



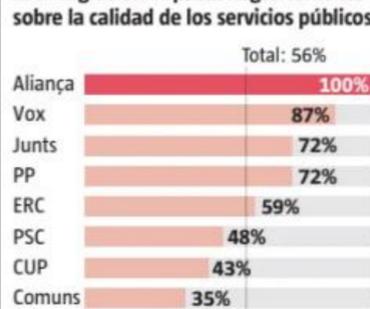
Porque no aceptan nuestras costumbres



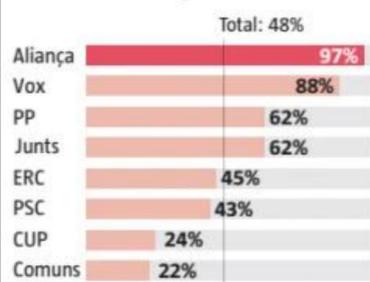
FUENTES: ICPS y CEO

Percepción según partido político

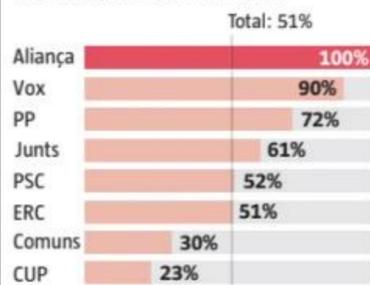
La inmigración impacta negativamente sobre la calidad de los servicios públicos



El número de inmigrantes es excesivo



Las leyes que regulan la entrada de extranjeros son tolerantes



los extranjeros quitan trabajo a los españoles (frente al 55% que pensaba así en 1992). En cambio, un 35% (20 puntos más que hace tres décadas) explica el rechazo a los inmigrantes “porque no aceptan nuestras costumbres”. Es decir, la línea de fricción se ha trasladado a la idiosincrasia y encaja en las irreconciliables pugnas culturales que envenenan las democracias occidentales.

Ahora bien, ese terreno del choque cultural no es homogéneo y acota el rechazo intenso a la inmigración a determinadas zonas. Los datos del CEO son muy reveladores. Si la inmigración figura como el tercer problema principal de Catalunya entre el total de los consultados, en las localidades de entre 2.000 y 50.000 habitantes (o de entre 50.000 y 150.000) el porcentaje de ciudadanos que lo consideran el más importante duplica el que se registra en localidades de mayor tamaño, de hasta un millón o más de habitantes.

No es casualidad, por tanto, que poblaciones de magnitud pequeña o mediana, históricamente

Nichos potenciales del voto ultra: poblaciones pequeñas o medianas, con mucha población musulmana o magrebí

homogéneas y hoy con un elevado contingente de inmigrantes (sobre todo de confesión musulmana) brinden a Aliança Catalana resultados muy por encima de la media. Localidades, además, donde el sufragio independentista ha llegado a superar el 70% de las papeletas emitidas.

Y ese voto a Aliança tampoco es casual porque muchas de aquellas localidades (como Vic, el Vendrell, Cervera o incluso Manresa) ya fueron testigos de la irrupción en el ámbito local, durante la primera década del milenio, de formaciones xenófobas como la extinta Plataforma x Catalunya, con resultados cercanos al 20% del sufragio en algún caso. Paralelamente, la división identitaria en ese flanco ideológico

contribuye a difuminar la potencia del voto ultra en Catalunya, como ocurre en poblaciones como Figueres (con un 22% de sufragio de ese signo, repartido casi por mitades entre AC y Vox).

Por el contrario, en Barcelona capital (con uno de los índices más elevados de población extranjera) la incidencia electoral de AC e incluso de Vox se sitúa por debajo de su resultado en el conjunto de Catalunya (lo mismo que el voto independentista). Eso significa que los nutrientes del voto ultra (sobre todo de signo secesionista) están muy localizados y, al mismo tiempo, limitados por su acotada base demográfica.

Ahora bien, en el cómputo global del voto xenófobo en Catalunya hay que incluir el potencial de Vox en las áreas metropolitanas de Barcelona o Tarragona, siempre por encima de la media de su sufragio en el conjunto del país. Y, finalmente, algunos indicadores deberían prevenir sobre un eventual deslizamiento hacia la extrema derecha de muchos votantes de los partidos tradicionales. Por ejemplo, en lo relativo al impacto de la inmigración sobre los servicios públicos la percepción negativa alcanza al 56% de los consultados por el CEO. Y esa valoración negativa es compartida por la mitad de los electores socialistas, el 60% de los de Esquerra y el 72% de los de Junts.

Lo mismo ocurre con la percepción sobre el número de inmigrantes (excesivo para un 48%, según los datos del CEO). El problema es que más del 40% de los votantes socialistas o de Esque-

El CEO señala a Junts entre los partidos más expuestos al trasvase de voto hacia el catalanismo ultra

rra, y más del 60% de los de Junts, coinciden en esta apreciación. Y algo muy similar ocurre con la valoración sobre las leyes que regulan la entrada de extranjeros en España (tolerantes para un 51%). Y esa opinión la comparten más de la mitad de los votantes del PSC o ERC y más del 60% de los de Junts.

A partir de ahí, los flujos potenciales de voto que pueden nutrir a cualquiera de las formaciones nacional populistas que operan en Catalunya (Vox y Aliança) se localizan, por un lado, en el Partido Popular y en menor medida en el PSC, y por otro en Junts. En este sentido, el grupo de Puigdemont es, después de Vox y el PP, la formación cuyos votantes expresan menos antipatía hacia los electores de Aliança Catalana, mientras que más del 25% de ellos afirman sentirse identificados con los votantes ultracatalanistas.

En definitiva, los datos globales conducen a contemplar con moderado optimismo la convivencia de los catalanes con la inmigración. Sin embargo, cuando se desciende al nivel de detalle, los indicadores invitan a ser prudentes sobre el techo electoral del nacional populismo autóctono. Especialmente, en sociedades tan volátiles como la Catalunya actual.●

Mezquitas, jefes y vecinos de otra raza

■ Las fricciones colaterales que genera la inmigración alcanzan al ámbito de las respectivas psicologías, un tipo de choque muy sutil y más difícil de medir y zanjar. Pero en el terreno cultural, los conflictos suelen ser más tangibles. Si hace 30 años solo

un 17% de los consultados por el ICPS atribuía el rechazo a los inmigrantes a que profesan “religiones diferentes” o “no aceptan nuestras costumbres”, ahora esa tasa roza el 45%. Este aumento contrasta, no obstante, con la caída de otros indicadores más con-

cretos. Por ejemplo, hace 20 años levantar una mezquita cerca de casa era juzgado grave por el 40% de los catalanes. Ahora, en cambio, solo inquietaría al 24%. Y lo mismo tener un vecino inmigrante (del 13% al 2%) o un jefe de otra raza (del 14% al 4%).

LA VANGUARDIA

TRIBUNA

La financiación o el honor del president

Antoni Castells

Exconseller de Economia

El acuerdo de financiación entre ERC y el PSC, que ha sido fundamental para el pacto de investidura de Salvador Illa, se basa sustancialmente en tres puntos: 1) En primer lugar, la Generalitat (a través de la Agència Tributària de Catalunya) será la responsable de la administración (recaudación, liquidación, gestión e inspección) de todos los impuestos pagados en Catalunya. 2) En segundo lugar, una proporción de estos impuestos (de acuerdo con los porcentajes que se determinen) corresponderá al Estado, para hacer frente a los servicios que sigue prestando en Catalunya. 3) Finalmente, en tercer lugar, la Generalitat contribuirá a la solidaridad con las otras comunidades.

Estos son los rasgos básicos del modelo de financiación pactado entre PSC y ERC (y parece que bendecido por el PSOE). Se trata, como explica el texto del acuerdo, de un modelo directamente inspirado en el proyecto de Estatut aprobado por el Parlament en septiembre del 2005, con el apoyo del PSC, CiU, ERC e IC-EUiA. Posteriormente, este proyecto primero fue agudado por los acuerdos Mas-Zapatero en enero del 2006, después recortado por las Cortes en mayo del mismo año y, al final, definitivamente desnaturalizado por el Constitucional en la sentencia del 2010.

Los puntos básicos señalados prefiguran un modelo satisfactorio, que resultaría equiparable al de los países federales que deberían servirnos de referencia (EE.UU., Canadá, Suiza y Alemania). Un modelo que combina adecuadamente los dos elementos esenciales que tiene que reunir una hacienda territorial: una amplia responsabilidad en materia tributaria y un mecanismo de nivelación razonable. Aunque está claro que su valoración definitiva dependerá de cómo se acaben de concretar los elementos del modelo.

Hay uno que parece claramente definido y que supone un paso adelante de gran trascendencia, como es la asunción por parte de la Generalitat de la administración de todos los tributos. En cambio, la materialización de los otros dos está abierta a diferentes alternativas, tanto respecto a su formulación concreta como a los resultados cuantitativos que produzcan.

Habrà que estar atentos, pues, a la concreción de estos dos puntos: la participación del Estado en los diferentes impuestos y la contribución a la solidaridad. Respecto al primer tema, la fórmula no es ninguna novedad. En Alemania existe un sistema parecido. De hecho, tras el modelo actual hay una idea similar: al Estado le corresponden el 50% de los rendimientos del IRPF y del IVA, el 42% de los impuestos especiales y el 100% del de sociedades. Y hay que presumir que estos recursos son para asumir (en qué se tendrían que destinar si no) las cargas del Estado.

Ante todo, por tanto, habrá que calcular la cuantía que representan en el conjunto de toda España los servicios que el Estado sigue prestando en Catalunya. Lo primero que viene a la cabeza es que para hacerlo no hace falta más que usar como punto de partida la cuantía que se utiliza para el País Vasco a efectos del cálculo del cupo (añadiendo, claro está, la cuantía de los servicios que el Estado presta a Catalunya, pero no al País Vasco, y restando la de los

que presta en el País Vasco, pero no en Catalunya; como prisiones). Probablemente, la cifra resultante sería muy inferior a la que implícitamente se considera en la actualidad, y a la que se ha hecho referencia en el párrafo anterior, y su utilización podría tener unos efectos financieramente muy considerables. Pero resultaría difícil justificar que se aplicaran cuantías manifiestamente diferentes al País Vasco y a Catalunya para calcular la misma magnitud. En todo caso, una vez obtenida esta cuantía, se tiene que suponer que Catalunya tendría que contribuir en una proporción equivalente a la de su PIB, y que a continuación se tendría que decidir qué combinación de porcentajes de los impuestos pagados en Catalunya es la seleccionada para proporcionar esta cantidad. Y, a partir de este momento inicial, cada una de las dos administraciones podría volar por su cuenta y determinar las características de sus tributos, haciendo uso de su capacidad normativa.

Aunque pueda acabar proporcionando resultados similares, este mecanismo es diferente y preferible al del cupo: no obliga a ir recalculando cada cierto tiempo una magnitud tan interpretable como la del coste de los servicios prestados por el Estado y garantiza la soberanía tributaria del Gobierno (con respecto a sus impuestos) en todos los territorios bajo su jurisdicción, como sucede en todas partes.

La segunda cuestión que habrá que decidir es cómo se determina y cuál es la cuantía de la contribución catalana a la solidaridad con las otras comunidades. Nos estamos refiriendo a la contribución a la solidaridad a través del circuito de financiación autonómica, no a la contribución que también tiene lugar implícitamente a través del circuito de financiación estatal. En este caso, el concepto básico es el grado de nivelación que se quiere alcanzar. Una vez decidido, no resulta difícil determinar la cantidad que tendrá que aportar Catalunya. La Generalitat debería canalizar estos recursos al Estado, que los tendría que incorporar a la financiación de las otras comunidades, fuera el que fuera.

Habrà que vigilar la participación del Estado en los diferentes impuestos y la solidaridad

La propuesta ha recibido, como es habitual cada vez que Catalunya impulsa una reforma del sistema de financiación (siempre que se han producido reformas del sistema de financiación), un alud de críticas del nacionalismo español más recalcitrante. Algunas pretenden que la reforma significaría dar luz a un Estado confederal. Nada más lejos de la realidad. Un Estado confederal se caracteriza por dar todo el poder tributario a los territorios en detrimento de la federación, del mismo modo que en un modelo unitario todo el poder tributario reside en el Gobierno central, que diseña y gestiona todos los impuestos y luego decide cómo se financian los gobiernos territoriales.

En cambio, el modelo acordado se inspira en lo que es la esencia de un modelo federal: el poder tributario es compartido por el gobierno central y el autonómico. Cada uno dispone de su espacio tributario. El Gobierno, a diferencia de lo que su-

cedería en un modelo confederal, no renuncia a ejercer su soberanía tributaria en ninguna parte del territorio. Es más, si el modelo tiene algún sesgo, este es un sesgo unitarista, no confederal, porque de acuerdo con la Constitución española el poder tributario originario reside en el Estado, y, por lo tanto, todo el poder tributario que pueda tener el Govern de Catalunya es, de alguna forma, un poder delegado, que es posible porque hay una ley estatal habilitante que le permite ejercerlo. Este punto es radicalmente diferente de lo que se da en los países federales, donde es la propia Constitución la que establece la existencia de un espacio tributario propio para los territorios. Por otra parte, que la Generalitat sea la única responsable de la administración tributaria tampoco tendría que escandalizar a nadie. Es lo que sucede en Alemania, donde los lãnder son



LLIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

Montilla con Castells, en el 2009

El modelo acordado se inspira en lo que es la esencia de un modelo federal

los responsables de la administración de todos los impuestos y después canalizan a la federación la parte que le corresponde.

Otra de las conclusiones equivocadas que han aparecido insistentemente es que este modelo es equivalente al concierto que se aplica a las comunidades forales, lo que conduciría a que Catalunya dejara de contribuir a la solidaridad y a la bancarrota del sistema. También esta es una visión desacertada, aunque es comprensible que, a los no expertos, la redacción, relativamente enrevesada, no les haya dejado ver el contenido. En primer lugar, el sistema de concierto "a la vasca" se caracteriza por un conjunto de elementos, y el más característico y diferencial es la figura del cupo. Si no hay cupo, no hay concierto, y en el modelo acordado en Catalunya no hay cupo y, por lo tanto, no hay concierto. En segundo lugar, el acuerdo prevé una contribución a la solidaridad. Finalmente, hay que decir que no deja de resultar para-

dójico que las mismas voces que una y otra vez han estado negando la solidaridad de Catalunya con las otras comunidades ahora pronostiquen la insostenibilidad de su financiación si Catalunya queda fuera del régimen común.

El modelo de financiación que se persigue es un modelo de inspiración federal. Ahora bien, una cosa es que el modelo aplicado por el caso de Catalunya se inspire en los países federales, y otra cosa es que este modelo se tenga que aplicar a todas las autonomías. El modelo de Escocia es de inspiración federal y solo se aplica a Escocia. Y el de Quebec es un modelo singular dentro de un país federal. La experiencia de otros países nos indica que la mejor manera de resolver conflictos territoriales asimétricos (en los cuales hay implicado un componente importante de particularidad nacional) es aplicar una solución específica para este territorio. No creo equivocarme demasiado si presumo que eso es lo que pretendía la Constitución cuando hacía la distinción entre "nacionalidades y regiones", distinción que quedó en papel mojado cuando Felipe González la desnaturalizó con "el café (descafeinado) para todos".

Todo eso no significa, obviamente, que no haya que abordar muy a fondo el modelo de financiación aplicable a las otras comunidades, que tendría que ser objeto de una revisión profunda, sobre la base de dos puntos: primero, aumentar la cuantía global de los recursos, atendiendo al incremento de las necesidades de gasto; y segundo, establecer unos criterios de reparto más justos (para resolver, por ejemplo, los casos de València y las Baleares). Creo que una reforma en esta dirección tendría que satisfacer los deseos de las comunidades de régimen común. Salvo, claro está, de aquellas que cifran sus aspiraciones antes en lo que no quieren que tenga Catalunya que en aquello que quieren para ellas mismas.

Ahora lo que es importante es el cumplimiento del pacto. La historia está llena de magníficos acuerdos que después no se han cumplido. Por eso tan importante co-

Ahora el president Illa tiene ante sí una tarea hercúlea: hacer cumplir el acuerdo

mo el contenido del pacto son las garantías de su cumplimiento. Y estas están más en manos del Gobierno (y del PSOE), que de la Generalitat (y del PSC). Los pactos valen la fuerza que se tiene para hacerlos cumplir. Y desgraciadamente, la experiencia nos ha enseñado que con el Gobierno no es suficiente con tener su palabra. Es buena señal que Pedro Sánchez lo defendiera de manera entusiasta y que lo validara en la ejecutiva del PSOE. Pero eso fue antes de la sesión de investidura. Ahora, el president Illa tiene una tarea hercúlea: hacer cumplir el acuerdo sin que la interpretación que prevalezca acabe siendo una pura caricatura de lo que entendemos que hemos pactado. El cargo impone y, una vez en el lugar donde está, seguro que tendrá bien presente en qué lado de la mesa está cuando tenga que negociar con el Estado. Como dijo el presidente Montilla: "Te queremos mucho, pero queremos más a Catalunya".

BARCELONA REGATA CULTURAL

ABRIL-OCTUBRE 2024



DESCOBREIX TOTES LES ACTIVITATS QUE ACOMPANYEN LA COPA AMÈRICA
A BARCELONA. VINE A VIURE LA REGATA CULTURAL.
[BARCELONA.CAT/REGATACULTURAL](https://barcelona.cat/regatacultural)



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Àlex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Punto final en Fort Worth

La última postal. Este gigantesco país daría para una epístola diaria durante una vida entera. Y aun así, rozaríamos solo su epidermis. La literatura aparenta realidad. Y lo es. Pero es también un cocido de palabras cultivadas en el imaginario de quien escribe. El muestrario de individuos, lugares, costumbres y la vida en su conjunto es inatrapable. Las postales no han sido más que unas cuantas cucharaditas de agua sacadas de un océano particular, el mío.

He visitado un país dividido por la política. Pero, a cubierto de la lluvia radiactiva con la que los discursos empapan la tierra estadounidense, he ido al encuentro de un lugar en el que las ilusiones de sus gentes siguen siendo las mismas de siempre y en todas partes: una vida mejor. Por desgracia, eso pasa en opinión de muchos por estrechar el margen de con-

Trump perdió la legitimidad cuando alentó la toma del Capitolio

cesión al que piensa distinto. Ese otro es cada vez menos percibido como alguien con quien alcanzar de la mano un objetivo pactable –y por ello común– y más como un estorbo al que conviene arrollar.

No expreso la opinión mayoritaria en nuestro país. Pero no atisbo a ver, entre demócratas y republicanos, diferencias de estilo sustanciales. Trump perdió la legitimidad como gobernante democrático cuando alentó la toma del Capitolio en el 2021. Eso sí marca la diferencia. Fundamental y suficiente, a mi entender, para legitimar la toma de posición en su contra. Pero es un hecho que la mitad de los americanos no lo ven del mismo modo. Perciben en él la salvación y no una amenaza. He viajado a EE.UU. para intentar entender el motivo.

Me preguntan, después de esta estadía americana, quién ganará las elecciones. ¿La verdad? No tengo ni puñetera idea. Creo que ambos candidatos tienen posibilidades de sentarse en el sillón presidencial. Lo cual equivale a no decir nada.

En las postales nos hemos escapado del berenjenal político para centrarnos en cosas más mundanas. Las que marcan, aun cuando arrecia el temporal, la identidad de un país a ojos de quien lo visita. Estas se mantendrán a flote con independencia de quien presida. Otro colega hubiera escogido otros textos y otros lugares. Los míos acaban aquí. Y créanme, ha sido un verdadero placer escribirlos.●

El pragmatismo centrista de Harris

Pocos días antes de la convención demócrata que la nombró candidata a la presidencia de EE.UU., Kamala Harris anunció un paquete de medidas económicas para combatir la inflación y mejorar el nivel de vida de las clases medias. Pero para el votante norteamericano seguía siendo un misterio qué piensa y qué propone la actual vicepresidenta si gana el 5 de noviembre. Su posicionamiento sobre temas como la inmigración, la crisis climática y los diversos escenarios de la política exterior era una incógnita que era necesario aclarar.

No se puede decir que en su primera entrevista concedida sin guion, acompañada de su número dos, Tim Walz, hiciera grandes revelaciones. Ante las cámaras de la CNN, Harris declaró: “Creo que mis valores no han cambiado”. Sin embargo, defendió algunos giros de su política hacia el centro y avanzó que podría nombrar a un republicano para su gobierno si es elegida. Porque, efectivamente, la candidata demócrata se ha movido hacia el centro desde que, en el 2020, se postuló a la presidencia hasta que tomó el relevo de Joe Biden. Y es que el pragmatismo electoral obliga.

Así, ha endurecido su posición sobre la inmigración en la frontera mexicana recordando que en sus dos mandatos como fiscal general de California persiguió, entre otros, a los narcotraficantes y el tráfico ilegal de personas por la frontera. También ha cambiado de opinión y ya no defiende la prohibición del *fracking*, un método de producción de energía que crea mucho empleo en Pensilvania, uno de los estados que serán decisivo en noviembre. En el 2019 era partidaria de prohibir la fracturación hidráulica. El jueves fue tajante: “Como presidenta no prohibiré el *fracking*”. Justificó su cambio afirmando que la crisis climática es real y es un tema urgente sobre el que hay que aplicar “medidas sujetas a plazos en el tiempo”.

Sobre la guerra de Gaza, Harris proseguirá la política efectuada por Biden y evitó responder si pausará el envío de armas

a Israel si aumentan las víctimas civiles palestinas. Reiteró su apoyo a Israel al tiempo que insistía en que “demasiados palestinos inocentes han sido asesinados”.

Resulta evidente que Harris quiere llevar al Partido Demócrata al centro para comer terreno a Trump. Ser continuista respecto de Biden, pero marcando distancias con él. Presentarse como la candidata del cambio, que quiere encabezar una nueva era, como ella dijo, pero a la vez defender el Gobierno del que forma parte.

Por eso ya han asomado las críticas por no haber puesto en marcha durante su mandato las medidas que ahora propone si llega a la Casa Blanca. Cuando se acerca la cita electoral, las preguntas sobre cuál es realmente el ideario político de Harris

cobran fuerza. ¿Es el de la que fue fiscal general en California? ¿El de la senadora progresista en su paso por la Cámara Alta? ¿El de la candidata presidencial del 2020 que hizo suya la agenda izquierdista demócrata? ¿O el de la actual nominada que apuesta por un giro al centro?

Kamala Harris defendió sus contradicciones, pero se mantuvo cauta. Resulta indudable que se presenta como continuista

del legado de Biden, que ha asumido, y su movimiento hacia el centro va a la caza del voto republicano. Su sugerencia de nombrar a un republicano en su gabinete es toda una jugada simbólica para demostrar que gobernaría de modo bipartidista.

En televisión se ha visto a un Tim Walz testimonial, pero más suelto que Harris, quizá por estar más acostumbrado a hablar en público sin guion. A la candidata aún le cuesta ser espontáneamente contundente y evitar divagar. Son aspectos que tendrá que mejorar ante el horizonte inmediato –el próximo día 10 de septiembre en Filadelfia– de su debate televisado con el candidato republicano, Donald Trump. En la CNN, sentada en una mesa desangelada de un café de Savannah, Harris ha salido ilesa, sin hacer grandes revelaciones, pero también sin meter la pata ni cometer errores.●

La candidata demócrata dice que sus valores no han cambiado, pese a la evolución de su ideario

Euribor a la baja

El descenso de los tipos de interés del 0,25% que el Banco Central Europeo (BCE) llevó a cabo en junio y que muy probablemente volverá a repetir en septiembre tiene su reflejo en el mercado monetario y, por consiguiente, en el Euribor, que ayer bajó hasta su menor nivel desde diciembre del 2022. Esto supone un abaratamiento de los préstamos hipotecarios que alivia la carga financiera de millones de familias. En la actualidad, en concreto, el 26,4% de los hogares españoles paga mensualmente una hipoteca para financiar su vivienda, lo que supone más de cinco millones de personas. La mitad aproximadamente tiene una hipoteca a tipo de interés variable, que se revisa anualmente en función de la evolución del Euribor, el tipo de interés establecido como referencia mayoritaria.

Todos los indicios apuntan a que los tipos de interés del BCE, además de bajar en septiembre, volverán a descender en la parte final del año, ya que la inflación europea muestra señales de acercarse cada vez más al objetivo del 2%. El mercado interbancario europeo, que es el que determina el valor del Euribor, hace meses que ha empezado a descontar ya esas próximas actuaciones del BCE. El Euribor, en este sentido, ha cerrado el mes de agosto en el 3,166%, frente al 4,25% actual del tipo de interés del BCE, y encadena ya cinco meses consecutivos de descensos. Se encuentra, por tanto, 90,7 puntos básicos por debajo del 4,073% que se registró hace un año. Es además su me-

nor valor desde finales del 2022. Entre los analistas hay consenso en que bajará más durante el resto del año. Las apuestas señalan que puede quedar entre el 2,8% y el 3% a finales de diciembre, aunque todo depende de lo que finalmente haga el BCE. En cualquier caso, no hay duda de que la carga financiera de millones de familias se beneficiará de una sensible rebaja cuando revisen sus contratos hipotecarios con su banco.

Cuando en julio del 2022 el BCE inició su descomunal subida de tipos de interés, provocó un auténtico problema financiero a millones de familias que se habían hipotecado para comprar una vivienda y aprovechar que el precio del dinero estaba en el cero por ciento. En relativamente pocos meses los tipos de interés oficiales escalaron hasta el 4,5% como medida de emergencia para combatir el disparo descontrolado de la inflación durante la pospandemia. El ahogo financiero que ello supuso para millones de familias hizo que el

Gobierno y la banca buscaran fórmulas que facilitasen renegociar las hipotecas con un alargamiento de los plazos de amortización o con el trasvase de tipos variables a fijo.

El Euribor baja, pero difícilmente regresará a los niveles por debajo de cero que tuvo durante seis años, entre el 2016 y el 2022. Se mantendrá, como hasta ahora, en línea con los tipos oficiales del BCE, que solo volverían a tasas negativas en caso –ojalá no ocurra– de grandes crisis financieras o catástrofes como las vividas en la historia reciente.●

Millones de familias hipotecadas pueden beneficiarse de rebajas en sus cuotas

La revancha

Juan-José López Burniol



El 17 de agosto, Teresa Freixas publicó en *The Objective* un excelente artículo titulado "Vencedores o vencidos". Sostiene que, "en el caso de España, no se produjo una derrota militar del franquismo, ni tampoco existieron factores o intervenciones exteriores que fueran determinantes en su finalización (...). Y la transición a la democracia fue el resultado de un acuerdo amplio (...). No hubo, pues, en España, vencedores y vencidos. (...) El llamado *consenso* facilitó que, todos, los que estuvieron en un lado y los que estuvieron en el otro, pudiéramos pasar página civilizadamente". Este hecho capital, visto con razón como positivo durante décadas, se presenta hoy como negativo por los que se autoerigen como defensores de la legalidad republicana vencida en 1939. Rechazan la transición por haber impedido —dicen— un cambio real, que diese paso a una auténtica democracia y no a un simulacro de ella.

Sobre esta base ideológica, Rafa Díez Usabiaga y Eugenio Etxebeste Arizkuren, miembros de Sortu y el primero de ellos pensador de referencia de la izquierda abertzale, publicaron el mismo día, en *Naiz*, un artículo titulado "Pacto de San Sebastián", en el que dicen: "Hace hoy, 17 de agosto, 95 años, un acuerdo político, el llamado pacto de San Sebastián, fue el origen de una estrategia que permitió acelerar el final de la monarquía española de Alfonso XIII y, en consecuencia,

abrir las puertas a la II República en el Estado español. Un cambio republicano barrido posteriormente por un alzamiento militar cuya herencia sigue reproducida en la actual justicia y política española. Un fascismo que impuso nuevamente la monarquía borbónica, Juan Carlos I, como icono y garantía para una 'transición democrática' construida, entre otras cosas, desde la negación de las realidades nacionales y la incuestionable soberanía y unidad de la nación española".

Se puede decir más alto, pero no más claro: la dictadura no fue derrotada; la transición fue una filfa; el "régimen del 78", puro fascismo maquillado por una monarquía restaurada y cómplice; la Constitución de 1978, una "cárcel de pue-



DANI DUCH

Escapa de mi comprensión que sea la izquierda la que se dispone a dar el golpe de gracia a España

blos"; y las instituciones (con especial mención de la justicia), un entramado de dominación antidemocrático y venal. Todo lo cual exige volver a empezar de cero, para edificar desde la nada, pero recuperando —eso sí— los valores de la legalidad republicana. Es decir, el estado de cosas vigente exige una revancha en toda regla. Y ¿quiénes han de ser los actores de esta revancha inaplazable? Los injustamente derrotados en 1939, es decir, la izquierda y los separatistas. Hay que volver

al principio. Hay que volver al pacto de San Sebastián de 1930, que selló esta alianza hoy renovada.

Puedo decir sin arrogancia que hace tiempo intuí esta deriva fatal. Así, en este periódico, los días 21/V/2022 ("El nuevo pacto de San Sebastián"), 17/XII/2022 ("El pacto de San Sebastián"), y en los periódicos de Prensa Ibérica, en noviembre del 2003 ("El pacto de San Sebastián"). Siempre he tenido claro el potente efecto desestabilizador de la alianza entre la izquierda y los separatistas, sin la cual es difícil que hubiese estallado la Guerra Civil, y sin la cual no estaríamos hoy ante un avanzado proceso deconstituyente, que pone en riesgo la subsistencia de España como nación y la integridad de su Estado.

Veo claras las razones de los separatistas para esta alianza, pero sigo sin entender las razones de la izquierda para ello, pues escapa de mi comprensión que sea precisamente la izquierda la que se dispone a dar el golpe de gracia a España, entendida como un ámbito de solidaridad primaria e inmediata, en el que todos los españoles son iguales.

Plurinacionalidad, bilateralidad (singularidad), confederación y *delenda est monarchia*. Estas son las cuatro estaciones de este vía crucis hispánico. Es muy fácil ridiculizar como infundada mi denuncia, atribuyéndola a un subidón integrista. Me da igual. Hace ya tiempo que pasé el Rubicón.

Pero no soy el único. El historiador José Varela Ortega ya decía en el año 2000, en el prólogo al libro de Vicente Cacho Viu *Los intelectuales y la política*, que "es har- to improbable que España deje de ser un país democrático, pero no es imposible que deje de ser un país".

Este es hoy el cruel escenario real en que se desenvuelve la política española. No veo una salida, pero ello no justifica la deserción. Hay que clavar los pies en la arena y aguantar. Veremos.●

Refundación circular

Sergi Pàmies



Turbulencias en Esquerra Republicana. El jueves se presentó Nova Esquerra Nacional, que aspira a ser la alternativa al liderazgo de Oriol Junqueras. La candidatura tiene una particularidad: la integran dirigentes y militantes que hasta hace poco avalaban la línea política de ERC. Ahora, tras una concatenación de abismos electorales, reclaman una refundación y nuevos liderazgos. Refundación y nuevos liderazgos podría ser un plato de cocina experimental. Un plato que, a partir de una receta popular, se proyecta hacia un futuro de ambiciones a menudo traicionadas por un cálculo torpe de expectativas o una tendencia autodestructiva a la camelística orgánica.

La candidatura habla de "reenforzar" el partido después de un periodo que, deduzco, debió de ser de desenfoque. Los nuevos liderazgos no se han destapado por prudencia estratégica. Reducir los problemas de

Los nuevos liderazgos no se han destapado por prudencia estratégica

ERC a un duelo entre Marta Rovira y Oriol Junqueras sería un error. La complejidad genealógica del partido abarca una frondosidad selvática de interpretaciones de lo que debería ser un republicanismo de izquierdas compatible con un rumbo cien por cien independentista. Los nuevos liderazgos son diversos y quieren evitar la simplificación mediática. Los candidatos en fase de gestación amniótica aún no se atreven a enfrentarse al personalismo torrencial y verborreico de Junqueras, que cuenta con el aval de su trayectoria y, sobre todo, con el legado emocional de haber asumido unos años de cárcel que muchos de los que hoy lo detestan no deberían olvidar.

Aprovechando esta fase refundadora, ¿por qué no definir la pronunciación del nombre del partido? Por estructura fonética, "Esquerra Republicana" se convierte demasiado a menudo en "Esquerra Publicana". Hay precedentes de este ahorro silábico: Josep Maria Bartomeu. El eufórico retorno del presidente Josep Tarradellas nos permitió descubrir una pronunciación genuina del nombre de la institución. En vez de "Generalitat de Catalunya", el presidente decía "Genitat de Catalunya". Entonces lo interpretábamos como una extravagancia icónica. Pasados los años, es lícito preguntarse si no era una metáfora fonética premonitrice para definir la transición entre la teoría de las aspiraciones y la práctica, más cruda, de la realidad.●

Rodoreda con música

Gemma Sardà



El dúo L'Arannà, formado por la catalana Anna Sala (teclados) y la ibicenca Lara Magrinyà (voz solista), ha musicado a Mercè Rodoreda en el disco titulado *La salamandra*. Cuando tuve noticia de ello, corrí a escucharlo, pero enseguida supe que no se trataba de ir en el autobús escuchando música con los auriculares como si nada, y que tampoco podía tenerlo como música de fondo y estar haciendo

otras cosas a la vez. Había que ponerle todos los sentidos, y deseaba tener los cuentos a mano. Así pues, dejé el disco a medias y anoté en la lista de cosas por hacer: escuchar el disco de L'Arannà.

No es habitual partir de textos narrativos para musicarlos, se suele hacer con poemas. Pero que no sea habitual no significa que no pueda hacerse, y el resultado en este caso es muy original. Durante las vacaciones he vuelto al disco, y eso ha implicado volver a leer a Rodoreda.

Cada vez que vuelvo a ella pienso lo mismo: ¿por qué no estoy leyendo siempre a Rodoreda? Ha sido un placer escuchar a L'Arannà y al mismo tiempo ir a *Viatges i flors* y comprobar que *Flor negra* y *Flor vergonya* son dos piezas tan cortas que las cantan íntegras. Ir a *La meva Cristina i altres contes* para encontrar *La salamandra* y disfrutar de la lec-

tura del cuento y de la adaptación que han efectuado, desgranando frases y palabras para llegar a la esencia, para reivindicar a esa mujer a quien llaman bruja: "Quan les flames van enfilar-se, em va semblar que del pit de tota aquella gent sortia un gran respir de pau".

Ahora me paseo por *Jardí vora el mar*, donde van apareciendo por la narración los nombres de las flores y plantas que ellas cantan encadenadas: "...carolines, cineràries, caputxina nana, didaleres, rododendrons, clavellets indis, baldirons, begònia de foc, magnolieres, muscarí-raïm, lliris, camèlies, gladiol...".

El disco lo componen ocho canciones, la selección de Sala y Magrinyà. Con el volumen de *Tots els contes* de Mercè Rodoreda en las manos me resulta inevitable fantasear sobre cuál habría sido mi selección si supiera una pizca de música.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Junts, a la contra

Salvador Illa és investit president de la Generalitat de Catalunya i Junts s'enfada, ergo, a partir d'ara s'uneix a PP, Vox i Alvisé a l'hora de votar, com ho ha demostrat fa pocs dies al Congrés dels Diputats, ajudant a tombar la nova llei d'Estrangeria. És que Junts és un partit xenòfob? O ara es presenta així, com el nen que fa una rebequeria perquè no li surten les coses com ell vol? Esperem que només sigui això últim. No oblidem que Catalunya sempre ha estat una terra d'acollida, només cal donar una ullada a la història per comprovar-ho.

Mercè Cucurny
Barcelona

Cultura de l'Azerbaidjan

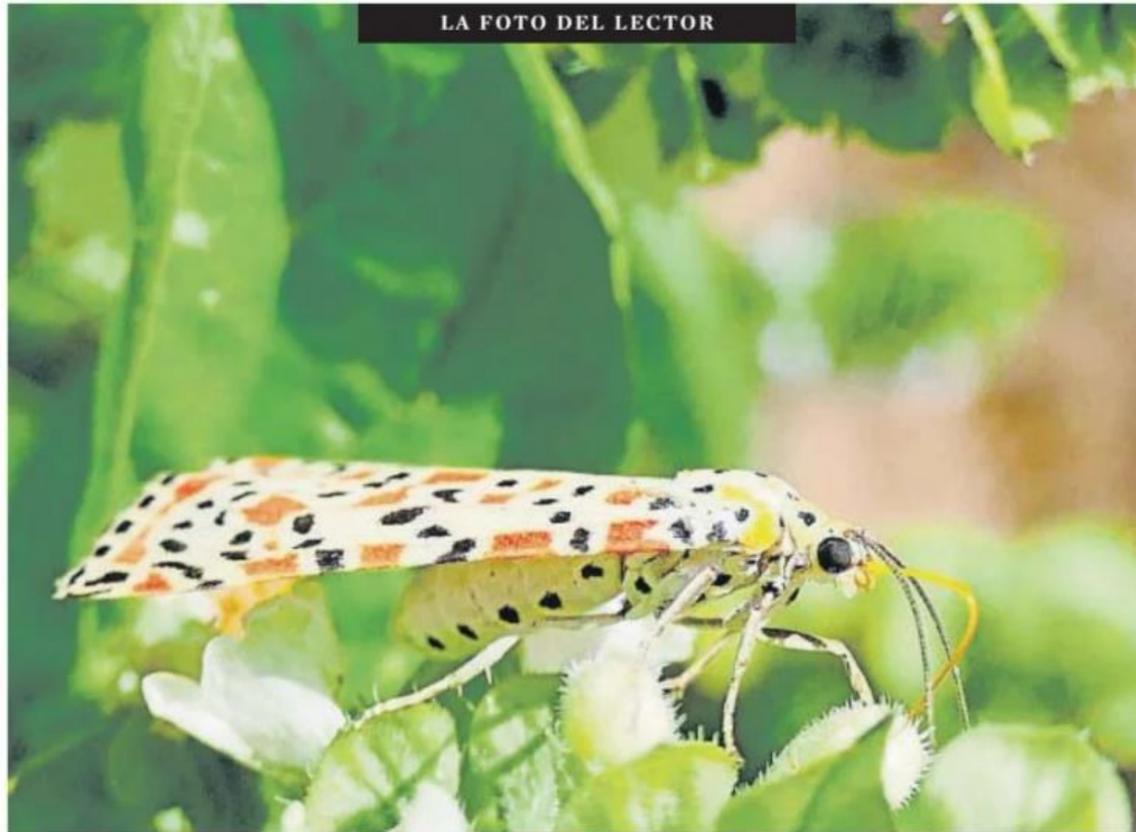
Quan viatjo m'agrada llegir un llibre significatiu del país que visito. Aquest estiu he gaudit de la lectura de la novel·la *Alí i Nino*, firmada amb el pseudònim Kurban Said, mentre he viatjat i he conegut l'Azerbaidjan. El llibre és un clàssic de la seva literatura. Alí, azerbaidjanès i musulmà, i Nino, georgiana i cristiana, són els seus protagonistes. La novel·la està situada a Bakú, a principis del segle XX. La història d'amor que narra té com a contrapunt les difícils relacions entre els països del Caucas, les diferències entre Orient i Occident i la cultura d'Àsia i la d'Europa. És un bon llibre per entendre més aquest país que es va transformar amb el petroli a finals del segle XIX.

Actualment, Bakú és la capital d'una república que s'ha sabut modernitzar amb edificis bells, com ho és, per exemple, el centre Heydar Aliyev de l'arquitecta Zaha Hadid.

Eulàlia Rodríguez Pitarque
Torroella de Montgrí

'Chapeau' al 112

El 25 de agosto, mis padres, de 93 y 89 años, se quedaron encerrados en su piso de Barcelona al poner la cadena de seguridad de la puerta mientras la cuidadora iba un momento a comprar. A su regreso se encontró que no podía abrir la puerta. Mi madre se bloqueó mentalmente, se pusieron extremadamente nerviosos, y la cuidadora me avisó por teléfono. Estábamos fuera de la ciudad. Llamé al 112 y en menos de 15 minutos tenían en la puerta de mis padres una patrulla de la Guardia Urbana, así como del cuerpo de



LA FOTO DEL LECTOR

Una mariposa muy difícil de olvidar

Isaura Marcos ha retratado la mariposa *Utetheisa pulchella*, con sus bellas alas de mosaico. Se la conoce como "nomeolvides". Ha sido fotografiada en el monasterio de Pedralbes, donde en las pinturas de Ferrer Bassa hay una inscripción que dice: "No me olvidéis". Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

bomberos, y con una profesionalidad exquisita y una humanidad admirable les abrieron la puerta y los calmaron, mientras mi hermana llegaba a casa.

Es de agradecer el cuidado y la atención que recibimos de los servicios públicos catalanes.

Isabel Flores
Suscriptora Barcelona

Els veïns oblidats de Sants

Les festes de Sants són molt esperades: carrers guarnits, actes populars... Però, quan arriba el

capvespre, regna el descontrol. Hi ha carrers on hi ha fins a tres concerts a la nit, amb el que això comporta. Segons el programa, els concerts acaben a les dues de la matinada, però la gent es queda a fer el botellot, i cap a les tres comencen a netejar els carrers, és a dir, fins a les quatre els veïns no podem dormir.

Jo em pregunto: realment són necessaris tres concerts cada nit? Com ho hem de fer els que l'endemà treballem? Els concerts són per als veïns o per a la gent que ve a emborratxar-se?

En resum: a favor de les festes

de Sants tradicionals i familiars, sí; a favor d'unes festes de Sants on regna el descontrol, incivisme i amb concerts durant vuit nits seguides, no. Faig una crida per poder redreçar les festes de Sants i que els veïns en puguem gaudir.

Elisenda Oriol Escudé
Barcelona

Multa sense cap culpa

El dia 19 de juliol vam marxar de viatge a l'estranger, deixant un cotxe aparcad correctament

al carrer. Quan vam tornar del viatge, la nostra sorpresa va ser que el vehicle no hi era, i tampoc cap senyal que se l'hagués emportat la grua. Vam anar a la policia i el tenien allà, perquè havien fet unes obres i el cotxe molestava. Ens van dir que ens havien trucat, però nosaltres no en tenim cap constància.

El van retirar perquè estava en un lloc on està "prohibit estacionar", tot i que van posar el senyal mentre érem fora.

Puc entendre que el retiresin, però el mínim és deixar un missatge a terra per saber on era i no fer-nos pagar la multa, ja que nosaltres vam actuar correctament, aparcant en un lloc habilitat.

S'han fet dos recursos justificant que érem fora del país i l'Ajuntament els ha resolt desfavorablement. L'Administració avui és una mica més rica gràcies a tots nosaltres.

Octavi Ricós Gassó
Cardedeu

Barrios descuidados

Con relación a la carta "Abandono de Els Masos" (26/VIII/2024), sobre el estado de este barrio dependiente de El Vendrell, he de añadir que en el de Sant Salvador todavía quedan postes de tendido eléctrico.

Si bien han desaparecido ya la mayoría, no es así en la calle Llobregat. Considerando la cantidad de tormentas eléctricas que se dan por la zona, lo más aconsejable sería soterrarlos. Tener tendidos eléctricos exteriores es cosa del pasado, pero el Ayuntamiento de El Vendrell no considera imprescindible enterrarlos. No será problema de impuestos, porque la mayoría los pagamos religiosamente.

María Rodríguez Castilla
El Vendrell

Inversión en grafitis

Cuando se entra en Tarragona por el puente que cruza el Francolí, en dirección Ramón y Cajal, se ve todo el muro del río lleno de tantos grafitis que dan dolor de cabeza.

Me vino la idea de hacer un concurso de grafiteros para decorar este gran muro y que sea el orgullo de todos. El coste de limpiar todo lo que ensucian se podría invertir en cursos para grafiteros, con ánimo de dignificarlos y ennoblecer la ciudad.

Alguien ha de estar al cuidado de mantener limpia la ciudad, pero de momento el panorama es desolador. Hay grafitis por todas partes sin ton ni son. Solo son suciedad. No es de extrañar que los ciudadanos se vean desprotegidos ante tanta ignominia.

María Elisa Aragonés Domènech
Tarragona



LA FOTO DEL LECTOR

La puesta de sol del sardanista en el paseo marítimo de Blanes

Miguel Torres ha captado el momento del atardecer con el sol iluminando el Monument al sardanista, ubicado en el paseo de Mar de Blanes. Es una obra del escultor local Quico Ros i Portas y uno de los iconos más fotografiados de esta localidad de la Costa Brava. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Per què els simis pinten?

Per què alguns grans simis pinten a les parets? Quin sentit tenen els seus gargots? Els dis-

LA VIDA LENTA

GARABATOS-KAP



senys de ximpanzés no són aleatoris. Alguns fins i tot produeixen dissenys més complexos que d'altres, amb un estil propi. Aquesta personalitat artística seria comparable als grans corrents artístics dels humans: puntillisme, cubisme, abstracció. "És un dels temes de recerca que més m'apassionen ara mateix", declara el primatóleg Cédric Sueur, de la Universitat d'Estrasburg, autor de *Les péripéties d'un primatologue* (Odile Jacob, 2024). "Això requerirà més anys de treball. Però potser un dia serem capaços d'entendre què hi ha darrere d'un dibuix d'un gran mico", hi afegeix.

Però hi ha experts del món de l'art que afirmen que l'exaltat art contemporani executat pels homes i els simis del nostre període històric seguirà sent un enigma pels segles dels segles.

Jordi Pausas
París

Encertar-la en escollir

El que més defineix un entrenador és l'elecció d'un determinat perfil de jugador. Atesa la greu crisi econòmica i institucional blaugrana, el nou tècnic ha tingut poca disponibilitat, però ha donat pistes en aquest primer recorregut. La més clara, la de Sergi Roberto. Per a Xavi, fou un jugador essencial i volia que

seguís molts anys aquí. Flick el va eliminar ben ràpidament.

D'una determinació tan contundent se'n poden extreure diferències definitives entre la manera d'entendre i concebre el futbol de l'un i de l'altre. Que n'és d'important captar quan algú ja no pot donar més de si i actuar en conseqüència! Això és saber-se renovar. Aquest és un exemple extrapolable a d'altres àmbits de la vida. Es pot resumir en encertar a l'hora d'escollir la companyia adequada per assolir la fita perseguida.

Jordi Salla i Ramon
Barcelona

On és el Tramvia Blau?

Ja fa més de sis anys que el Tramvia Blau es va retirar de la circulació, suposadament per restaurar-lo. I jo em pregunto si hi ha algú que sàpiga per què no es posa en marxa. On són els combois?

M'agradaria pensar que els tornaré a veure per l'avinguda del Tibidabo, però no n'estic massa convençuda.

Montserrat Font Gasca
El Masnou

Al nivel de EE.UU.

Dice el admirado John Carlin en "Estados Unidos: un experimento fallido" (Opinión, 25/

VIII/2024), citando *The New York Times*, que "organizar una boda se ha vuelto tan caro que algunas parejas están pidiendo a sus invitados que paguen por asistir a la ceremonia".

Esta costumbre, como tantas otras, ya ha llegado a España: las invitaciones de boda aquí suelen incluir el número de cuenta bancaria "por si quieres contribuir", y el importe esperado habitual (obviamente, no obligatorio) roza las cifras mencionadas en el rotativo estadounidense.

Por lo menos en galas nupciales estamos, pues, a nivel norteamericano.

Julio Velázquez Velázquez
Suscriptor Barcelona

Mejor tomárselo a risa

Llegó el temido momento. Tras unos días de feliz permiso, debo reincorporarme a mi puesto de trabajo. Mi familia y mis amigos me despiden entre emocionados abrazos y con lágrimas en los ojos. Por mi parte, intento aparentar serenidad. Pero debo ser fuerte y afrontar este reto con entereza. Al fin y al cabo, somos muchos los que sufrimos estas vicisitudes.

Sí, voy a intentar coger el tren de cercanías desde Passeig de Gràcia hasta Calafell.

Alfredo García Planas
Suscriptor Barcelona

Mar Jiménez



Tomar partido

Fue uno de los mejores partidos de los Juegos Olímpicos de París. El 10 de agosto se disputó en el Accor Arena la final de baloncesto entre las estrellas de EE.UU. y la Francia de Wembanyama. A tres minutos del final los norteamericanos ganaban solo por tres puntos. Steve Kerr, seleccionador de EE.UU., estaba desquiciado. Pero apareció la magia de Stephen Curry, que anotó en un suspiro cuatro triples seguidos e hizo añicos el sueño de los franceses. Séptimo oro para el combinado estadounidense, que, desde Barcelona'92, cuando empezaron a jugar los profesionales de la NBA, solo ha perdido la final de Atenas en el 2004.

Kerr y Curry volvieron a brillar hace pocos días. De triunfar en París a conquistar Chicago. El seleccionador norteamericano no dudó en subirse al escenario en la convención demócrata para dar su apoyo incondicional a Kamala Harris. "Kamala Harris y Tim Walz tienen la alegría, la compasión, el compromiso con nuestro país que vimos en los Juegos Olímpicos", clamó Kerr, para prometer que la noche del 5 de noviembre, cuando se sepan los resultados, enviarán a Donald Trump "a dormir, a dormir", imitando el gesto con las manos que los jugadores liderados por Curry hicieron en la final cuando ya se veían vencedores. Y el mismo Curry envió un vídeo a la convención instando a los norteamericanos a "votar como nunca" para dar la victoria a Harris.

Se cuestionarán por mi pasión por el baloncesto. Dejando de lado la emocionante final de los Juegos, les confesaré que mientras veía a Kerr y Curry tomar partido en las elecciones de noviembre me preguntaba qué nos pasa en España con los jugadores de la selección masculina de fútbol, que sin ningún rubor afirman que no entienden de política. Aún resuenan en mi cabeza las palabras del portero de la selección española, Unai Simón, cuestionando el alegato de un Kylian Mbappé preocupado ante

Mientras las jugadoras de la selección muestran un alto compromiso cívico, los chicos del fútbol no opinan

una posible victoria de la extrema derecha en Francia en las pasadas legislativas. Alguien que defiende los colores de un país debería tener la cabeza suficientemente amueblada para ser capaz de pronunciarse sobre lo que afecta a sus conciudadanos. Porque quien dice que no entiende de política es alguien a quien le da igual la calidad de la educación de las niñas y niños españoles o el acceso universal a la sanidad, por poner un ejemplo. Alguien que dice que no entiende de política es alguien que calla cuando se criminaliza a los inmigrantes, como son los padres de Lamine Yamal o Nico Williams. Si le preguntaran por la campaña antiinmigración del PP y Vox, ¿defendería Unai Simón a sus compañeros de selección como estoy segura de que haría Mbappé, o contestaría que de temas extradeportivos prefiere no hablar?

Mientras las jugadoras de la selección femenina de fútbol muestran una y otra vez un alto compromiso cívico y ciudadano, empezando por las capitanas Alexia Putellas e Irene Paredes, los chicos del fútbol no opinan. Y, visto lo visto, quizás mejor que sigan callados. Ojalá alguien les hubiera dicho, al modo de Curry, "a dormir, a dormir" cuando se pusieron a cantar "Gibraltar español" en la celebración de la Eurocopa ganada a Inglaterra. ¡Qué bochorno!●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas _____ Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040
Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electrográfico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Sociedad

Cuidar la salud mental

“No quiero volver al trabajo”

Pequeños cambios pueden contribuir a que la actividad laboral sea más satisfactoria

MAYTE RIUS
Barcelona

“No quiero volver al trabajo”. Es muy posible que en los últimos días haya escuchado más de una vez esta frase. Quizá incluso la ha pronunciado. Cuando las vacaciones tocan a su fin, son muchísimas las personas que sienten una enorme pereza por retomar las obligaciones laborales, que se resisten mentalmente a poner fin al tiempo de descanso, ocio, diversión o socialización que supone el parón estival. Para algunas es incluso fuente de estrés o ansiedad.

Los psicólogos aseguran que la vuelta al trabajo no habría de ser una experiencia estresante, solo un cambio de rutinas que exige una adaptación. Pero no siempre es así y hay personas que lo viven con mucha insatisfacción porque su trabajo no les resulta gratificante, porque existe un mal clima laboral en la empresa o tienen problemas de gestión emocional o profesional. “Eso pasa todo el año, pero en vacaciones se agudiza por contraste con el contexto de ocio, de familia... en personas que están quemadas o rozando el *burn-out* en su trabajo”, dice la psicóloga Pilar Conde, directora técnica de Clínicas Origen.

Enric Pol, catedrático de Psicología Social y Ambiental de la UB, cree que el hecho de que cada vez haya más personas a la que les cuesta reemprender su actividad profesional también tiene que ver con ciertas dinámicas laborales y sociales: desde que los trabajos son más abstractos y alejados de actividades que aportan satisfacción, hasta una mayor frustración por la elevada rotación y la falta de vinculación laboral, o la generalización de la idea de que la vida es para divertirse y, si no te gusta lo que haces, lo dejas.

Enric Soler, psicólogo relacional y profesor de la UOC, admite que no es fácil que todo el mundo pueda elegir un trabajo que le gusta, pero cree que todos tenemos parte de responsabilidad y capacidad de acción para introducir cambios que reduzcan la insatisfacción con el empleo o para buscar otro que disguste menos.

Manel Fernández Jaria, psicopedagogo, profesor de estudios de Economía en la UOC y consultor de equipos directivos, opina que planificar un reingreso progresivo (él aconseja que se se puede elegir se haga a mitad de semana) debería ser suficiente para que la reentré no resulte estresante. Pero, como Soler, cree que aquellos que están quemados y volver al trabajo resulta todo un desafío para ellos deberían plantearse algunos cambios.



PAULA SAMÀ

Las vacaciones evidencian el contraste entre el ritmo de la vida laboral y el de un contexto de ocio y eso hace más dura la vuelta a la rutina

AJUSTE DE EXPECTATIVAS El foco, en lo positivo

“A veces hay que replantear las expectativas sobre el trabajo y la carrera profesional; hay gente que se exige mucho y espera mucho”, dice Fernández Jaria.

Soler asegura que lo primero que le diría a quien le pesa el retorno laboral es: “Plantéate que tienes que volver a trabajar porque hay que llenar la nevera; pero,

ducir pequeños cambios para avanzar en esa autosatisfacción”.

En este sentido, Conde aconseja centrarse en lo que está bajo nuestro control y decidir cómo se quiere enfocar el día a día. “Aunque no puedas cambiar las condiciones del trabajo, todos tenemos un margen de desarrollo y creación y se trata de poner el foco en aquello que es positivo para nosotros”, apunta la psicóloga.

AGENDA RAZONABLE Pocas reuniones y tareas sin fecha

Otra de las estrategias útiles, dicen los expertos, es hacer un reingreso progresivo, sin tratar de ponerse al día de golpe y todo a la vez. “Los primeros días es importante no meter demasiadas reuniones ni eventos en la agenda, y sí tareas pero sin fecha; lo mejor es empezar a trabajar por bloques y

dividir las tareas en listas manejables”, aconseja Fernández Jaria. Para los centenares o miles de correos electrónicos acumulados, su receta es: clasificarlos e irse ocupando de ellos poco a poco.

RELACIONES SOCIALES Apoyarse en los compañeros

Invertir algo de tiempo en ponerse al día con los compañeros es otra de las estrategias para facilitar la reentré. “Las personas solemos tener amistades en el contexto laboral, y apoyarse en ellas es una fuente de refuerzo”, apunta Conde. Pero enfatiza que también es el momento de poner límites a aquellos compañeros que resultan estresantes, que invaden tareas, espacios compartidos, reuniones o conversaciones.

REVISAR CREENCIAS Evitar conductas que retroalimentan la ansiedad

La psicóloga insta además a revisar qué alimenta la ansiedad, el miedo o la incertidumbre que provoca la vuelta al trabajo, si es la inseguridad sobre las propias capacidades, el miedo al despido... “Las personas con cierta inseguridad laboral tienden a compensarla dando más explicaciones, tra-

Soler: “Piensa que has de volver porque has de llenar la nevera, y luego busca otros elementos satisfactorios”

aunque te reincorpores por la nevera, enseguida muévete para buscar otros elementos que te resulten satisfactorios, porque la satisfacción laboral puede venir por la tarea en sí o por las condiciones en que puedes hacerla”. Recuerda que hay personas que prefieren ganar menos pero distribuirse su tiempo o teletrabajar y otras a las que les gratifica la relación con los compañeros, “y se pueden intro-

Señales para un cambio de empleo

■ Cuando uno ha intentado reconducir su situación laboral con las estrategias comentadas y ve que, por mucho que intente modificar su gestión y su actitud la situación no cambia y el contexto laboral sigue siendo tóxico y le provoca malestar, “la decisión acertada es salir” de ahí, asegura la psicóloga Pilar Conde. Pero, subraya, dejar el trabajo nunca debe ser una huida sino una elección. Por ello, dice, si la persona sufre estrés, desánimo, no duerme bien o tiene ansiedad, lo

primero que debe hacer es tratar esa sintomatología, trabajar la regulación de sus emociones y recuperar su bienestar antes de tomar cualquier decisión. “Cuando no se está bien nuestra capacidad de decisión está mermada, y tomar una decisión drástica como dejar el empleo puede suponer o generar otros problemas; antes de dar ese paso la persona ha de tener en cuenta su impacto económico, familiar y profesional, entre otros”, advierte.

tando de demostrar, buscando la aprobación de los demás... Pero eso retroalimenta su ansiedad e inseguridad", explica. Su propuesta: regular las emociones, no dejarse llevar por impulsos de esas características, evitar las comprobaciones innecesarias y el miedo a ser criticados.

AUTOCUIDADO

Priorizar el sueño, la alimentación y el ejercicio

Fernández Jaria subraya que para que la vuelta al trabajo no suponga un desafío muy fuerte es fundamental cuidar la propia energía con unos buenos hábitos de sueño, nutrición y ejercicio. También haciendo actividades fuera del trabajo que refuercen la autoestima. "El burn-out afecta a la autoestima, te hace sentir que no sirves, y hay que trabajar de forma preventiva para evitar el sufrimiento que conlleva", justifica.

DESCONECTAR

Encapsular el espacio y el tiempo de trabajo

Encuadrar bien el espacio y el tiempo que se dedica al trabajo, en especial si no resulta muy gratificante, es otra clave para evitar quemarse desde el punto de vista laboral. "El trabajo se queda en el

"Hablar del trabajo fuera de él parece un desahogo pero no lo es, invade nuestro espacio personal", dice Conde

trabajo; fuera móvil, fuera acceso a los mails, nada de hablar de ello en el contexto personal, porque inicialmente puede parecer beneficioso desahogarse pero lo que hace es invadirnos el espacio personal", dice Conde.

"Si el trabajo no te gusta y, además, al terminar la jornada no desconectas y atiendes llamadas, etcétera, lo que haces es alargar la agonía", coincide Soler, que recomienda desconectar y oxigenarse entre jornada y jornada para poder afrontar la siguiente con más ánimo y capacidad.

RECICLARSE

Invertir en una salida más gratificante

Para quienes sienten que su trabajo es fuente constante de insatisfacción, el profesor de Psicología de la UOC aconseja reciclarse profesionalmente a través de un ciclo formativo o de un grado universitario, por ejemplo. "Uno puede empezar en un trabajo poco cualificado o que no le gusta pero ir cambiando y acercándose a algo que le satisface más; estudiar para ejercer una profesión más gratificante en el futuro implica un esfuerzo importante cuando ya se está trabajando, pero que compensa si se tiene en cuenta que dedicamos al trabajo al menos un tercio de nuestro día y la mitad del tiempo que estamos despiertos, de modo que nuestra calidad de vida depende mucho de que lo que hacemos profesionalmente nos satisfaga", concluye Soler.●

Cada vez compramos menos alimentos frescos pero más cremas y tortillas preparadas Yo (no) me lo guiso, yo me lo como

LORENA FERRO
Barcelona

El refrán yo me lo guiso yo me lo como va a la baja en el sentido literal. Ahora sería no me lo guiso, pero me lo como. Porque en España cada vez se cocina menos. Ni el 40% de lo que metemos en el carro de la compra son productos frescos, según el último *Informe Alimentario de España*, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Tiramos cada vez más de procesados incluso para elaboraciones sencillas como cremas, gazpachos o tortillas de patatas. El argumento es la falta de tiempo. Los expertos reivindican los beneficios para la salud de procesar los alimentos en casa y el bien social que supone cocinar.

"Tenemos productos de alta calidad pero estamos dejando que la industria los procese por nosotros... Es un problema muy gordo", lamenta Alba Coll, dietista y nutricionista de la Fundació Alicia. La especialista reconoce que la tendencia de tirar de precocinados se va "acentuando". Así, en la cesta de la compra solo un 37,6% son productos frescos, según el *Informe Alimentario de España*, hecho sobre una muestra de 12 500 hogares españoles. El año pasado cada español consumió de media 16 kilos de precocinados, que supone un aumento de casi el 10% respecto al 2022.

"El mayor ejemplo de igualdad de sexos es la no cocina" apunta irónicamente el dietista, nutricionista y cocinador Juan Revenga, que explica que empezamos a abandonar la cocina con la liberación de la mujer hace medio siglo y que hoy "hemos dejado de cocinar de forma paritaria", lamenta.

Cocinar es obligatorio para los humanos, apunta el nutricionista, que explica que necesitamos aplicar calor a los alimentos para poder aprovechar los nutrientes. Con los precocinados, esto ya nos viene hecho. Y si no, la elaboración estrella en España es "a la plancha" (34,2%) seguido de sin cocinar (30,8%) y hervido (27,2%). Y los platos más recu-



MONKEYBUSINESSIMAGES / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Los alimentos precocinados crecen en los hogares españoles

rrentes certifican la no cocina: ensalada verde, pizza o pechuga de pollo.

Los especialistas avisan de los riesgos de abusar de los procesados porque pueden tener "mucho azúcar, grasas de mala calidad, aditivos...", detalla Coll. Y todo es-

Los procesados ya ocupan más de la mitad de la cesta y la cocina a la plancha es la más usada

to se asocia con diabetes, que será "una pandemia", advierte la nutricionista. También con enfermedades cardiovasculares, cánceres e incluso hay relación con el estado de ánimo, prosigue.

Según los datos de ventas, las sopas y también las cremas (37%) triunfan, aunque son las de congelados las que más han crecido. También se compran tortillas

(suponen un 3,5% de los procesados). Se trata de platos que a priori no tienen una gran elaboración. "Incluso se venden ya los huevos duros", bromea Revenga, que reconoce que aunque cueste creer, hay personas que no saben hacer una tortilla de patatas o una cre-

Además de por salud, los expertos insisten en la importancia de cocinar como transmisión del legado

ma de calabacín. "La gente no sabe cocinar", lamenta. A pesar de la recomendación de comer fresco, los nutricionistas reconocen que algunos precocinados están bien porque nos facilitan una vida que es muy diferente de la de nuestros abuelos y que nos pueden servir para comer mejor. Es el caso de las legumbres, apunta Revenga. Comprarlas ya cocidas puede ser-

vir para acabar haciendo un potaje o una ensalada. También las salsas de tomate pueden ser un buen recurso siempre que sean "honestas", puntualiza. Alba Coll coincide con su colega pero anima a consultar las etiquetas.

Este dejar de cocinar tiene otra importante implicación: la pérdida de la transmisión cultural. "Un cocinero me dijo que la pérdida de recetas va a acabar en que dentro de nada la gente va a pensar que ensaladilla rusa o tortilla de patatas es eso que venden en los supermercados y que si le ponen una hecha en casa dirán 'esto no es'", explica Revenga. "La cocina tiene la capacidad de ejercer de pegamento social intergeneracional", señala. El experto no es optimista y ve una situación de no retorno porque países como Suecia o Noruega han adelantado a España en el índice de adecuación mediterránea. Coll sí que ve marcha atrás, pero cree fundamental vincular a los niños. "Hace falta educación y consciencia... cocinar significa cuidar", dice.●

El Síndic de Greuges investigará de oficio la falta de plazas para 31.400 alumnos de FP

CARINA FARRERAS Barcelona

El Síndic de Greuges ha abierto una actuación de oficio tras conocerse que 31.404 estudiantes de Formación Profesional (FP) no tienen plaza asignada para el próximo curso, que arrancará el 12 de septiembre en las etapas postobligatorias, por lo

que empezarán las clases con retraso. La síndica Esther Giménez-Salinas ha pedido información al Departament d'Educació i Formació Professional.

"El impulso de la FP es clave para prevenir el abandono escolar prematuro", subrayó la síndica en un tuit en la red social X, donde ha hecho un lla-

mamiento para que las personas afectadas por esta situación envíen su queja por correo electrónico a la institución.

Según dio a conocer este diario, 31.404 no obtuvieron plaza en ninguna de las 10 peticiones de ciclos solicitados. Así, se presentaron 46.769 solicitudes para estudiar una titulación de grado medio para el curso

2024-2025 de las que obtuvieron asignación 31.837, por lo que 14.932 jóvenes se quedaron sin plaza. En cuanto a ciclos de grado superior, se presentaron 53.703 y se asignaron 37.231 plazas. Quedaron fuera unas 16.472.

El día 12 pueden participar a la convocatoria de repesca de vacantes. Hay 4.838 de grado medio y 5.564 de grado superior. A éstas hay que añadir las plazas que liberen los estudiantes que renuncien a su plaza adjudicada en la matrícula del 2 al 6 de septiembre.●

Última oportunidad para Barcelona

Susana Quadrado



De todos los nombramientos del *sottogoverno* de Salvador Illa, hay uno que ha pasado desapercibido, y merece que le pongamos foco. Jordi Sargatal, Figueres, 1957, fue nombrado este martes nuevo secretario de Transició Ecològica del Govern. Será quien dirigirá las políticas de medio ambiente en Catalunya, donde existe una fuerte querencia al “no a todo”.

Sargatal se debe a la superconsellera

Silvia Paneque. Y Paneque, a su vez, a Illa. Y ya sabemos qué opina el nuevo presidente sobre la ampliación del aeropuerto de El Prat: ¡que sí! Por supuesto, un sí condicionado a que la Unión Europea dé su pláset a la evaluación ambiental, un escollo insoslayable para seguir adelante. Lo ratificó Illa en la entrevista a este diario el domingo pasado, pero estaba clara su posición desde mucho antes. En la campaña, al ser preguntado por el proyecto y los 70 millones de futuros clientes potenciales del largo recorrido, Illa apostilló irónico: “¿Cómo van a venir si no? ¿En patinete?”.

Jordi Sargatal, decíamos. Escogido para pasmo de algunos sectores ecologistas.

Un hombre que tiene sobre el activismo verde una ascendencia y una autoridad incuestionable –e incuestionada, al menos hasta ahora– que se ha ganado a pulso gracias a su trayectoria profesional. No solo es una eminencia en ornitología. Lleva más de 50 años observando pájaros. Si-

no que es un gran experto en humedales. Ha presidido durante décadas los emblemáticos Aiguamolls de l'Empordà. Que en los perfiles periodísticos publicados se resalte siempre su papel clave en la victoria ambiental en 1978 contra la especula-

El negociador de Illa para la ampliación del aeropuerto del Prat es una autoridad ecologista

ción urbanística en los Aiguamolls no es baladí. Su activismo le ha valido a lo largo del tiempo un aura de leyenda ecologista.

No hay nada opinable en el párrafo anterior. Pues este Jordi Sargatal leyenda y no otro tendrá que rebatir los argumentos de grupos ecologistas y políticos que se

oponen a ampliar el aeropuerto del Prat. ¿Y qué opinaba el biólogo de Figueres sobre la operación como mínimo un año antes de su nombramiento?: también ¡que sí!

Si se alarga la tercera pista, Sargatal aboga por crear otra zona húmeda alternativa a la Ricarda para aves, en el interior del delta. Allí podrían acudir los pájaros si la pista acabara afectando al humedal. Una solución pragmática, vaya, que seguro que tendrá su peso en una negociación con AENA ante la que Illa no parece que vaya a marear la perdiz como sí hizo Pere Aragonès en los últimos diez meses.

El aeropuerto está al límite de su capacidad, tanto operativa como de pasajeros. Casi 174.000 viajeros al día en la T1 este julio, y subiendo. Nos guste o no, el turismo no aflojará. El tiempo apremia. La propuesta a AENA, incluyendo una terminal satélite, debe estar lista a finales de este año o volverá a volar la oportunidad de los 1.700 millones de euros para Barcelona.

El accidente de un cohete de SpaceX compromete dos misiones tripuladas

Polaris Dawn se retrasa y el regreso de los astronautas de la EEI podría posponerse

Urtasun anuncia un plan para que llevar a los colegios al cine por las mañanas

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Los lanzamientos de los cohetes Falcon 9 de SpaceX se han suspendido temporalmente después de que un componente de uno de estos cohetes se incendiara el 28 de agosto en su regreso a la Tierra por causas que se están investigando. El accidente obliga a retrasar el lanzamiento de Polaris Dawn, la primera misión tripulada privada que incluye un paseo espacial, y podría afectar también al regreso de dos astronautas de la NASA que están atrapados en la estación espacial desde junio.

El Falcon 9, el cohete más utilizado por la compañía de Elon Musk, situó en órbita con éxito 21 satélites de la red Starlink. Pero cuando la primera etapa del cohete volvió a la Tierra para ser reutilizada en próximos lanzamientos, no consiguió aterrizar en posición vertical como es habitual, sino que se derrumbó y se incendió.

El accidente se produjo sobre un barco de SpaceX construido para recuperar componentes de cohetes que estaba estacionado a unos 400 kilómetros de la costa de Carolina del Sur. No se registraron daños personales.

La Agencia Federal de Aviación de EE.UU. (FAA) ha suspendido los lanzamientos de los Falcon 9 a la espera de que SpaceX identifique la causa del accidente y garantice que los próximos lanzamientos no suponen un peligro. El tiempo que los Falcon 9 permanecerán varados dependerá de la rapidez con que SpaceX identifique la causa del accidente y del problema de que se trate.

Por ahora ya ha repercutido en



La primera etapa del cohete Falcon 9 se incendia y se derrumba al regresar a la Tierra el 28 de agosto

Los lanzamientos de cohetes Falcon 9 se han suspendido a la espera de que se aclaren las causas del problema

Polaris Dawn, una misión privada con cuatro astronautas, que SpaceX preveía lanzar esta semana con un Falcon 9. El cohete está preparado para despegar desde la torre de lanzamiento 39A del Centro Espacial Kennedy en Florida. Si SpaceX no recibe autorización para lanzar la misión en los

próximos días, puede tener que retrasarla a mediados de otoño.

El motivo es que la torre 39A tiene que quedar libre hacia el 15 de septiembre para lanzar la misión Europa Clipper de la NASA a la luna Europa de Júpiter. Esta misión tiene el lanzamiento previsto el 10 de octubre con un cohete Falcon Heavy, también de SpaceX, y la compañía necesitará unas tres semanas para adaptar la torre para el cambio de cohete.

También podrían verse afectados por el accidente del Falcon 9 los dos astronautas de la NASA que llegaron a la estación espacial en junio con la nave Starliner de Boeing para una misión de una se-

mana y que aún no han podido regresar. Ante el mal funcionamiento de la Starliner, la NASA ha recurrido a SpaceX para que rescate a Sunita Williams y Barry Wilmore con una cápsula Crew Dragon.

Pero esta cápsula debe lanzarse con un cohete Falcon 9, que debía partir de la Tierra con dos astronautas el 24 de septiembre –uno de la NASA y uno de la agencia espacial rusa Roscosmos– y regresar con cuatro en febrero. Si el lanzamiento de la Crew Dragon se retrasa, el regreso también podría tener que posponerse para que sus dos tripulantes completen los cinco meses de trabajo que tienen asignados en la estación espacial.●

MADRID Efe

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, anunció ayer un plan para que los colegios llenen las salas de cine por las mañanas, una iniciativa con la que busca por un lado crear una cultura cinéfila en los más pequeños y por otro ayudar a las exhibidoras.

El titular de Cultura, que recordó que esta iniciativa de llevar a los escolares al cine de una forma regular se lleva a cabo con éxito en Francia desde hace muchos años, ha encargado un programa piloto en el que ya trabaja el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Ignasi Camós.

El programa *École et Cinéma* se puso en marcha en Francia en 1994 para los alumnos de la escuela elemental (de seis a nueve años) y en el 2022 se amplió a la maternal (entre cinco y seis). Consiste en que los alumnos asistan como mínimo a tres proyecciones determinadas por curso, una por trimestre, con un precio de tres euros la sesión (este año, por ejemplo incluyen la reciente *Wallace y Gromit o Las aventuras del Príncipe Ahmed*, de 1926).

Se trata de uno de los planes que el ministro tiene en mente para acercar la cultura a toda la población, a todos los barrios y pueblos, algo que es una de sus obsesiones, según confiesa este barcelonés de 42 años, que llegó al Ejecutivo de coalición que preside Pedro Sánchez en noviembre del 2023 como miembro de Sumar.●



CATI CLADERA / EFE

Homenaje en la localidad de Son Servera al joven de 21 años muerto en el fatal accidente

El patrón del caso Cala Bona: “Bebí, pero no iba borracho”

Pertenece a una adinerada familia de empresarios alemanes

NEKANE D. HERMOSO
Palma

El patrón del yate que arrolló mortalmente a un joven de 21 años en el puerto de Cala Bona (Mallorca) reconoce que habían bebido a bordo de la embarcación, pero niega que tanto él como los otros cinco pasajeros del barco estuvieran borrachos. Dennis Viehof, de 35 años, piloto de aviación y propietario de una empresa de aviones chárter, es miembro de una de las familias más adineradas de Alemania. Viehof conducía el yate propiedad de su padre, Klaus Viehof, un magnate con negocios inmobiliarios y de construcción en la costa este de Mallorca, que creó la cadena alemana de droguerías y perfumerías Alkauf, que vendió en los años noventa y por la que obtuvo importantes ingresos.

En el yate viajaban tres hombres y tres mujeres, que han reconocido que consumieron alcohol, si bien, según su versión, no iban borrachos. La posibilidad de que

tripularan el barco bajo los efectos del alcohol estaba entre las primeras hipótesis de los investigadores del caso, que desde el principio pensaron que el consumo de alcohol pudo ser una de las causas del accidente. Los agentes de la Guardia Civil, encargada del caso, tienen además constancia y testigos que sitúan el yate en una zona cercana al lugar del accidente, en Cala Agulla, donde hostigaron a ba-

Viehof conducía la lancha de su padre, en la que viajaban tres hombres y tres mujeres

ñistas y usuarios de otras embarcaciones con una lancha auxiliar.

La embarcación embistió el pequeño bote de tres metros la noche del viernes 23 de agosto, cuando abandonaba el puerto de Cala Bona en dirección a Porto Cristo, donde tiene su base. El jo-

ven fue arrollado, cayó al agua y sufrió heridas mortales provocadas por la hélice del barco. La Guardia Civil dispone de pruebas fotográficas en las que se ve al día siguiente a los tripulantes limpiando la nave y sacando botellas de licor y otros elementos que indican que pudo haberse celebrado una fiesta a bordo.

La familia del hombre que patroneaba el yate, conocidos empresarios alemanes, tiene una vivienda en la zona de Porto Cristo, donde amarra el yate que causó la muerte del joven, que pescaba calamares de noche junto a otros dos acompañantes. La embarcación no auxilió a los heridos, y las pesquisas policiales tratan de aclarar si los tripulantes de la embarcación huyeron intencionadamente o no se percataron del accidente, como sostuvieron en sus declaraciones. La Guardia Civil tiene prácticamente cerrada la investigación y de momento ha imputado al patrón del yate, acusado de un delito de homicidio y otro de omisión del deber de socorro.

La muerte causó una gran consternación en el municipio de Son Servera, donde está el puerto de Cala Bona, ya que el joven fallecido, Guillem Comamala, era muy conocido en el municipio. Los habitantes de Son Servera habían expresado su malestar en las redes sociales por el hecho de que la Guardia Civil no hubiera llamado aún a declarar al patrón del yate cuando ya habían pasado cinco días del accidente. Los agentes sostienen que el hombre estuvo localizado en todo momentos y nunca temieron que pudiera darse a la fuga para intentar eludir la acción de los investigadores. La familia del imputado por homicidio ha colaborado para tratar de aclarar los hechos.●

En libertad con medidas cautelares

■ La Guardia Civil imputa un delito de homicidio y otro de omisión del deber de socorro a Dennis Viehof, pero el hombre quedó en libertad tras prestar declaración sin que se le hayan impuesto medidas cautelares, como la retirada del pasaporte. El acusado ha viajado a Alemania, pero los investigadores no temen que vaya a eludir la acción de la Justicia, por lo que no han puesto objecio-

nes al viaje. En un primer momento se atribuyó la demora en tomarle declaración a que el patrón pudo haber viajado a Alemania, pero esto quedó descartado y la Guardia Civil sostiene que en todo momento ha estado en Mallorca. Los agentes concluyeron que el yate de Viehof estaba en el puerto de Cala Bona cuando se produjo el trágico suceso y después se desplazó a Porto Cristo.

California prueba un tratamiento contra los gases tóxicos de las vacas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La condición de ser vaca tiene un problema añadido. No solo se les exprimen las ubres y se comen a filetes. Sobre estos rumiantes ociosos también recae la acusación de ser muy tóxicos para el medio ambiente y determinantes en el aumento de las temperaturas.

“La hamburguesa es un retrato de Estados Unidos”, tituló este viernes un reportaje el *The New York Times*, en el que se constata la importancia de esta carne picada como factor alimentario y cultural, de integración. Hay otro titular ya célebre. “El pedo de la vaca, mata”. Ahora se han de incluir, además, los eructos.

Cualquier científico serio cree indiscutible que los humanos, tanto por lo que engullen como por sus hábitos, son el principal motor de la crisis climática. El asunto da mucho juego para los mensajes apocalípticos de António Guterres, secretario general de la ONU. Muchas palabras y poca acción, sometida a intereses económicos y políticos.

Los investigadores si han hallado con los bovinos un margen para la experimentación. El Innovative Genomics Institute (IGI), de la Universidad de California, muestra la imagen de Sushi, becerro de escasamente un mes, animal acostumbrado desde su alumbramiento a convivir en el co-

potente gas de efecto invernadero al que se atribuye el 35% del calentamiento global. Se calcula que en el mundo hay aproximadamente 1.500 millones de cabezas.

Utilizando herramientas que cortan y transfieren ADN, los investigadores Ernie Keberle y Matthias Hess planean modificar genéticamente microbios en el estómago de las vacas para eliminar estas emisiones. Si tienen éxito, según su visión, podrían acabar con esta fuente mundial de metano, protagonizada por los bovinos sin comerlo ni beberlo, pero impulsada por los humanos, y ayudar a cambiar la trayectoria la trayectoria del calentamiento global.

Algunos estudios indican

El remedio modifica genéticamente los microbios en el estómago y elimina la emisión de metano

que la reducción de metano llegaría a ser del 98% con este tratamiento, al estilo de una pastilla, de una sola ocasión, descrito como seguro y barato.

Su inspiración para esta novedosa aproximación la encontraron en las algas rojas. En trabajos previos, los dos científicos descubrieron que alimentar a los rumiantes con esas criaturas acuáticas redu-



KAYLEE GREENLEE BEAL / REUTERS

Vacas en una granja del estado de Maryland el 7 de agosto

rral rodeado de profesores y estudiantes. En su estómago de cuatro cámaras tiene alojado un minúsculo organismo, cuya finalidad es transformar el intestino de estos rumiantes para que no liberen los fluidos que amenazan al planeta.

Sushi pertenece a la primera camada de un proyecto plurianual de experimentación, con un presupuesto de 30 millones de dólares, que busca modificar el funcionamiento interno del estómago de las vacas. Este ganado, uno de los más consumidos, produce una gran cantidad de metano, un

cía en buena medida las emisiones de metano al bloquear algunas de las enzimas que los microbios necesita para fabricar ese gas.

Hasta ahora, subrayaron, nadie había desarrollado nada similar. Su tratamiento, recalcó Hess, se debe aplicar en la primera etapa de la vida del rumiante. Entonces, ese microbioma permanecerá estable y producirá poco metano si produce alguno. “No tocamos al animal, solo transformamos que es lo que esos microbios pueden hacer”, afirmó Hess en la web del IGI.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



La senyora

Rosa-Maria Estabanell Demestre

Ha mort cristianament a Granollers, el dia 29 d'agost del 2024, a l'edat de 98 anys. (E.P.D.) Els seus, Ramon López; nebots, Ana, Pilar, Antoni, Francesc i Josep; tota la família, amics i la senyora Carmen, pregunen que la tingueu sempre present en el vostre record. Les exèquies tindran lloc avui dissabte, dia 31, a les 11 hores del matí, a l'església parroquial dels Franciscans de Granollers.

Granollers, 31 d'agost del 2024



Josep Pascual Ruaix

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 29 d'agost del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, Montse Moya-Angeler; el seu fill, Oriol; el seu germà, Toni; les seves netes, Eva i Aina, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 1 de setembre del 2024, a les 10.45 hores, al Tanatori de Sancho de Ávila.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

MARIA MATAÇÀS ALCARAZ

Ha mort feliç a la platja de Colera, a l'edat de 88 anys, el dia 29 d'agost del 2024. Els seus fills; Carles i Marga, M. Dolors i Xavier, Raquel i Xavi; els seus nets, Marc i Alba, Albert i Bea, Úrsula; el seu besnet, Marc, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc al Tanatori Ronda de Dalt, el dia 1 de setembre del 2024, a les 17 hores. La cerimònia tindrà lloc el dia 2 de setembre del 2024, a les 10 hores, a la parròquia de Sant Adrià del Besòs (plaça de l'església, s/n).

MONTERRAT ABELLÓ TIRADO

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 30 d'agost del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Eli, Joan i Sònia; els seus nets, Lluís, Laura, Marc, David i Oscar, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i pregunen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà diumenge, dia 1 de setembre, a les 10 hores, al Tanatori Les Corts.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL TANERWELL



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

m
memora
Serveis Funeraris de Barcelona

Jordi Bonet Cabrera

Federico Vidal Fores

Rosario Perea Pérez

Juan Martínez Ortiz

Enrique Reina Marco

José María Vidal Roca

Francisco Gómez Martínez

María Yolanda Soto Riofrio

José María Alberto Ciércoles Sanz

María Asunción Abad Sentís

Antonia Maya Fernandez

Lorenzo Castellote Monte

Sabino Gascón Guijarro

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Clamor por endurecer las normas en el mar para frenar el incivismo

Mossos y Guardia Civil piden reducir las velocidades y alejar los barcos de ocio

ESTEVE GIRALT
Tarragona

“Nos hace sufrir la velocidad de algunas embarcaciones en áreas de baño o en zonas de fondeo; las embarcaciones que no respetan las líneas de boya de las zonas para los bañistas; las motos de agua, sobre todo por la velocidad a la que pueden ir; se necesitaría una regulación específica del uso de las motos. Nos hace sufrir también que se puedan alquilar embarcaciones con motores de hasta veinticinco caballos sin ninguna experiencia en el mar”, explica el inspector Jordi Ollé, jefe del área marítima de los Mossos d’Esquadra.

El creciente incivismo en el mar, cerca de la costa, está aumentando en paralelo al auge de la actividad náutica, concentrada en agosto. Cada verano son más quienes se animan a alquilar una pequeña embarcación sin la necesidad de disponer de ninguna experiencia, formación ni titulación. No ha ayudado la moda de las motos de agua, peligrosas cuando son conducidas junto a playas y calas por pilotos inexpertos y temerarios.

Se trata, en general, de una minoría, como corroboran los Mossos d’Esquadra y el servicio marítimo de la Guardia Civil, pero muy peligrosa porque causan accidentes en el mar, muchas veces cerca de la costa. Ponen en riesgo a la parte más vulnerable: bañistas, nadadores, aficionados al esnórquel o al buceo y a quienes disfrutan de los kayak o del paddle surf.

También son una grave amenaza para quienes disfrutan de la náutica de forma responsable, navegando con sus embarcaciones y disfrutando del mar.

Varios accidentes este agosto han encendido las alarmas, con un bañista fallecido frente a una playa de Salou al ser arrollado por una embarcación recreativa, pero el problema es de fondo. Los siniestros son la punta del iceberg de un conflicto que, según coinciden los Mossos d’Esquadra y la Guardia Civil, exige un cambio de la normativa ac-

515

denuncias efectuadas por la Guardia Civil y los Mossos en lo que va de año a barcos de recreo en el litoral catalán



Una inspección de los Mossos d’Esquadra, con competencias y patrullaje en el mar desde el 2020, a una embarcación de recreo

tual, en manos del Ministerio de Transportes.

“Echamos en falta a nivel de seguridad una mayor regulación en el uso de las embarcaciones de recreo, lo que nos daría mayor seguridad jurídica, por ejemplo cuando vemos una mo-

lla.

La Guardia Civil, con muchos más años de experiencia en el mar, coincide con los Mossos. “La normativa marítima está pensada para los grandes barcos, no tiene en cuenta las embarcaciones pequeñas”, corro-

bora Juan José Sánchez García, capitán del servicio marítimo de Tarragona.

Entre los cambios que se deberían introducir, destaca la policía catalana, que cerca de la costa los límites de velocidad fuesen mucho más concisos, o

que el fondeo esté muy regulado y que esté prohibido cerca de la costa. “Falta orden en el litoral, está desordenado. Buscamos seguridad, que no haya accidentes, que todo el mundo tenga claro donde puede correr y donde no con su embarcación de recreo”, destaca el jefe del área marítima de los Mossos d’Esquadra.

También piden una mejor señalización con más balizas de las zonas de baño en las playas y las calas, así como las áreas destinadas al fondeo. La normativa de navegación establece que a partir de cincuenta metros de la costa “puedes ir a la velocidad que quieras, y esto es muy cerca del litoral, se debería de ampliar a 300 o 500 metros”, añade el inspector Ollé.

Dentro de la zona protegida para el baño y actividades náuticas sin motor, proponen desde los Mossos d’Esquadra que no se pueda pasar de los cinco nudos de velocidad, como pasa en los

La normativa fija que a partir de 50 metros del litoral, fuera de las boyas, no hay límite de velocidad

to acuática que va muy deprisa cerca de una zona de baño. La regulación marítima no está pensada para el fenómeno actual, con muchos más barcos pequeños y el uso recreativo del mar, con un gran movimiento en verano de embarcaciones de ocio que conviven con bañistas o gente que sale con kayak o paddle surf”, razona el inspector

Las multas se disparan

■ El número de expedientes sancionadores abiertos en el último año por los dos cuerpos policiales con competencias en el mar muestran parte del problema de incivismo en el mar. Los Mossos d’Esquadra han abierto en lo que va de año 150 expedientes sancionadores en la costa catalana, en una cifra que se ha mantenido estable en los últimos veranos. “La voluntad es pedagógica”, destaca el inspector Jordi Ollé. El cambio llegó después de la

pandemia, cuando se disparó la actividad náutica de recreo. La Guardia Civil ha visto un incremento notable de denuncias en las inspecciones de actividades recreativas en el último verano en la Costa Brava, pasando de 69 (2023) a 147 denuncias, y en la Costa Daurada, de 82 a 178 expedientes sancionadores. El número de inspecciones se ha reforzado, pero no explica que las sanciones prácticamente se hayan duplicado.

Continúa en la página siguiente

Collboni quiere acabar con las polémicas del pesebre de Sant Jaume

El Ayuntamiento planea un replanteamiento de la decoración navideña de la plaza



La originalidad de los pesebres de Barcelona, como el del 2019, desata sentimientos apasionados

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Órdago navideño en pleno verano. El alcalde Jaume Collboni quiere acabar con las discusiones, polémicas, controversias ciudadanas y también políticas que cada año desata el pesebre de la plaza Sant Jaume. De manera que los técnicos municipales están trabajando en el diseño de una nueva decoración navideña en tan señalado lugar.

Ayer, ante los micrófonos de RAC1, el propio alcalde Collboni reconoció que estas Navidades los barceloneses se llevarán una buena sorpresa al respecto, pero eludió entrar en más detalles. A pesar de que el asunto se viene pergeñando desde hace

meses, aún está bien lejos de cerrarse.

Se trata sin duda de una cuestión principal. Una de las más arraigadas tradiciones navideñas de los barceloneses consiste en acercarse a la plaza Sant Jaume, inspeccionar con el ceño fruncido el tinglado dispuesto por el Ayuntamiento y despotricar como si no hubiera un mañana de las maneras con las que los políticos se gastan el dinero que aportan los contribuyentes... O decir que el pesebre en cuestión es especial, original y diferente, que para eso estamos en Barcelona, una de las cunas del diseño y la modernidad. La cuestión nunca deja a nadie indiferente.

Además, el pesebre que cada año encarga montar el Consis-

torio también acostumbra a devenir en una recurrente arma política arrojada de buena parte de la oposición, sobre todo de la parte conservadora. Que si además de un despilfarro se trata también de una falta de respeto para los creyentes, de una patochada que afea el centro de Barcelona... Que si prefieren ningunear la Navidad pues que al menos no le falten al respeto a sus creencias. Al parecer el alcalde ya se cansó de tantas discusiones y sobre todo del desgaste que unas y otras comportan para el Consistorio.

Collboni no quiso ayer entrar en más detalles sobre su inminente revolución navideña. "Hasta aquí puedo leer", repuso en su entrevista telefónica. "En todo caso, en la plaza Sant

Jaume ocurrirán cosas". Y fuentes del gobierno municipal y del Institut de Cultura de Barcelona insisten en que aún es pronto para explicar nada, que en estos momentos los técnicos están barajando diversos proyectos, que siquiera las atracciones de la Mercè están ya del todo cerradas...

La idea, sin embargo, se viene pergeñando desde hace mucho tiempo. El concejal de Cultura, Xavier Marcè ya dejó claro a las puertas de las anteriores fiestas que la ornamentación navideña de toda la plaza Sant Jaume le parecía un gran despropósito, que el conjunto carecía del más mínimo relato, intención y coherencia, que no existía ninguna relación entre las decoraciones de las fachadas de las de-

El examen a este tinglado siempre comportó la crítica a la clase política, toda una tradición barcelonesa

pendencias del Ayuntamiento y de la Generalitat. "No se entiende nada -dijo Marcè entonces-. Cada uno va a su bola, y el pesebre queda justo en medio".

El asunto resulta de lo más inquietante ¿y si la gente va y entiende al primer golpe de vista lo que pongan en la plaza? ¿y si los niños no señalan un tanto asustados, pongamos por caso, tal y como ya ocurrió una vez, unas cabezas dentro de unas bolas y preguntan si acaso son las cabezas de los Reyes Magos? ¿y si de repente la ornamentación navideña del centro de Barcelona se parece a la de cualquier otra ciudad del mundo? Para una cosa que nos diferenciaba... En verdad está en juego una arraigada tradición de Barcelona.●

Parlon califica de intolerable el taller de cócteles molotov

REDACCIÓN Barcelona

Los organizadores del taller incluido en el programa oficial de las fiestas de Granollers donde simulaban la fabricación de un cóctel molotov y como tirarlo a la policía, califican la polémica generada como "una operación orquestada con intenciones ideológicas y políticas". Mientras los Blaus de Granollers reivindicaban la libertad de expresión, siguen creciendo las críticas contra el taller, entre ellas las de la consellera de Interior, y la investigación judicial sigue adelante.

La Fiscalía de Menores ha abierto un expediente de riesgo indeterminado para menores que posiblemente hubieran participado de alguna forma en el taller y también pidió a los Mossos que identifiquen si menores en situación de desamparo o desprotección participaron en la actividad. Ayer Vox pidió al Congreso que el ministro del Interior comparezca en la comisión de Interior para dar explicaciones.

También se refirió al taller la consellera de Interior y Seguridad Pública, Núria Parlon, que lo tildó de "intolerable" y defendió que los cuerpos policiales "son un pilar básico y garante de una sociedad democrática". "Es intolerable que un taller fomente prácticas violentas de los niños", remachó a la consellera en un comunicado. La alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, afirmó que se trataba de un acto "desafortunado" que no va en la línea de cómo el Consistorio entiende la fiesta. A través de la lectura de un comunicado, dejó claro que se trata de un acto "aislado" en un programa con más de 200 actividades que "en ningún caso puede poner en cuestión nuestro modelo de fiesta mayor, que es un éxito".●

"En el mar no están obligados a pasar la prueba de alcoholemia"

Viene de la página anterior

puertos. "Te puedes encontrar gente nadando o en kayak, hay que evitar los accidentes", insiste el inspector.

"Conducir bebido está penado en las normas de circulación por carretera, pero en cambio en el mar no puedes obligar a realizar una prueba de alcoholemia o drogas", destaca el capitán de la Guardia Civil. "La normativa en cuanto a las distancias es anti-

gua y está poco estructurada", añade. Los cuerpos policiales no son los únicos en pedir un cambio de la normativa. "La legislación actual es insuficiente. Embarcaciones de poca potencia se pueden llevar sin ninguna titulación y te puede partir igual en dos si te pasa por encima. Y hay gente muy joven conduciendo motos de agua, algunos bajo los efectos del alcohol y las drogas", alerta Albert Giralt, vicepresidente del AES Neptuno. Uno de



La Guardia Civil realizando una inspección en una barca de ocio

los socios de este club de actividades subacuáticas, con sede en l'Hospitalet de Llobregat, sufrió un accidente en Salou hace dos semanas cuando practicaba pesca submarina. La víctima, un joven buceador, fue arrollado por una embarcación y sufrió la fractura de dos costillas. No sirvió de nada su boya, que señalizaba su presencia, lo que marca una distancia mínima legal de 50 metros a la que no se pueden acercar las embarcaciones.

"Pedimos más información, sensibilización y más sanciones. La distancia mínima de seguridad a las boyas se debería de ampliar hasta los 100-200 metros, como en otros países europeos. Hace falta que mueran más personas en el mar?", advierte Giralt.●

Sant Fèlix marcado por la grave caída de una niña castellera

La diada castellera de Sant Fèlix, en la fiesta mayor de Vilafranca del Penedès (Alt Penedès) quedó marcada ayer por la desafortunada caída del 4 de 9 *sense folre* de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Mia, una de las niñas de la canalla de los rosados, sufrió heridas de gravedad y tuvo que ser trasladada de urgencia hasta el hospital en helicóptero. Su estado era ayer tarde estable dentro de la gravedad, después de que fuese intervenida quirúrgicamente. “Su evolución y pronóstico no se podrán saber hasta que pasen de 24 a 48 horas”, informó la Colla Vella. La diada quedó parada durante más de una hora y media para atender a la castellera y facilitar su evacuación. Castellers de Vilafranca cargó en primera ronda el 3 de 10 (en la imagen) en una diada marcada por la dura caída y la angustia vivida en la plaza.



JORDI BORRÁS / ACN

Nueva Zelanda repara su barco en 24 horas tras sufrir una caída desde la grúa

Un posible fallo eléctrico causó un desplome sobre la plataforma de apoyo

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Si usáramos un lenguaje onomatopéyico típico de las tiras de cómic, primero se oyó un “bang” y luego un “crac”.

Eran poco más de las cinco de la tarde del jueves. Los neozelandeses estaban, como costumbre, levantando su barco del agua con una grúa para ponerlo en dique seco. Pero algo falló. Se perdió el control, y la embarcación, que pesa más de seis toneladas, cayó de golpe. Un aterrizaje violento en los soportes de la plataforma. Una caída de varios metros (hay quien dice que fueron cerca de seis; en todo caso, más de dos). Hubo gritos y momentos de pánico, según cuentan varios testigos. Afortunadamente, ningún herido.

En cuanto a los daños, la sensación en el equipo neozelandés es que podría haber sido mucho peor. Hasta reconocieron que, dentro de lo que cabe, tuvieron suerte. Un grupo de quince personas trabajó toda la noche para hacer reparaciones (no existe un segundo barco de repuesto ni se puede construir un AC75 nuevo).

Grant Dalton, el responsable del equipo, aseguró que hicieron milagros. Al punto que, al final, hoy los neozelandeses conseguirán volver a navegar, antes de lo que se imaginaba, contra los franceses y los suizos.

“Durante la noche, los chicos cortaron la proa, hicieron un gran agujero en el barco para quitar la parte dañada y comenzaron a re-



Uno de los miembros del equipo de Nueva Zelanda que trabajaron durante la noche para reparar el AC75

EMIRATES NEW ZEALAND

construir una pieza para volver a colocarla en su lugar. Cuando esta mañana vi todo lo que habían hecho casi no me lo podía creer”.

El neozelandés confirmó que las tensiones que sufrieron los foils (alergones) no fueron más que las que se viven durante la navegación a vela, “por lo que creemos que las extremidades están bien, no están dobladas ni tienen problemas estructurales”, agregó. “Se realizó un gran trabajo para determinar dónde se encontraba el daño y cómo repararlo. El daño estructural es bastante significativo, pero pudimos reparar el casco”, dijo el ingeniero estructural Dave Olsen. Se usaron para ello resinas de fijación rápida. Lo importante es que la parte electrónica, la más delicada, funciona.

Sobre las causas de lo ocurrido, estamos en el terreno de las hipótesis. Una de las explicaciones posibles sería que hubo una interrupción imprevista del flujo eléctrico que desestabilizó la grúa. La grúa es del equipo neozelandés. De hecho, cada equipo tiene la suya. El Port de Barcelona solo pone a disposición de cada participante los espacios, pero también la infraestructura. Hay que ver, si se confirmara, qué factor causó el apagón.

Las regatas se ganan en mar, pero también en tierra. ●

Regata agónica por un viento muy débil

■ American Magic ganó ayer su regata contra Alinghi Red Bull Racing, pero el viento, de dirección sureste, estuvo en el límite, apenas por encima de los siete nudos. Al ser tan débil, los AC75 tuvieron dificultades para volar y levantarse del agua. Lo que se vio es que, en estas condiciones, es muy difícil recuperarse de un error porque en caso de fallar una ma-

niobra las embarcaciones aterrizan y se clavan. Y con viento débil es difícil hacer que arranquen otra vez en tiempo útil. Le pasó dos veces a los suizos pero también a los norteamericanos, hacia el final. Se tuvo que acortar el recorrido y anular la otra regata que estaba prevista. El timonel de American Magic Tom Slingsby aseguró que ayer se dieron “las condicio-

nes más estresantes posibles para llevar este tipo de embarcaciones”. Los suizos llevan dos derrotas consecutivas, pero su timonel, Arnaud Psarofaghis, mantiene alta la moral de su tripulación. “La competición es larga. Todavía tengo confianza. Es verdad que con esta brisa débil es todavía más difícil mantener los barcos elevados con los alerones, pero estamos

aprendiendo mucho”. Sobre la ausencia de New Zealand ayer, con mucha elegancia, Glinnsby aseguró que prefiere que su rival esté en el agua. “Cualquier deportista quiere competir con los mejores. Nadie está contento de que no estén”. En todo caso, Emirates Team New Zealand ya está clasificado y en el Round Robin no puntúa, con lo que ayer solo perdió un entreno.

[comer]

ESCAPADAS
SUCULENTAS



Elkano (Euskadi). Más que templo del producto es un restaurante con mayúsculas con una íntima relación con su entorno y su legado

Aitor Arregi y la memoria del padre



Aitor Arregi junto a ese mar que lo es todo en Getaria

JORGE GUITIÁN
Barcelona

La figura de Juan Sebastián Elkano se halla presente en cada esquina de Getaria. Hay una monumento en la entrada del pueblo, una calle peatonal en el casco antiguo y dos estatuas. Con permiso del modisto Cristóbal Balenciaga —que cuenta con un fantástico museo—, este legendario marino del siglo XVI es el incuestionable héroe local, no en vano fue el primer capitán de barco que pudo completar la vuelta al mundo.

Elkano es también un reconocido restaurante que tiene su origen en una humilde taberna, fundada en 1964 por la familia Arregi en la kalea del mismo nombre. El secreto tras la pervivencia del proyecto radica en la transmisión familiar y el paisaje culinario, suma de un medio natural privilegiado y del “conocimiento acumulado mediante la búsqueda, la reflexión y la comunión con el medio”, explica Aitor Arregi mientras recorremos el pueblo en pos de las referencias geográficas y humanas del fenómeno.

Las raíces geográficas comienzan con el Monte San Antón, dique natural que convierte esta pequeña península en el mejor refugio para los barcos cuando hay cabotaje difícil. Getaria tiene una ballena en su escudo, herencia de



En la carta Las cocochas en varias cociones, la langosta y el rodaballo, que Aitor Arregi explica corte a corte para que el disfrute sea total.

un pasado donde los hombres se hacían a la mar para perseguir al cetáceo y las mujeres quedaban en tierra al mando de la casa.

En 1922, Alfonso XIII mandó construir un puerto que fue el más moderno de su tiempo en toda la cornisa cantábrica. Era la época de los veraneos norteros de la realeza, mientras los pescadores de Getaria seguían sacando partido a un ecosistema privilegiado porque, como explica Arregi, “aquí viene el pescado azul al desovar”.

La Iglesia de San Salvador es otro monumento imprescindible para entender el devenir de este pueblo ligado al mar, con su suelo en cuesta, sus paredes irregulares, sus tres altares y ese barco de tres palos colgando en la entrada del templo: el mismo que pende del techo a 100 metros de distancia, en el bar fundacional de los Arregi, hoy rebautizado como Elkano Txiki. “Mi abuela Joxepa era sirvienta y aprendió con los cocineros de la nobleza, formándose luego en restaurantes como Panier Fleuri o Nicolasa”, cuenta Aitor. “Con su marido, montó un ultramarinos en la calle Elkano. El menor de sus tres hijos, Pedro, mi padre, terminó yéndose a Alemania de emigrante. A su regreso, en 1964, convirtieron el ultramarinos en bar. Ella hacía cazuelitas y él atendía a los pescadores cuando llegaban de faenar”.

La parrilla siempre fue un instrumento de marineros, que portaban en el barco para asar sobre brasas de carbón los pescados que capturaban. ¡El propio Juan Sebastián dejó tres parrillas de hierro en su testamento! “Aquella era una cocina de necesidad, sin cubiertos, usando una rebanada de pan en vez de platos”, evoca Aitor.

¿Cómo llegaron estos forjados a tierra firme? Inicialmente se montaron en el exterior de las sidrerías, para que los marineros echaran al fuego el producto de la pesca. “Mi padre se pasaba el tiempo observándoles”, indica nuestro guía. “Y los veraneantes curiosos terminaron por querer probar aquellos pescados a la pa-



La entrada de Elkano, que nació como taberna en 1964



El rodaballo en la emblemática parrilla de Elkano

Uno de los referentes de Rueda llega al Priorat

RAMON FRANCÀS
Torroja del Priorat

Los propietarios de una de las grandes referencias de la DO Rueda, la bodega Belondrade y Lurton de La Seca, apuestan decididamente por un Priorat que les enamoró irremediabilmente en 2016. Esta vendimia han em-

pezado a vinificar por primera vez en una bodega propia en Torroja del Priorat que han renovado (tras comprarla a finales del año pasado, junto con sus viñedos, a Trío Infernal). Fue el azar el que trajo hasta una finca de El Lloar, de la mano de su amigo Gonzalo Corés, al vitivinicultor francés Didier Belondrade y a su hijo Jean. Con las uvas descalifi-



Jean Belondrade en los viñedos de donde parte el Nerin Terra

cadadas del Clos de l'Afaiador realizaron ya una primera microvinificación con la cosecha del 2016 en la bodega Ca N'Estruc de Siscu Martí, en Esparraguera. Tras comprobar lo mucho que les da el Priorat decidieron empezar a elaborar a partir de la añada 2018 alquilando la bodega Buil i Giné de Gratallops. Así nació el tinto Nerin Terra. Todo se exporta. Por ahora solo se han podido degustar 150 botellas en España, en el bar de vinos La Vinya del Senyor de Barcelona. La nueva bodega se ha rebautizado como Adrets del Priorat,

[comer]

5 a Taula

5 a Taula es un colectivo formado por Miquel Espinet, Sergi Ferrer Salat, Miguel Gay, Josep Maria Sanclimens y Josep Vilella



Nou Bar Vinaròs

Av. País Valencià, 7 Vinaròs (Castellón)
Tel. 964452772
Cierra domingo todo el día
Precio sin vinos: 40 euros

VALORACIÓN 14
CONFORT ★★★
BODEGA ★★★
SERVICIO ★★★

rrilla y así surgieron los primeros parrilleros, marineros en tierra que desembarcan con todo su saber. Aún funcionan 14 parrillas en la calle... Asar es un acto de desnudez y valentía, no se puede maquillar nada, porque el carbón asa, pero no aporta aromas como ciertas maderas. La clave está en la cercanía de producto, la temporalidad y el conocimiento del territorio".

Un día, Pedro echó al fuego el cogote de una merluza –que hasta entonces se usaba para sopa– y lo puso de moda para siempre. Fue una revolución que dio valor a una pieza de descarte. La siguiente hazaña fue con el rodaballo, cuando asó por primera vez el pescado entero con piel. En 1988, reformaron el hostel para hacer un comedor, mientras su hijo Aitor daba los primeros pasos en el fútbol profesional. Hace 22 años se in-

El resultado es una cocina atemporal, de un minimalismo extremo, con una desnudez radical

corporó al equipo para terminar dirigiéndolo. Hace 12 años que Pedro se nos fue. Antes, el padre se había preocupado de inculcar a su hijo la fidelidad al camino trazado y ese "saber hacer" que es puro conocimiento del entorno.

El resultado es una cocina atemporal, de un minimalismo extremo, con una desnudez radical y cero alteración del producto, apoyado en un equipo notable en el que destacan el chef ejecutivo Pablo Vicari y el sumiller Nico Boise, que atesora una impresionante bodega. Sobre nuestra mesa, desfilan algunos pescados en un impecable salpicón, cocochas de una textura inimaginable en varias cocciones, salmonetes a la parrilla restallantes de sabor y, finalmente, su majestad el rodaballo, en un punto de cocción más allá de lo excelso, que el patrón explica corte a corte para que el disfrute sea el máximo: del lomo superior al morrillo, pasando por ventresca, cococha, carrillera, carreta y hasta los sesitos.



Los hermanos Vicent y Agustí Marcos junto al resto del equipo del restaurante

Mucho más que un bar

Nou Bar Vinaròs, gastronomía y enología

Corría el año 1981 cuando Manolo Marcos abrió en Vinaròs una cafetería a la que bautizó como Nou Bar, en la cual además servían platos combinados. Desde sus inicios tuvo muy buena aceptación.

Tempus fugit. A principios de este siglo, sus hijos Vicent y Agustí lo pusieron al día introduciendo platos de alto nivel gastronómico, lo rebautizaron como Nou Bar Vinaròs y como concepto filosófico lo transformaron en un nuevo gastrobar.

Abren a las nueve y media de la mañana y sirven desayunos hasta después del mediodía. Durante estas cuatro horas, además de un buen café, puede disfrutarse entre otros de raciones de tortilla de patatas o de bacalao rebozado y con ajos, de bocadillos de tortilla de bacalao, de gambas o de jamón de pato y queso curado.

A partir de las dos de la tarde, su carta se divide en siete apartados: salazones, entran-

tes fríos y calientes, carnes a la brasa, cocciones a baja temperatura, pescados y postres.

Agustí está al frente de los fogones y Vicent dirige la sala, también la cafetería y ejerce de sumiller. Precisamente esta es su gran afición y pasión, y a pesar de ser autodidacta son extraordinarios sus conoci-

mientos enológicos, incluso preparan maridajes a la inversa, o sea, según las características de un vino, elaboran el plato con los ingredientes que consideran más adecuados.

Su carta de vinos es destacable, con más de 60 referencias, la mayoría de proximidad, como son las garnachas blancas o negras de Terra Alta o del Priorat. Vicent aconseja las blancas para los bacalao o pescados a baja temperatura y para verduras y vegetales, y las segundas para el cordero u otras carnes.

Trabajan muchísimo con los productos de calidad y proximidad, entre ellos los langostinos de Vinaròs, los *sepionets* de La Punxa, el atún de Balfegó, el cordero del Maestrazgo-Morella- y las alcachofas de Benicarló.

Vinaròs, cuyo municipio linda con Catalunya, tiene unas espléndidas playas. Disfruten de ellas y de la gastronomía del Nou Bar Vinaròs. Nos lo agradecerán.

RECOMENDAMOS

- La royal de alcachofas de Benicarló, curri y calamar.
- El pulpo a la gallega o una enterita (sepia entera).
- La ensaladilla.
- El magret de pato al Pedro Ximénez.
- El rabo de toro a la cordobesa.
- El bacalao a la crema de ajo o a baja temperatura.
- El atún a la brasa o su tartar con mayonesa de wasabi.

Bodega Olivier Rivière

El enólogo francés Olivier Rivière trabajó en diferentes bodegas de prestigio antes de llegar a La Rioja en 2004 para colaborar con el proyecto vinícola de Telmo Rodríguez. Pronto empezó a elaborar sus propios vinos comprando uva a agricultores riojanos, y aportando una visión nueva y muy personal a los vinos de la zona. Sus creaciones se alejan de los clásicos crianza, reserva y gran reserva, ya que son vinos que explican zonas vinícolas, pueblos o viñedos, y que se vinifican en depósitos de hormigón y grandes depósitos de madera. Si tienen crianzas, estas se realizan en barricas de madera de tamaño más grande de lo habitual en la zona, llegando en ocasiones a los 300 y 500 litros.

Rayos uva

Un vino tinto riojano que se sale de la norma, ya que para su elaboración la variedad de uva tempranillo no es mayoritaria como es habitual en la zona, sino que la garnacha tinta es la protagonista, acompañada de la graciano. Un vino elaborado en depósitos de acero inoxidable y de hormigón, para preservar el frescor y la personalidad de los aromas de fruta (13,50 euros).



un nombre que hace referencia a la vertiente soleada de una colina o montaña. Jean Belondrade asegura que "no queremos hacer demasiado ruido, pero sí ir despacio y con buena letra", aunque ya suman 7,7 hectáreas de viñedos. Su apuesta por el Priorat no quiere ser pasajera, sino "seria y a largo plazo". También asegura que "no hemos venido aquí por ambición financiera o por invertir, sino por romanticismo". ●

Lea el artículo completo en: www.lavanguardia.com/comer

NUTRICIÓN

Evitar la depresión posvacacional

MAGDA CARLAS Barcelona

A nadie le gusta que se acaben las vacaciones. Los insidiosos anuncios de la vuelta al cole suelen ser un presagio inequívoco de lo inevitable. Pero volver a la cotidianidad tampoco tiene que ser un

vía crucial. No exageremos. Es cierto que en general la vuelta al trabajo, al dormir menos, a los horarios, etcétera, no resulta especialmente agradable, pero hablar de depresión...

Va bien recordar, lo primero, que el verano no ha terminado. Volver a nuestro ritmo de ejerci-

LA SUGERENCIA

Desayuno suave

Mezclar en un bol 200 cc de kéfir líquido, media manzana a daditos, una cucharadita de pasas de corinto y dos o tres cucharadas de cereales de avena. Es un desayuno saciante, muy ligero e ideal para empezar a compensar excesos.

cio habitual también ayuda. Es hora de utilizar de una vez la cuota del gimnasio.

Por descontado una dieta equilibrada, normalita y sin agobios por el probable aumento de peso también. No empeemos las cosas con el rollo de siempre de perder en una semana los kilos que hemos ganado durante las vacaciones. Seamos inteligentes. Con disminuir los aperitivos, copitas y extras dulces del verano bastará. El trabajo hará el resto. Demóstranos tiempo.

www.dramgadacaras.com

Al centro de Surat Thani Daniel Sancho ya ha sido trasladado de cárcel

Daniel Sancho ya se encuentra en la prisión de Surat Thani. Un día después de ser condenado a cadena perpetua ha sido trasladado a este centro, muy masificado, ya que la cárcel de Samui, donde estaba, no aloja a presos con más de 15 años de condena.



Escuela naval Leonor sale al mar en su primer día en Marín

Leonor recibió ayer, en su primer día de estancia en la escuela naval de Marín, la insignia de alumna distinguida. En la misma jornada, también participó en una competición deportiva y tuvo su bautizo de mar en un velero de instrucción por la ría de Pontevedra.



Richard Gere: el mito llega a los 75

Ciudadano universal y actor con sello propio, se ha instalado en España

ANDRÉS GUERRA

Barcelona

Richard T. Gere (Filadelfia, 1949) cumple hoy 75 años. Su sonrisa sigue siendo pícaro, y sus ojos, rasgados, mantienen el mismo carisma que cuando cabalgó una Triumph Bonneville T140E de 750 cc en *Oficial y caballero*, pero su cabello, que pasó del plata al color nieve hace ya muchos años, nos venía recordando que el tiempo atraviesa del mismo modo a las leyendas que al resto de mortales. Y esa verdad perenne nos ha traído aquí.

Richard Gere, mito erótico de los ochenta, actor cuya valía la Academia no ha reconocido como debiera, embajador del budismo en el Occidente más descreído, defensor de causas justas y estrella al margen del *star system* de Hollywood, es un hombre adorable. Lo asegura todo aquel que lo ha conocido.

Se había divorciado dos veces —de Cindy Crawford y de Carey Lowell, madre de su primer hijo—, cuando conoció a su tercera esposa en Italia. Fue al escoger un hotel en Positano, propiedad de la española. El budismo y la sensibilidad por el sufrimiento de quienes menos tienen les llevó a que se mirasen a los ojos de otro modo. Richard y Alejandra Silva se casaron en el 2018, su primer hijo en común nació al año siguiente, y el segundo, en el 2020. En su madurez, Gere ha decidido españolizarse.

En el 2022 disfrutó de esa otra Ibiza que ofrece paz y meditación en sus calas y municipios rurales, desde entonces



EMILIA GUTIÉRREZ



RADIALRP



INTERNET

frecuenta Madrid casi más que su país de origen y este otoño dará el paso: "Amo España y creo que vuestro estilo de vida es fabuloso. También vuestra capacidad para vivir transmitiendo alegría y felicidad. Es un lugar hermoso, la comida es extraordinaria y la gente derrocha sensibilidad y generosidad", decía el actor a la edición española de *Vanity Fair* en marzo. En Es-

paña quiere criar a sus dos hijos pequeños. Su primogénito, que nació de su relación con la también actriz y modelo Carey Lowell, se llama Homer James Jigme: el primer nombre alude al padre de Gere; el segundo, al de Lowell y el tercero significa *intrépido* en tibetano.

Richard Tiffany Gere, cuyo segundo nombre apela al apellido de soltera de su madre, supo

muy pronto que quería ser actor. Cursó la educación secundaria en la North Syracuse High School (Nueva York) y gracias a sus dotes como deportista, una beca de gimnasia le permitió ingresar en la Universidad de Massachusetts. Y escogió la licenciatura de Filosofía. Sin embargo, dos años después abandonó la universidad para perseguir su sueño. Con 20

años recién cumplidos debutó como actor amateur de teatro en Cape Cod, exclusivo retiro de la clase acomodada de la Costa Este y donde por entonces Jessica Fletcher resolvía enrevesados misterios en la serie *Se ha escrito un crimen*.

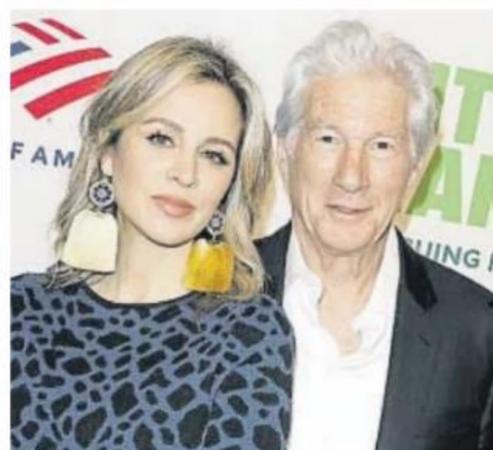
Aunque Richard Gere se adelantó cinco años a John Travolta encarnando a Danny Zuko (fue en la versión teatral de



BRENDA CHASE / GETTY



JIM SPELLMAN / GETTY



PETER FOLEY / EFE

A la tercera...

Su primera esposa fue Cindy Crawford (izquierda), luego llegó Carey Lowell (centro) y en 2018 se casó con la española Alejandra Silva (derecha)

Indiscutible

Gere es un actor respetado en la industria cinematográfica con éxitos como 'Pretty woman' con Julia Roberts y 'Oficial y caballero' con Debra Winger (arriba)

En París

Letizia aplaude a los atletas paralímpicos

La reina Letizia está en París para apoyar a los atletas paralímpicos. Ayer asistió a un partido de baloncesto en silla de ruedas y estuvo junto a los nadadores españoles. La Reina (en la foto, junto a Miguel Carballada) estará hasta el lunes en la capital francesa.



SANTORAL

Ramón Nonato, Nicodemo, Abundio, Aristides de Atenas, Rufina, Dominguito del Val, Optato, Ammia, Vicente, Sabina y Cristeta de Talavera

ANIVERSARIOS

54

Rania de Jordania
reina consorte



59 Terelu Campos
colaboradora televisiva

59 Pablo Motos
presentador televisión

42 Pepe Reina
futbolista

35 Malena Costa
modelo

Grease en Londres), su carrera se inaugura al mismo tiempo que la década de los ochenta: *American Gigolo* lo situó en el imaginario colectivo —y de las grandes compañías— como un actor a tener en cuenta y en 1982 su papel como aspirante a piloto de las fuerzas aéreas estadounidenses en *Oficial y caballero* lo sitúa de un zarpazo en lo más alto del podio. Sin ser ni con mucho la mejor película de su trayectoria, la importancia de este filme será trascendental. Tanto es así que en una entrevista para el programa *The Graham Norton show* (BBC), Gere explicó que en un viaje a Borneo (Indonesia) para visitar a la tribu dayak, sus ahora amigos lo recibieron en lo más intrincado de la jungla al grito de “¡Oficial, caballero, oficial, caballero!”.

Gere es un hombre renacentista en el siglo equivocado: diestro en disciplinas que muchos ni se han planteado aprender, ya sabía tocar la trompeta cuando le dieron la beca como gimnasta, entrenó cinco meses para poder bailar en *Chicago*, tiene licencia para pilotar aviones y la pieza que interpretó al piano para Julia Roberts en *Pretty woman* la compuso él mismo. Y sus fotos... Si el lector

Con Alejandra Silva ha tenido dos hijos, de 5 y 4 años, y con Carey Lovell tuvo otro, que tiene 24

quiere conocer la cultura tibetana sin moverse de su ciudad, hágase con un ejemplar de *Peregrino* (Bulfinch Press, 1997), un álbum gráfico incomparable.

El lado filantrópico del actor ocupa buena parte de su vida desde hace décadas. En 1991, el mismo año en que la revista *People* lo incluyó en la lista de las 50 personas más bellas del mundo, él creaba la fundación que lleva su nombre. A través de ella se ha significado en causas justas de muy distinta índole: desde programas de conservación de la naturaleza hasta derechos de la comunidad LGTB en países donde te juegas la vida, de recibir a huidos de una vida miserable con el buque *Open Arms* a visibilizar el drama de las personas sin hogar con la película *Time out mind* (*Invisibles*), cualquier injusticia o llaga en la empatía lo mueve a echar una mano. Por cierto, que por injusticias... Nunca ha sido nominado al Oscar. ●

La atípica boda real de Marta Luisa

La princesa se une hoy a Durek Verrett en horas bajas para la familia real noruega

ENRIC TRIAS Barcelona

La princesa Marta Luisa de Noruega y el chamán Durek Verrett se casan hoy en el hotel Union Geiranger, situado en el extremo interior del fiordo de Geiranger, ante 350 invitados, pese a los múltiples avatares y controversias que han superado en sus cinco años de relación y que incluso ocasionaron que ella renunciase a sus funciones oficiales en el país.

El enlace que convertirá a Verrett en el primer hombre negro miembro de una familia real europea prometía polémica en el país por las sonadas declaraciones en el pasado de este carismático sanador espiritual, pero todo ello ha quedado rebajado tras el escándalo de las investigaciones abiertas contra Marius Borg Høyby por violencia contra varias mujeres.

El hijo de 27 años que tuvo de soltera la princesa Mette-Marit, esposa del príncipe heredero Haakon (el único hermano de la novia) estaba invitado con su pareja a la boda, pero, tras el incidente reportado en su apartamento de Oslo, por el que fue detenido el 4 de agosto, está claro que su novia causará baja y hoy veremos si Høyby se queda en casa o da la campanada en la celebración.

El día que Marta Luisa renunció a sus funciones en noviembre del 2022, estaba en un brete por el uso comercial de su estatus co-

Marius Borg, el hijo de la princesa Mette-Marit al que investiga la policía, está invitado al enlace en Geiranger

mo princesa en empresas del campo de la medicina alternativa junto a Verrett. La hija de los reyes Harald V y Sonia de Noruega dijo adiós a todos sus compromisos oficiales y pidió que desde ese momento sus puntos de vista personales fuesen tratados como “únicamente míos”.

Verrett procede de una larga estirpe de espiritistas y a Marta Luisa parece que desde hace años le interesan las terapias alternativas. Les presentó una amiga común, la gurú del bienestar Millana Snow, en el 2018, y en



HEIKO JUNGE / AP-LAPRESSE

Marido y mujer

La princesa Marta Luisa de Noruega y el chamán Durek Verrett ayer en

Alesund antes de subirse a un barco que los llevó a ellos y a algunos invitados a Geiranger

El 'Norge'

El barco de la familia real noruega transportó ayer a algunos invita-

dos; entre ellos estaban los reyes, los príncipes herederos de Noruega y sus hijos en común



HEIKO JUNGE / EFE

su flechazo tuvo que ver una “sesión de energía”, según publica *¡Hola!*, revista que ha entrevistado a la pareja antes de publicar la exclusiva de la boda, lo que tampoco ha estado exento de polémica al ser la primera boda real que se vende en exclusiva a una publicación.

Con todo, la familia real noruega, que tiene hasta tres residencias de veraneo distintas y un gran yate, ha decidido que esta boda se celebre en un hotel, al contrario del primer enlace de Marta Luisa, con el escritor Ari

Behn, que se celebró en la catedral de Nidaros con el preceptivo saludo desde el balcón del palacio de Stiftsgården.

Behn, padre de las tres hijas de Marta Luisa —Maud, de 21 años, Leah, de 19, y Emma, de 16—, también generó varias polémicas en el país hasta el punto que la familia real tuvo que aclarar en varias ocasiones que no era miembro oficial de la familia real, antes de su suicidio el día de Navidad del 2019, cuando Marta Luisa ya había anunciado su noviazgo con Verrett.

Aparte de las controversias que han superado para llegar al altar (la última, relacionada con las críticas de la madre de Verrett a su hijo), el chamán y la princesa también han tenido que sobreponerse de la grave enfermedad renal que sufre él. Según aseguró al aplazar este enla-

El chamán originó varias polémicas en el país por sus prácticas y declaraciones sobre la medicina alternativa

ce en enero del año pasado, no iba a casarse “hasta que no tenga nuevo riñón”, pero al parecer ha cambiado de opinión.

La orientación sexual de Verrett también fue un ingrediente escrutado al conocerse que había tenido parejas de ambos sexos. Aunque a él no le gustan las etiquetas de bisexual o fluido, Marta Luisa reconoció que en los inicios de su amistad lo presentaba como “mi amigo gay”.

Verrett pidió matrimonio a Marta Luisa en la campiña californiana en junio de 2022, tras pedirle permiso a los padres de ella, quienes, según insisten los novios, no se oponen a su relación. El anillo de compromiso lo diseñó él, inspirándose en un escudo de protección vikingo. Consta de una esmeralda brasileña de 3,5 quilates rodeada por 19 diamantes, cuatro de ellos más grandes que representan los elementos de la naturaleza y tres más adicionales a cada lado que representan las hijas de ella.

Las celebraciones arrancaron el jueves en la ciudad de Alesund con una fiesta con temática *sexy and cool* en el hotel 1904, la primera de las cuatro citas con las que festejan su amor. Para la ocasión, la pareja lució estilos coordinados en color rosa palo con el estampado “H” de la marca Hést, la firma que Marta Luisa fundó hace cinco años con dos amigas.

Entre los planes que los novios organizaron para sus invitados ayer, hubo un paseo en barco por el fiordo de Geiranger seguido de una fiesta con temática latina en el mismo hotel donde se casan hoy. Entre los invitados estarán los príncipes Victoria y Carlos Felipe de Suecia junto a sus parejas. ●

EN ABIERTO



EL LECTOR (THE READER)

La 1 23.30 horas

Drama 123 minutos ★★★★★

Dirección: Stephen Daldry **Intérpretes:** Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross

Nacionalidad: EE.UU. (2008)

Una apasionada relación entre una mujer y un menor, que es rescatado por ella cuando cae enfermo en su camino a casa.

PLATAFORMAS



AFTERSUN

Movistar Plus+ Drama

Conmovedora carta de amor y reconciliación de una hija a su padre por la que Paul Mescal obtuvo la nominación al Oscar en 2023. Sophie recuerda, veinte años después, los tiempos recuerdos de las vacaciones junto a su idealista padre. En ese momento, con tan solo 11 años, Sophie comenzaba a comprender el mundo a su alrededor.



LOS VIGILANTES

Max Thriller

Producida por M. Night Shyamalan y escrita y dirigida por su hija Ishana, la película sigue a Mina, una joven artista que se queda atrapada en un bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda aislada sin saberlo junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas. Basada en la novela de A.M. Shine



ROBIN HOOD

TV3 22.05 Horas

Acción 131 minutos ★★★

Dirección: Ridley Scott **Intérpretes:** Russell Crowe, Cate Blanchett, Max von Sydow, William Hurt

Nacionalidad: EE. UU. (2010)

Las consabida historia del arquero de Sherwood y su buen corazón.



NO PUEDO VIVIR SIN TI

Netflix Comedia romántica

Adrián Suar y Paz Vega protagonizan este filme de Santiago Requejo. Carlos, un ejecutivo de mediana edad, es adicto al móvil. Sin embargo, cuando su mujer, Adela, se planta y le dice que quiere el divorcio, su mundo se viene abajo. Busca una solución a sus problemas, y la encuentra en una terapia revolucionaria para adictos al teléfono móvil.



ESTRELLAS DEL K-POP

Apple TV+ Docuserie

Serie documental que accede a los bastidores de este fenómeno musical con una mirada tras bambalinas al sumamente competitivo estrellado del k-pop, presentando a las populares artistas Jessi, Cravity y Blackswan. A lo largo de seis episodios, la serie las sigue a través de desafíos y triunfos, rompiendo las barreras culturales y musicales del K-pop.

RECOMENDAMOS



FILMIN

BREATHAKING

Filmin Miniserie

Los primeros días de la pandemia

Nueva serie de Jed Mercurio, creador de *Line of Duty* y *Bodyguard*, quien aborda ahora la crisis sanitaria de la covid desde las trincheras hospitalarias. Joanne Froggatt (*Downton Abbey*) se mete en la piel de Abbey Henderson, una doctora que atendió a los pacientes más graves de los primeros días de la pandemia. El relato está basado en las memorias de Rachel Clarke, doctora de cuidados paliativos, quien coescribe el guion junto a Prasanna Puwanarajah (*The Crown*). La serie muestra la lucha en primera línea y también saca a relucir los trágicos errores políticos que se cometieron durante esos días de máxima tensión.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	8.00 Los conciertos de La 2.	6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.20 Volando voy (aventura).	7.15 ¡Toma salami! (zapping).	6.30 Ventaprima	8.15 Los más... (zapping).
11.15 Españoles en el mundo. Costa de Marfil. (ST) (R)	9.30 El escarabajo verde: Energívoros. (ST) (R)	11.10 USA Tour 2024 (fútbol): Dallas Trinity FC-FC Barcelona. El Barça se enfrenta al Dallas Trinity, en su tercera gira de pretemporada por Estados Unidos.	9.35 Padel Pro TV (pádel).	7.45 Love Shopping TV (promocional).	7.00 Zapeando. (ST) (R)	9.30 La Voz Kids: grandes momentos (talent show).
12.05 Españoles en el mundo. Bangalore y Zanzibar. (ST) (R)	10.00 El Quijote. (ST)	13.25 Atrapam si pots (concurso): Especiales estiu.	9.40 Volando voy (aventura). Valle Cabuémiga, Cantabria.	8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).	9.55 Equipo de investigación (reportajes). Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho, El crimen de la Guardia Urbana y 19 Escalones: El Crimen de la Biblioteca. (R)	10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes (cultural). (ST)
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)	11.50 La 2 express. (ST)	14.30 Telenoticias migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa Brava. (R)	8.30 Got Talent España (talent show). (R)	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	11.10 La Voz Kids: grandes momentos (talent show).
14.00 L'informatiu. Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	12.20 Mapes mentals (salud).		11.55 Planes Cuatro (turismo).	11.00 Más que coches (magacín).		12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	13.00 Tendido cero. (ST)		12.00 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa Brava y Almería. (R)	12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show).		13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
	13.50 Vuelta Ciclista a España: Villafranca del Bierzo-Villablino.		14.00 Noticias Cuatro. (ST)	13.25 Socialité (actualidad social).		
			14.55 ElDesmarque Cuatro.			
15.00 Telediario 1. (ST)	16.00 Grans documentals. Portugal, una terra salvatge als confins. (ST) (R)	15.40 Tarda de cine: La prova d'amor. Francia, 2017. Dir.: Amaud Sélignac. Int.: Marie-Josée Croze y Fred Testot. A Paul le gusta ponerse la ropa de su mujer que, en 20 años de matrimonio, nunca ha sospechado nada. (ST)	15.15 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)
16.00 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Villafranca del Bierzo-Villablino.	16.50 Grans documentals. El pantanal, el miracle natural del Brasil. (ST) (R)		15.30 Home cinema: Transformers: El lado oscuro de la Luna. EE.UU., 2011. Dir.: Michael Bay. Int.: Shia LaBeouf y Rosie Huntington-Whiteley.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
17.30 Sesión de tarde: Familia Anders. Dos son demasiados. Alemania, 2022. Dir.: Sophie Averkamp. Int.: Moritz von Treuenfels.	17.40 Grans documentals. (documental). Convertirse en papallona. (ST) (R)			15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)		15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
19.00 Cine de barrio: Pero... ¡En qué país vivimos! España, 1967. Dir.: José Luis Sáenz de Heredia. Int.: Alfredo Landa y Concha Velasco. Rodolfo Sicilia, jefe de ideas de Publicidad Dum-Dum, propone a dos de sus clientes, propietarios de fábricas de whisky y manzanilla, realizar una campaña conjunta. (ST)	18.30 La 2 express. (ST)	17.25 Tarda de cine: Teràpies de malson. Canadá, 2020. Dir.: Penelope Buitenhuis. Int.: Tommie-Amber Pirie y Diana Cofini. Después de huir de una relación de pareja abusiva, Leah se convierte en psicoterapeuta.	18.15 Home cinema: Colonia V. EE.UU., 2013. Dir.: Jeff Renfro. Int.: Laurence Fishburne y Kevin Zegers. En un futuro próximo, la Tierra se congela y apenas hay supervivientes.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadores: Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 Cine: Jack Reacher. EE.UU., 2012. Dir.: Christopher McQuarrie. Int.: Tom Cruise.	16.00 Multicine: Más allá de la sospecha. EE.UU., 2022. Dir.: Nigel Thomas. Int.: Karen Strassman.
	18.40 Hundidos: Don Pedro. Carlos y su equipo se embarcan en la búsqueda de un espectacular trasatlántico, el Don Pedro, al que llaman el Titanic gallego. (ST)	19.05 Assassinats al nord (serie): Una dolça venjança.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. (ST)		18.00 Cine: Jack Ryan: Operación Sombra. EE.UU., Rusia, 2014. Dir.: Kenneth Branagh. Int.: Chris Pine y Keira Knightley.	17.45 Multicine: Un desconocido en tu casa. Canadá, 2020. Dir.: Tony Dean Smith. Int.: Chelsea Hobbs y Marcus Rosner.
	19.30 Neandertal, tras la huella de otra humanidad.	20.15 Tens un minut? (concurso). (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)		20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	19.20 Multicine: El profesor de yoga. EE.UU., 2020. Dir.: Brian Herzlinger. Int.: Ashley Wood. (ST)
	20.20 Explorando la India con Bettany Hughes: El norte. (ST)				20.45 La Sexta meteo. (ST)	
					20.55 La Sexta deportes. (ST)	
21.00 Telediario 2. (ST)	21.10 Mi casa flotante: Ridley y Anderson. (ST)	21.00 Telenoticias vespre. Presentadora: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST)	21.10 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)
21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Menores migrantes, a la espera y Mazarrón II, el legado fenicio. (ST)	22.00 El cinema de La 2: Worth. EE.UU., 2019. Dir.: Sara Colangelo. Int.: Michael Keaton y Amy Ryan. Tras los atentados de 2001 contra el World Trade Center y el Pentágono, el Congreso nombra al abogado Kenneth Feinberg para dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas del 11 de Septiembre. (ST)	22.05 Cinema d'acció: Robin Hood. EE.UU., Hong Kong, Croacia, Francia, Hungría, 2018. Dir.: Otto Bathurst. Int.: Taron Egerton y Jamie Foxx. El joven Robin Hood regresa a su hogar, curtido tras luchar como guerrero en las cruzadas. Con sorpresa, descubre un reino en el que la corrupción es la moneda de cambio de la corona inglesa. (ST)	21.20 First Dates (entretenimiento). (R)	21.30 ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST)	21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. El programa analiza el momento crítico en el que se encuentra España en la actualidad puesto que se cronifica la brecha entre los hogares vulnerables y los adinerados, que acumulan más de la mitad de la riqueza del territorio, entre otros asuntos. (ST)	21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
22.05 Más estrellas que en el cielo: Ejecutiva en apuros. EE.UU., 2009. Dir.: Jonas Elmer. Int.: Renée Zellweger y Harry Connick Jr. Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. (ST)	23.55 La noche temática. China en el Ártico y Rusia, la nueva estrategia. (ST) (R)	0.10 Cinema d'acció: Perill remot. Canadá, 2021.	22.05 El blockbuster: El legado de Bourne. EE.UU., 2012. Dir.: Tony Gilroy. Int.: Jeremy Renner y Rachel Weisz. Las revelaciones de Jason Bourne a los medios se han convertido en un incendio incontrolado que amenaza con destruir décadas de investigación para la obtención de espías mucho más eficaces.	21.45 Dinastías (serie documental): La Casa de Alba. Presentador: Joaquín Prat. A punto de cumplirse 10 años del fallecimiento de Cayetano Fitz-James Stuart, XVIII líder de la Casa de Alba y tercera mujer en dirigir la noble saga, el programa ofrece una entrevista exclusiva con su hijo Cayetano Martínez de Irujo en la que aborda la situación de la Casa de Alba y la relación con sus hermanos. (ST)	1.45 Encarcelados (serie documental): Brasil (II). (ST)	21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
23.35 Cine: Mejor... imposible. EE.UU., 1997. Dir.: James L. Brooks. Int.: Jack Nicholson y Helen Hunt. (ST)			0.35 Cine Cuatro: Reglas de compromiso. R.U., Alemania, Canadá, EE.UU., 2000.			22.10 Atrapa un millón (concurso). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)
						0.13 Atrapa un millón (concurso). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)
						2.15 The Game Show (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Las tardes y el acceso al 'prime time', las franjas clave para liderar la audiencia

Los duelos que marcarán el nuevo curso televisivo

FRANCESC PUIG
Barcelona

Desde que Xavier Sardà y Pepe Navarro compitieron en el *late night* con *Crónicas marcianas* en Telecinco y *La sonrisa del pelicano* en Antena 3 no se había generado tanta expectación como la que ha levantado el fichaje de David Broncano por parte de RTVE. La corporación pública considera clave esta incorporación para no ser la tercera cadena en discordia detrás de Antena 3 y Telecinco. El duelo Broncano-Motos será uno de los grandes focos del inicio de temporada junto a la repetición del duelo Ónega-Quintana que ya echó a andar el pasado lunes.

David Broncano llega a La 1 para competir con Pablo Motos

Después de 13 temporadas en Antena 3 (18 si se cuenta su etapa en Cuatro), Pablo Motos y *El hormiguero* van a tener este año un nuevo competidor, David Broncano. El fichaje por parte de RTVE del director y presentador de *La resistencia* de Movistar Plus+ para hacer un espacio de similares características en La 1 estuvo rodeado de controversia y presiones políticas. Durante semanas estuvo sobre la mesa del consejo de administración de RTVE y no fue aprobado hasta el mes de abril, después de tres votaciones oficiales y caerse por el camino Elena Sánchez, que fue cesada como presidenta interina del ente.

El hormiguero, que lleva diez años como líder en su franja, estrena nueva temporada el próximo lunes mientras que el debut de David Broncano en RTVE está previsto para el 9 de septiembre. Este duelo va a tener un tercer invitado en discordia. Telecinco ha apostado en confiar esa franja a Carlos Latre, el primero en madrugara esta temporada. El pasado lunes estrenó su *Babylon Show* superando el millón de espectadores y con un 10% de cuota, siendo líder de su franja. La audiencia,

Por las noches...

David Broncano y Pablo Motos mantendrán un interesante pulso desde La 1 y Antena 3



...y por las tardes.

Sonsoles Ónega y Ana Rosa Quintana compiten por segundo año consecutivo

sin embargo, ha ido disminuyendo el resto de la semana, con una media de 678.000 espectadores y 7% de cuota entre martes y jueves. Continúan en el *acces prime time* El Gran Wyoming con *El intermedio* en La Sexta y Carlos Sobera con *First Dates* en Cuatro.

Sonsoles Ónega y Ana Rosa Quintana vuelven a enfrentarse

Tras una ajustada victoria de Sonsoles Ónega en el global de la temporada pasada (con un 12% de cuota se impuso por un punto y medio a su rival), su duelo con Ana Rosa Quintana y su segunda temporada en *TardeAR* va a seguir protagonizando las tardes del curso televisivo. Un duelo que ya ha arrancado esta misma semana y que ha empezado con la misma tónica que el anterior, con Ónega con un 12% de cuota y 853.000 espectadores y Quintana con un 11% y 771.000 espectadores de media en sus primeros cuatro días de emisión.

Si han cambiado los horarios y duración de los programas. *Y ahora Sonsoles* se emite de 17 a 20 horas ampliando su tiempo una hora (ocupando el espacio que ha quedado libre tras la finalización de la serie turca *Pecado original*) mientras que *TardeAR* se emite de 17.30 a 20h, media hora menos que la temporada pasada después de que, desde el 29 de julio, cediera ese tiempo a *El diario de Jorge*.

Ambos programas mirarán de reojo *Ni que fuéramos Shhh*, el heredero de *Sálvame* que se emite en el canal TEN, Twitch y YouTube y que regresa el próximo lunes. Y en Catalunya tendrán, a partir del jueves 12 de septiembre, un nuevo competidor, Xavier Grasset, que presentará el magazine *La selva* en sustitución del *Planta baixa* de Agnès Marquès.●

Una temporada muy madrugadora

■ El arranque de la temporada 24/25 se está caracterizando por ser muy madrugador. Esta última semana de agosto ya han regresado Ónega y Quintana y ha debutado Latre con su nuevo proyecto. Para la próxima semana, Telecinco ya ha anunciado dos de sus principales bazas: el retorno de *Gran hermano* (jueves 5) con una edición de anónimos con Jorge Javier Vázquez al frente y la serie *Entrevías* (lunes 2)

con su cuarta y última temporada. Antena 3 también va a lanzar la próxima semana una de sus grandes apuestas, *López y Leal contra la cadena* (miércoles 4), un formato en el que los presentadores Iñaki López y Roberto Leal se enfrentarán a la cadena con una serie de retos físicos y mentales. También estrenará próximamente nuevas ediciones de *La voz* y *Mask singer* y la serie *Beguinas*. La 1 seguirá con-

fiando en *MasterChef Celebrity* y recuperará *59 segundos*, ahora con Gemma Nierga. La Sexta arranca el martes 3 una nueva temporada de *Pesadilla en la cocina* y también ha anunciado el inminente regreso de *Salvados*. Como novedad llegará *El piano*, un talent show presentado por Ruth Lorenzo que buscará al mejor pianista aficionado. Cuatro recuperará el 9 de septiembre el formato *¿Quién*

quiere casarse con mi hijo?, con Luján Arguelles. En TV3, el próximo lunes regresan los programas habituales de su parrilla de día como *Els matins*, *Tot es mou*, *Cuines* o *Està passant*, así como una nueva temporada, la octava, de *Com si fos ahir*. La principal novedad, junto a *La selva* de Xavier Grasset, será *Zenith*, un talent musical que buscará al mejor cantante intergeneracional de Catalunya.●

La ciudad suiza de Basilea albergará el festival de Eurovisión del 2025

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La ciudad suiza de Basilea será la sede del próximo festival de la canción de Eurovisión, que se celebrará los días 13, 15 y 17 de mayo del 2025, según anunciaron ayer la radiotelevisión suiza SSR-SRG y la Unión Europea de Radiodifusión (UER), que coorganizan el certamen. Las dos semifinales y la

gran final de esta 69.ª edición se harán en el St. Jakobshalle, un pabellón polivalente con capacidad para 12.400 espectadores.

Hasta ahora han confirmado su participación en el concurso de las radiotelevisiónes públicas europeas y asociadas un total de 25 países, entre ellos España, que elegirá de nuevo a su representante por medio del Benidorm Fest.

Inicialmente, cuatro ciudades presentaron candidaturas para al-

bergar el concurso: Basilea, Ginebra -donde se halla la sede de la UER-, Zurich y Berna, esta última conjuntamente con Biel, ciudad natal de Nemo, quien con su victoria en mayo en Malmö con *The code* lleva el concurso a su país.

Suiza ha albergado antes dos veces el festival. La primera fue en Lugano, en la primera edición del festival en 1956, y lo ganó precisamente la representante helvética, Lys Assia, con la canción en fran-



TOBIAS SCHWARZ / AFP

Nemo ganó este año

cés *Refrain*. La segunda ocasión fue en Lausana en 1989, tras el triunfo el año anterior de la canadiense Céline Dion con *Ne partez pas sans moi*, también cantada en francés. Que esta tercera vez se desarrolle en una ciudad germanófona tras haberse celebrado en una de habla italiana (Lugano) y una francófona (Lausana) es un ejercicio de equilibrio lingüístico.

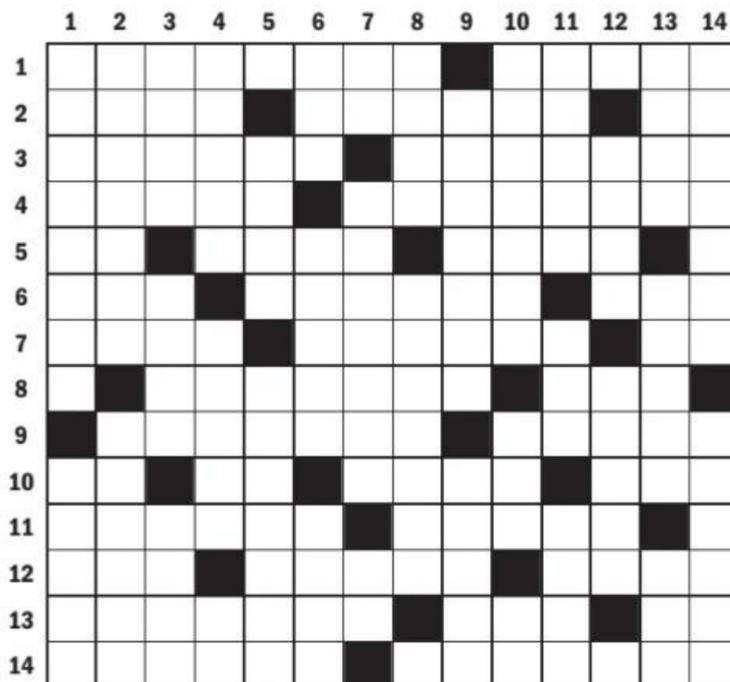
La edición de Malmö el pasado mayo, en la que participaron 37 países, se vio sacudida por la presencia de Israel pese a la guerra en Gaza -hubo abucheos a su representante, Eden Golan- y por la descalificación del neerlandés Joost Klein debido a un incidente con una trabajadora de TV.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12373

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



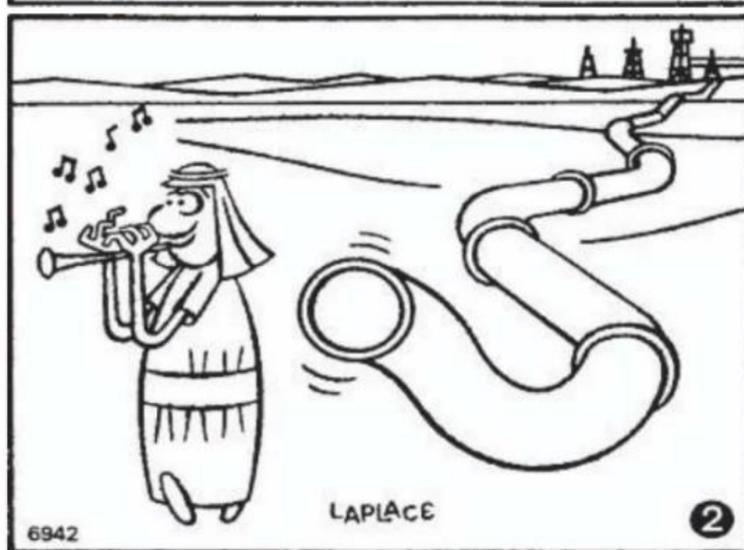
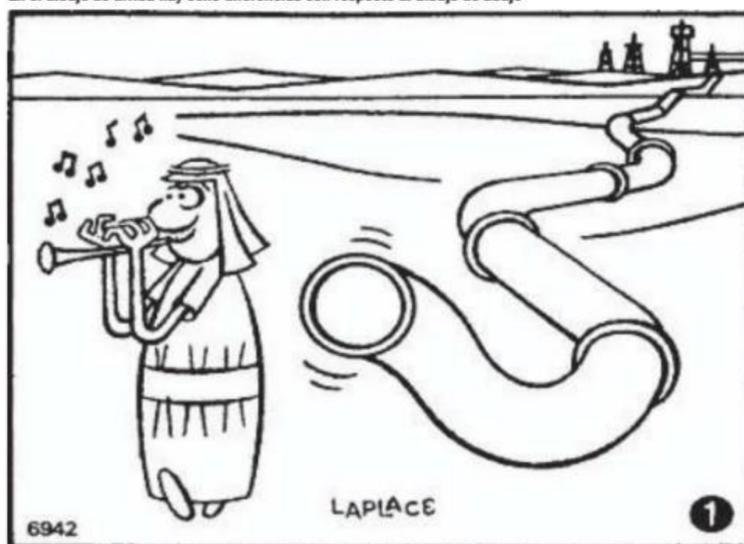
HORIZONTALS 1. Malalties que es transmeten a través de l'acte sexual. Fer-ho prim implica ser primmirat. **2.** Els seus peus ens permeten avançar molt de pressa per sota de l'aigua. Entelat, poc clar. Ara fem l'article pontentí. **3.** Les protagonistes principals de les noces. Tractament per a curar malalties. **4.** Doni un bany d'àcid als filats. Les femelles dels merlots, també. **5.** Cinc-cents cinquanta romans. Surtis. Arc circular que sona com una moto japonesa. Sofre. **6.** Atea tan militant que amaga la creu. Empenta. L'equip ciclista de Pogacar. **7.** Brutícia limi-

tada a una àrea concreta. Ho capta a través dels sentits a la vinya, planta a planta. Fumis sense deixar rastre. **8.** Sofre. Possessions de les rendes en litigi fins a decidir a qui pertocuen. En un cert sentit, paral·lelèpède numerat. **9.** Ens reproduïrem. Parles una llengua amb poca traça. **10.** Medalla d'argent en la cursa gramatical. El dos de piques. Remar enrere. Repetit, remet a la mosca que agita el número set. **11.** Fa com allò del Nadal, les ovelles i el corral. Eludeixo comparar-me al Morales bolivià. Nitrogen. **12.** Auca sense títol. Feliç com un camp a

París. Comença a tenir aspiracions d'emboïllar la troca. **13.** Rentamans. Al nord de Saxònia sona la mar de bé. La primera de les últimes. **14.** Màgia negra. L'era dels zèros i els uns.

VERTICALS 1. Anions poliatòmics que tenen el vanadi com a àtom central. Practicant d'una certa màgia que pretenia tenir influència sobre els esperits celestes. **2.** En treu el pinyol. Ferida feta amb un instrument punxant. **3.** Es precipitin les volves blanques. El gènere literari dels secretaris d'assemblea. Trobà prou espai. **4.** Decidí perdre el cap per un terme botànic. Vista zenital. És quan bec que perdo el cap. **5.** Vibració audible dins de l'alfabet. Sortí. Cobreixi una capa de Ni. **6.** Institut de Barcelonins Solitaris. Heterogeni, no pas pur. En aquell indret d'anada i tornada. **7.** Peó decapitat. Fuet que espetega fort. Dia sense albada. **8.** Ocells que, en la seva variant groga, reben el nom de gratapalles. Síndromes clíniques degudes a la retenció de substàncies nitrogenades a la sang a conseqüència d'una insuficiència renal. Puny d'espasa. **9.** Vehícles enganxats als automòbils perquè els arrosseguin. Adverteixi. **10.** Metge especialitzat en l'anàlisi de cadàvers. Tres de l'eixerit. Símbol de plata. **11.** Cabra esvelta i llengua mediterrània. Al final, traspua. Vehícle de transport públic. **12.** Escaire. Agradat molt. Causat per les petites úlceres a la mucosa de la boca. En un tres i no res. **13.** Forà. Ajudes a la verdiana manera. Ungla postissa de guitarrista present a totes les pintes. **14.** Dofins grossos. Canyís.

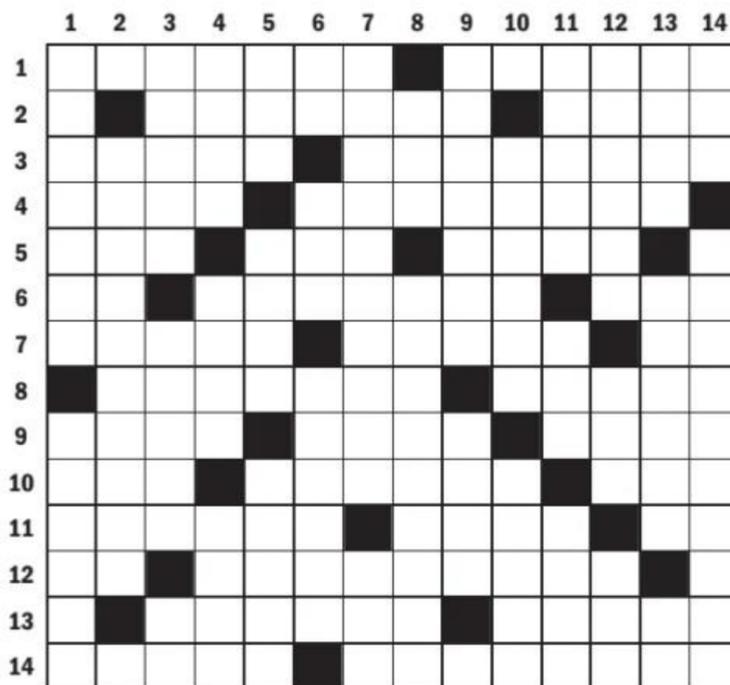
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13828



HORIZONTALES 1. Es bobo y acabará participando en los juegos florales. Aunque parezca un poco lunática tiene mucho de inspirada. **2.** Abundante en el papanatas. Quitar alguien de su cargo. Da confianza a los usuarios. **3.** Prostituta mal fiada. Se puede contemplar desde nueve lados distintos. **4.** Cuerno que embiste por la espalda. Sus semillas son exquisitas, son alegría. **5.** Enlaza estaciones. Mujer que no es del todo leal. Columna de números rojos. Centro de recaudación. **6.** El fin del poder. La planta del capellán tentador. Frecuente en la soleá. **7.** Se armó un lío en el bar por culpa del instrumento. Cisco hecho con huesos de aceituna que ya usaban los abencerrajes. Son de chiste.

8. Acuña palabras nuevas sin temor al que dirán. Cuando llega a Lyon pierde su identidad. **9.** Advertencia que viene del este. Billy Wilder la hizo muy dulce. Cereales maduros. **10.** Se deja dividir enteramente por dos. Garbo, gracia y brío. Dio nombre al sheriff Garret. **11.** Laberíntico asedio del que Ulises logró salir airoso. Tomar el portante. Laura no vocaliza. **12.** Yolanda sin tierra. Por un lado exige un majadero y por otro, una buena cabeza. Tiene forma de agujero. **13.** De buenas a primeras. Propiedad rústica. Cubren a las hermanas. **14.** Incitar a la competencia. Cualquier tumor le despierta la curiosidad. **VERTICALES 1.** Si tiene mucha sangre fría resulta inflexible. Reforzar una tesis. **2.** En la

punta de la espada. Tanta radio desquiciada lo puso en tensión. Está en pie. **3.** Nos pone a cien en un desenfadado París. El ibero ebrio pilló un tapir americano. No están juntas en ninguna parte. **4.** Por lo que respecta al fútbol europeo no tiene rival. Un rey que nunca abdicará. Mujer de risa rápida. **5.** Cola de colilla. Conjunto formado por cuatro ángulos rectos. Hacer una obra que tiene tela. **6.** Da pie a una leyenda. Nos dejan boquiabiertos al hablar de las parejas. Sube cada día. **7.** Es políticamente incorrecta y a menudo bala perdida (dos palabras). Captaba el rumor en contra del sentido común. **8.** Posibilita saludables deposiciones. Paso tambaleante. **9.** Encender el fuego. Cuando llega a la ciudad pierde rápidamente su pureza. Cabeza de chorlito. **10.** Se mete en el Ebro y sale borracho. Impropias de un tatuaje nasal. Es pequeño pero ya sabe hacer el oso. **11.** Remar remontando la corriente. Sesión de free jazz. Los amantes se lo dan mirando la Luna. **12.** Esparciendo la semilla en el aire a puñados (dos palabras). En cierto sentido parece muy devoto. Aunque no tenga nada que decir siempre contesta. **13.** Hombre que forma parte de la ciudadanía. Dícese de una narración que no se anda por las ramas. Se encuentran en el lago. **14.** El viento la levanta hacia el cielo. Muy mal resultado.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

N	O	L	I	E	G	I	S	O	B	L	A	T
A	M	P	L	I	O	U	D	O	L	A	D	A
R	E	F	I	R	A	P	I	D	A	U	R	
D	T	C	A	R	R	I	S	S	O	L	A	
R	O	I	N	A	R	C	O	M	A	T		
D	A	M	N	I	E	B	R	I	E	S	A	
E	P	A	R	L	A	R	E	M	I	I	C	
P	A	L	E	U	R	O	P	E	A	N	I	
I	L	I	U	M	S	S	A	N	C	I	O	
L	L	A	C	I	C	S	T	A	N	C	A	
A	E	A	I	T	S	A	B	P	E	U	C	
R	O	S	T	A	L	E	M	A	L	I		
F	E	T	O	R	A	L	F	O	R	R	E	M
A	M	U	S	I	E	S	O	N	O	S	M	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	O	T	O	G	E	N	I	A	B	A	B	A
I	O	F	I	D	I	O	C	A	P	A	R	
L	A	T	I	T	U	D	P	A	J	A	R	A
O	B	E	C	C	O	A	R	T	A	R	C	
S	E	M	I	T	A	L	A	E	R	T	E	S
O	S	N	A	R	T	E	X	L	E	N	A	
F	O	S	I	L	R	A	I	V	A	U	M	
A	S	E	S	A	D	O	S	E	G	A	R	
S	A	T	R	A	C	O	N	U	M	E	N	
T	A	R	A	M	E	T	A	T	A	R	S	O
R	O	T	R	E	A	R	M	A	R	I	V	
O	R	V	E	R	S	A	L	D	A	S	E	
T	R	I	C	O	T	A	G	I	L	N		
L	A	N	C	E	E	M	P	L	A	S	T	O

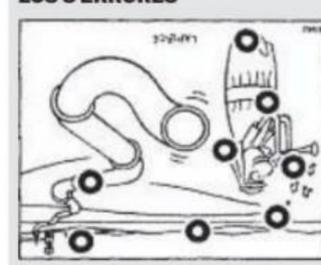
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.g7 ♖c6+!! [1...♞b2+ 2.♙c5 ♞c2+ 3.♗b4] 2.♗xc6 [2.♗a5 ♞g6] 2...♗d8+ 3.♗d6! ♗f7 4.♗d7! ♗b7 5.g8♙+! ♗xg8 6.♗f6+ ♗g7 7.♗e4! ♗g6 [7...♗a5 8.♗d2! ♗b7 9.♗b3] 8.♗c7 ♗a5 9.♗d2! ♗f5 10.♗b6 ♗b3 11.♗xb3 ♗g4 12.♗d2 ♗h3 13.♗f1 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

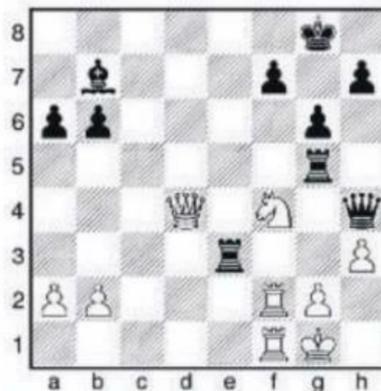
MÍSEROS (MIS / EROS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6829

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



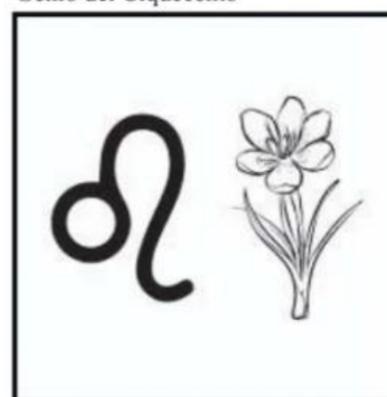
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Nagy - Rotaru (Rumania, 1963). El ejército negro está en situación óptima para atacar el enroque enemigo, pero la presencia de numerosos efectivos en defensa dificulta la tarea. Pero el negro supo hallar el único modo de progresar, conforme a este guion: sacrificio de demolición y amenaza de mate, aprovechando la acción del alfil negro y que la dama blanca está indefensa.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Genio del Ciquecento



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		1						
	3	4	5		7			
9	1				8	6		
	1					3	5	
			9	5	8			
4	9					2		
2		3				7	4	
	6		7	1	8			
				4				

INTERMEDIO

5			6					7
		3						
			2	5			8	
			5		4	9		
1	2		7		3		5	
		5	1	8				
	1			9	3			
						6		
3			8					2

DIFÍCIL

7		2					6	
		4			9			5
	2		4					
2	6		9				4	
			7	3				
	4			8		5		9
					7		1	
8								
	6				8			2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	2	8	3	4	5	1	9	6
6	3	5	7	1	9	4	8	2
9	1	4	6	2	8	7	3	5
1	6	7	2	8	3	5	4	9
4	8	2	9	5	6	3	7	1
3	5	9	4	7	1	6	2	8
2	7	6	5	9	4	8	1	3
8	9	3	1	6	7	2	5	4
5	4	1	8	3	2	9	6	7

INTERMEDIO

3	8	6	7	5	1	2	9	4
9	4	2	8	6	3	1	5	7
7	1	5	2	9	4	8	3	6
2	5	4	9	3	8	6	7	1
6	9	8	5	1	7	3	4	2
1	7	3	4	2	6	5	8	9
4	2	7	6	8	5	9	1	3
5	6	1	3	4	9	7	2	8
8	3	9	1	7	2	4	6	5

DIFÍCIL

4	5	8	2	7	1	3	9	6
7	9	1	8	3	6	4	5	2
3	2	6	9	5	4	1	8	7
1	4	2	6	8	9	7	3	5
8	3	9	5	4	7	2	6	1
6	7	5	1	2	3	8	4	9
9	8	3	7	6	2	5	1	4
2	1	4	3	9	5	6	7	8
5	6	7	4	1	8	9	2	3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Todo lo relacionado con el trabajo cobrará especial importancia, al igual que lo que tenga que ver con la salud.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Día perfecto para disfrutar de la cara más lúdica de la vida, además, tendrá muy buenos aspectos para el amor.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Trate de suavizar las tensiones con el deporte o cualquier otra actividad que le produzca efectos relajantes.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Mucho cuidado con su mundo emocional, porque podría sufrir un revés. Ponga un poco de orden y de equilibrio en él.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Día perfecto para dedicar el tiempo a la lectura y a la espiritualidad. Para equilibrar las fuertes energías podría hacer deporte.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Día complicado, pero si suaviza sus emociones todo será más llevadero. Acaba una semana con algunos altibajos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Día para hacer lo que le apetezca, incluso un viaje. Las relaciones con las personas del entorno cercano estarán activadas positivamente.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hora de cerrar ciclos en su vida para crecer. Es necesario que deje atrás todo aquello que ya no necesita o que le hace daño.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Los lugares cercanos al agua le darán el equilibrio que necesita. En un plano más íntimo, debería prestar atención a sus sueños.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy comprobará lo mucho que le quieren algunas personas. Podría organizar una reunión familiar o de amistad.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Buen día para ir a cualquier acto social o artístico. Podría realizar un viaje de fin de semana con la pareja o con alguien que le guste.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Día especialmente bueno para las actividades artísticas y sociales. Podría aprender mucho del contacto con diferentes personas.

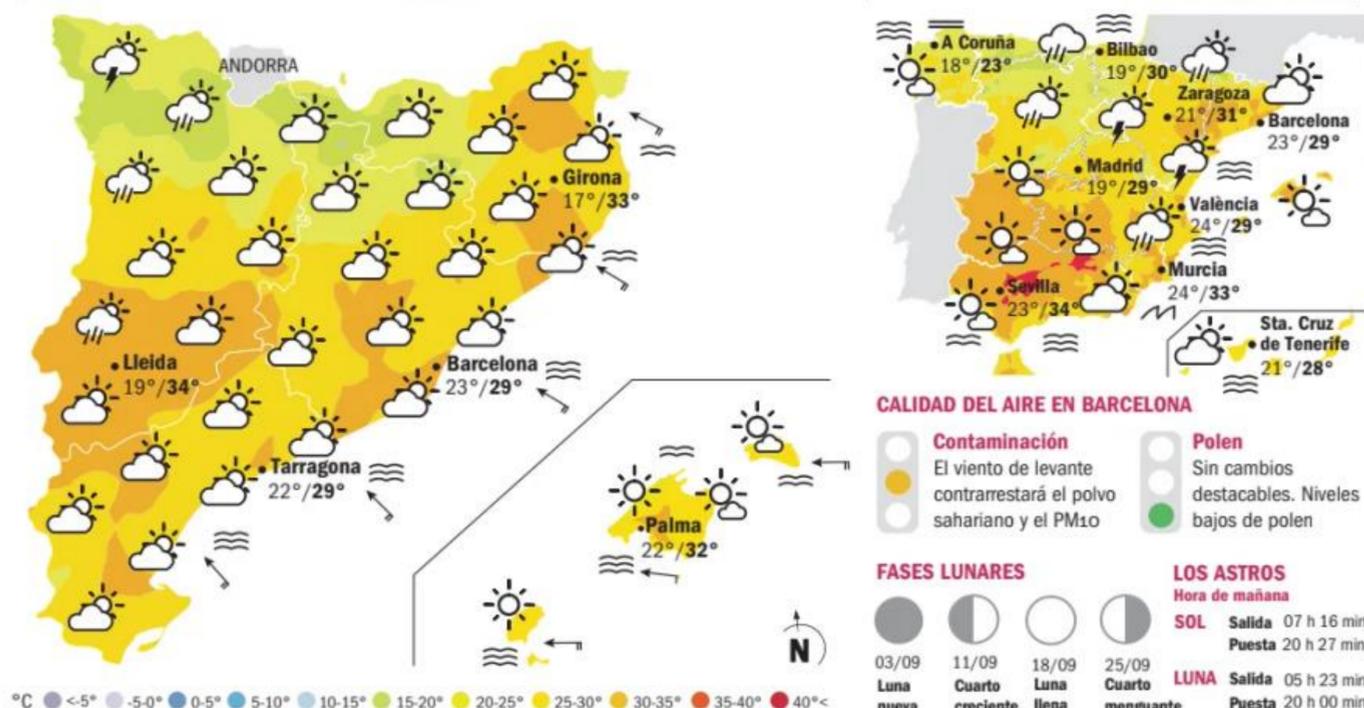
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** El viento de levante contrarrestará el polvo sahariano y el PM10.
- Polen:** Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen.

FASES LUNARES

- 03/09: Luna nueva
 - 11/09: Cuarto creciente
 - 18/09: Luna llena
 - 25/09: Cuarto menguante
- LOS ASTROS**
 Hora de mañana
SOL: Salida 07 h 16 min, Puesta 20 h 27 min
LUNA: Salida 05 h 23 min, Puesta 20 h 00 min

- DOMINGO:** Tiempo inseguro. Chubascos de barro irregulares y alguna tormenta intensa.
- LUNES:** Tormentas en la mitad oeste y norte, localmente con granizo. Calor contenido.
- MARTES:** Atmósfera removida, aún con algunos chubascos. Descenso de temperatura.
- MIÉRCOLES:** Nubes bajas en la costa y algún chubasco de tarde en los Pirineos.
- JUEVES:** Intervalos nubosos y algún chubasco más irregular y débil.

Alfred Rodríguez Picó



Trámites otoñales

Mañana empezará el otoño meteorológico, el astronómico lo hará el 22 de septiembre a las 14 horas y 24 minutos. Trámites burocráticos que a menudo no tienen relación con la llegada del otoño real. De momento, la temperatura será más veraniega que otra cosa, pero en cuanto al tiempo inseguro, aquí ya vemos síntomas de un otoño cercano. La próxima semana hay modelos que insinúan fuertes y extensas tormentas, pero no todos, aún hay discrepancias. Para ver llover como en el planeta Ferenginar (ver la serie Star Trek, Deep Space Nine), esperaremos unos días, pero yo de ustedes empezaría a limpiar desagües y arreglar goteras.

Catalunya. Día cambiante, sol, nubes altas y medias y alguna gota de barro. Entrada la madrugada, alguna tormenta por el oeste y los Pirineos. Temperatura similar, bochorno en la costa. Mañana, algo más inseguro con algunas tormentas que ganarán extensión por la tarde. El martes, posibles tormentas intensas.

España y Europa. Tormentas en Francia, y mañana, en los Alpes; algunas fuertes y con calor. Otra vez, tormentas fuertes entre las dos Castillas, Aragón y el Cantábrico oriental. Mañana bajará la temperatura por el norte. La inestabilidad aumentará los próximos días.

@AlfredRPico

Cultura

La 'rentrée' cinematográfica

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Si los primeros meses del año no fueron muy halagüeños para unas salas de cine que se revitalizaron con el inicio del verano y la llegada de taquillazos como *Del revés 2*, *Gru 4*, *Padre no hay más que uno 4* o *Deadpool y Lobezno*, la próxima temporada guarda estrenos de lo más apetecibles. Y es que por la pantalla grande desfilarán películas que van desde las esperadas secuelas de *Gladiator*, *Bitelchús* y *Joker* a los nuevos trabajos de Pedro Almodóvar, Pilar Palomero, Iciar Bollain, o Paula Ortiz, pasando por historias premiadas en Cannes como *Anora* o *Emilia Pérez*. Destacamos veinte títulos.

Bitelchús Bitelchús

Tim Burton

6 de septiembre

Treinta y seis años después de *Bitelchús*, Tim Burton inauguró el festival de Venecia con esta secuela en la que convoca otra vez a Michael Keaton y Winona Ryder en una comedia de terror y fantasía a la que se suma la presencia de Jenna Ortega y Monica Bellucci.

EI 47

Marcel Barrena

6 de septiembre

Barrena y Eduard Fernández vuelven a hacer tándem en esta cinta basada en la historia real del conductor de autobús Manolo Vital, que en 1978 desvió uno de los vehículos hacia Torre Baró para reivindicar la extensión del transporte público a las zonas más deprimidas de Barcelona.

Soy Nevenka

Iciar Bollain

27 de septiembre

Inspirada en el libro *Hay algo que no es como me dicen*, de Juan José Millás, Bollain indaga en el caso real de Nevenka Fernández, la concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Ponferrada que consiguió, por primera vez en España, una condena a un político por acoso.

La virgen roja

Paula Ortiz

27 de septiembre

El nuevo filme de Paula Ortiz recorre la fascinante y trágica historia de Hildegart Rodríguez Carballeira, una niña prodigio de la España de los años treinta que fue asesinada por su madre, la misma que la concibió y la educó para ser la mujer del futuro. Nawja Nimri encarna a la madre, y Alba Planas, a Hildegart.

Joker: Folie à deux

Todd Phillips

4 de octubre

Joaquin Phoenix se vuelve a sumergir en la piel de Arthur Fleck-Joker en esta segunda parte muy musical donde se enamora de una Harley Quinn con el rostro de Lady Gaga.

Cine de secuelas sorprendentes y novedades que prometen

De las continuaciones de 'Gladiator', 'Bitelchús' o 'Joker' a los nuevos trabajos de Almodóvar, Ortiz, Bollain o Palomero



Los destellos

Pilar Palomero

4 de octubre

Triunfó con *Las niñas* y *La maternal*, y ahora Palomero busca emocionar con un drama familiar basado en el relato *Un corazón demasiado grande*, de Eider Rodríguez, con las actuaciones de Patricia López Arnaiz y Antonio de la Torre.

Super/Man: La historia de Christopher Reeve

Ian Bonhôte, Peter Ettedgui

10 de octubre

El documental alrededor de Christopher Reeve retrata no solo el ascenso a la fama del actor en la piel de Superman, sino también su lucha por hallar una cura para las lesiones de la médula espinal tras quedar tetrapléjico después de un accidente ecuestre.

La habitación de al lado

Pedro Almodóvar

18 de octubre

Tilda Swinton y Julianne Moore lideran el reparto del primer largometraje del manchego rodado íntegramente en inglés. Basada en la novela *Cuál es tu tormento*, de Sigrid Nunez, habla de una madre "muy imperfecta" y una hija "rencorosa" separadas por un malentendido.

Venom: El último baile

Kelly Marcel

25 de octubre

La tercera entrega de la serie protagonizada por Tom Hardy muestra al dúo Venom y Eddie a la fuga y abocado a tomar una drástica decisión.

Cónclave

Edward Berger

31 de octubre

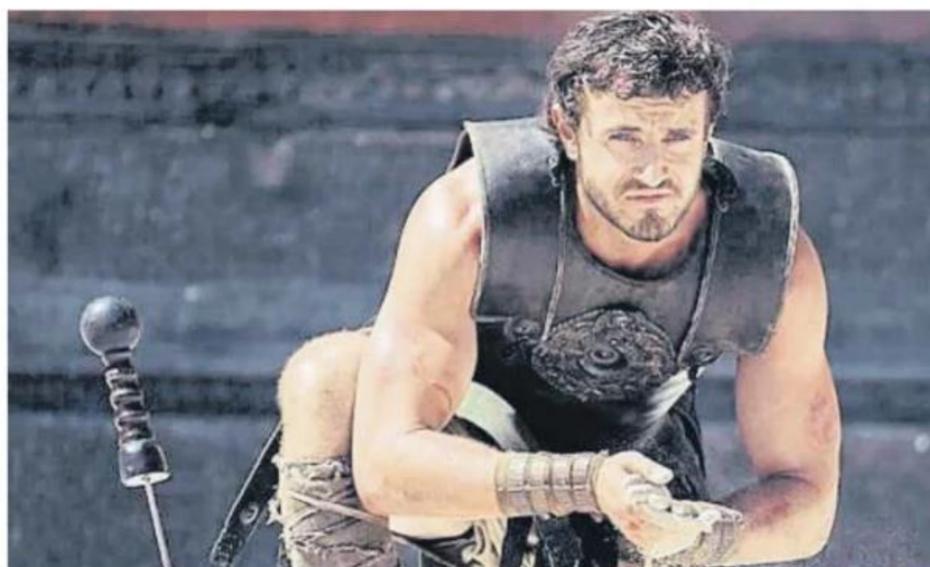
El artífice de la oscarizada *Sin novedad en el frente* nos propone un thriller ambientado en el Vaticano, con Ralph Fiennes en el papel de un cardenal que, tras la inesperada muerte del papa, se ve atrapado en una conspiración.

Anora

Sean Baker

31 de octubre

El estadounidense se alzó con la Palma de Oro con esta comedia dramática sobre una trabajadora sexual -genial Mikey Madison- que se enamora del hijo caprichoso de un oligarca ruso. Tras la boda, el lío está servido.



Expectación

Lady Gaga acompaña a Joaquin Phoenix en *Joker: Folie à deux*. Paul Mesca en una escena de *Gladiator 2* y Julianne Moore y Tilda Swinton en *La habitación de al lado*, de Almodóvar



WARNER BROS. ESPAÑA

HOY
RECOMENDAMOS
SUBURBIA
CCCB

¿El sueño americano era una pesadilla?

Hasta el 8 de septiembre se puede visitar en el CCCB la exposición *Suburbia. La construcción del sueño americano*, que recorre el auge y la caída de las zonas suburbanas estadounidenses desde el siglo XIX hasta la actualidad y su relación con la realidad catalana.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Marco

Aitor Arregi, Jon Garaño, José Mari Goenaga
8 de noviembre

Eduard Fernández se funde en la piel de Enric Marco, el impostor que engañó a todos asegurando que fue un superviviente del campo de concentración nazi de Flossenbürg.

Gladiator 2

Ridley Scott

15 de noviembre

Scott regresa a la arena del Coliseo romano siguiendo los pasos de Lucio, que en esta ocasión recae en la interpretación de Paul Mescal. Joseph Quinn releva a Joaquin Phoenix como el villano de la función.

Wicked

Jon M. Chu

22 de noviembre

Cinthia Erivo y Ariana Grande se ponen al frente de esta adaptación musical de Broadway sobre el viaje de las brujas del mundo de Oz.

Here (Aquí)

Robert Zemeckis

5 de diciembre

Cuando se cumplen tres décadas del estreno de *Forrest Gump*, Tom Hanks y Robin Wright se reencuentran a las órdenes de Zemeckis en este filme que se desarrolla en una habitación.

Emilia Pérez

Jacques Audiard

5 de diciembre

El realizador francés sorprendió en Cannes con este arriesgado narcomusical trans que ha convertido a la española Karla Sofia Gascón en la actriz revelación del año.

Kraven the Hunter

J.C. Chandor

13 de diciembre

Tras varios retrasos en su fecha de estreno, el *spin-off* del universo Spider-Man con Aaron Taylor-Johnson desembarcará en plena campaña navideña destilando dosis de violencia.

El señor de los anillos: La guerra de los Rohirrim

Kenji Kamiyama

13 de diciembre

El animador japonés explora la historia del Abismo de Helm, cientos de años antes de la mítica batalla.

Mufasa: El rey león

Barry Jenkins

20 de diciembre

El director de *Moonlight* toma el mando de la precuela de *El rey león*, que narra la infancia del padre de Simba junto a su hermano Scar.

Nosferatu

Robert Eggers

25 de diciembre

Eggers sorprenderá en plenas fiestas navideñas con una nueva reinención del clásico de F.W. Murnau para el que ha fichado a Bill Skarsgård y Lily-Rose Depp.

La australiana explora el deseo femenino con Antonio Banderas en la provocadora 'Babygirl'

Nicole Kidman y su clímax veneciano



ALBERTO PIZZOLI / AFP

Nicole Kidman agradeció a la directora Halina Reijn el tacto con el que abordó las escenas de sexo

ANNA BUJ

Venecia. Corresponsal

El eco de los gemidos de Nicole Kidman en pleno orgasmo fue silenciado por el grito de un espectador que acudía a uno de los primeros pases de *Babygirl*, la atrevida película sobre el deseo femenino que se estrenó ayer el Festival de Cine de Venecia. "¡Qué bochorno, qué vergüenza!", exclamó el crítico, irónico —o escandalizado— por la cantidad de sexo que había visto en la gran pantalla a primera hora de la mañana.

La actriz australiana se enfrenta a su papel más incómodo protagonizando este thriller erótico dirigido por la cineasta neerlandesa Halina Reijn, que busca reflexionar sobre la liberación sexual de una generación de mujeres a las que estamos más acostumbrados a ver en otros roles más cándidos.

Kidman se pone en la piel de una autoritaria ejecutiva que vive con el piloto automático —tiene una empresa de robots— hasta que, en plena crisis existencial, se da cuenta de que no puede dar rienda suelta a sus fantasías sadomasoquistas con su marido, un soberbio Antonio Banderas. Comienza así una aventura con un becario, interpretado por Harris Dickinson —una de las nuevas caras jóvenes de Hollywood desde su papel en *El triángulo de la tristeza*—,

con quien comparte varias escenas subidas de tono.

"Espero que no me tiemblen las manos", confesó la actriz de *Moulin Rouge*, preocupada por la reacción que pueda tener el público tras desnudar su versión más íntima. "Definitivamente me deja expuesta, vulne-

"Me deja expuesta, vulnerable y asustada", reconoció la protagonista tras su papel más íntimo

nable y asustada", reconoció en la presentación ante la prensa acreditada en la Mostra, tras agradecer a la directora el tacto con el que ha abordado un rodaje "delicado y muy, muy profundo". Para Kidman era importante hacer esto "con una mujer al frente" y celebró que "las co-

El actor malagueño critica la "censura" en el mundo del cine por la tiranía de lo políticamente correcto

El esperado retorno de Alfonso Cuarón

■ La última película que llevó a la gran pantalla fue un éxito indudable que emocionó a Venecia y se llevó tres Oscar. Era *Roma*, la ganadora del León de Oro en el 2018, pero desde entonces no había vuelto a presentar ningún proyecto. El director mexicano Alfonso Cuarón ha puesto fin a esta espera regresando a Venecia pero esta vez para presentar una serie de televisión, *Observada*, que llegará a la plataforma Apple TV+ el 11 de octubre. Se trata de un thriller repartido en siete capítulos que aborda un oscuro se-

creto escondido por Catherine (Cate Blanchett), una afamada periodista con un turbio pasado. Todo surgió después de que Cuarón leyera la novela homónima de Renée Knight y quedara tan prendado que decidió adaptarlo. "Leí el libro e inmediatamente pensé en una película pero no sabía cómo hacerlo porque me resultaba demasiado larga y no era posible. Años después, cuando pude releer la novela, pensé en este formato", explicó el cineasta, que busca sorprender al espectador con dramáticos giros narrativos.

sas están cambiando", porque Reijn es una de las seis directoras que compiten por el León de Oro en esta edición del Festival de Cine más antiguo del mundo.

La figura de Banderas era importante para la autora del dramático *Instinct* y de *Bodies Bodies Bodies*. No solo porque le consideraba un "ídolo", sino también "muy atractivo y masculino", esencial para señalar que la infidelidad en este caso no estaba motivada por motivos superficiales, sino que tenía raíces más profundas. El actor de la saga de *El Zorro* aparca su reputación de *latin lover* para explorar la vulnerabilidad del orgullo masculino herido en una película que plantea que dentro de todo el mundo se encuentra una caja negra de pasiones prohibidas, pero, además, evidencia la dualidad entre la imagen que se quiere proyectar —aparentemente el matrimonio cinematográfico de Kidman y Banderas es impecable— y lo que ese esconde tras este maquillaje, o las profundas diferencias entre la manera en que las distintas generaciones ven el sexo y lo que es aceptado socialmente.

Eso es lo que convenció a Banderas de subirse al proyecto: un guion que se "sale de los cánones" cuando está harto de que en el cine actual reine la "censura" por la tiranía de lo políticamente correcto. "Solía venir a este tipo de festivales, Venecia, Cannes o Berlín, con películas que en nuestros días serían imposibles de hacer, serían muy criticadas por políticamente incorrectas", lamentó el malagueño, que cree que ahora vivimos una época en la que estamos todos etiquetados, pero "el arte debería estar fuera de esto".

Babygirl es solo una de las varias películas que devuelven el sexo a esta edición del Festival de Venecia después de algunos años de relativo pudor. También es explícito —aunque menos crudo— en varios episodios de *Observada*, la serie de Alfonso Cuarón protagonizada por Cate Blanchett que se acaba de estrenar en el festival. Otro filme que habla del tema y compite en la selección oficial es la italiana *Diva futura*, que cuenta cómo Riccardo Schicchi revolucionó, en los años ochenta, la cultura de masas al convertir la utopía hippy del amor libre en el nuevo fenómeno del porno e hizo conocidas en todo el mundo a Cicciolina, Moana Pozzi o Éva Henger. Además, se espera mucha pasión en *Queer*, la nueva propuesta del Luca Guadagnino con la que Daniel Craig pone punto y final a su etapa como James Bond. ●

El Liceu acoge la IBStage Star Gala, con la dirección de Leo Sorribes, antes de dar el salto a la Gran Manzana

“No pisas Nueva York si no estás a la altura”



Leo Sorribes, con camisa a cuadros, en el ensayo del Ballet de Catalunya, bajo la dirección de Elías García (izquierda)

SERGIO LOZANO
Terrassa

Las principales estrellas del ballet internacional tienen una cita este fin de semana en el Liceu con la IBStage Star Gala, 22 bailarinas y bailarines, entre ellos 12 primeras espadas que, por primera vez, cruzarán el Atlántico para llevar la danza y el nombre de Barcelona al corazón de Nueva York.

Será el 17 y 18 de enero cuando el New York City Hall, la cuna de la danza en pleno corazón de la Gran Manzana (fue el hogar del City Ballet y la City Opera hasta su traslado al Lincoln Center) acogerá a un elenco reunido por el Ballet de Catalunya para hacer realidad uno de los sueños de su director, Leo Sorribes, y de cual-

quier amante del ballet. “No pisas el New York City Center si no estás a la altura. Aunque lo quieras alquilar con todo el dinero del mundo, no podrás entrar ahí”, comenta Sorribes desde las oficinas del Ballet de Catalunya, en el primer piso de una nave diáfana en el antiguo centro fabril de Terrassa. A su espalda, mientras habla, una gran cristalera permite ver el ensayo a las órdenes de Elías García, fundador y director artístico de la compañía, formada por 12 bailarines con contrato más cinco suplentes y 40 estudiantes.

La internacionalidad y el prestigio de la compañía catalana enlazan las cuatro galas de esta edición, tituladas *De Barcelona a Nueva York* para resaltar la importancia de unas actuaciones que, el 17 y el 18 de enero, llevarán el nombre de la capital catalana a la meca de la danza, una oportu-

nidad única a la espera de patrocinios (por ahora solo se ha sumado la embajada de España en la Gran Manzana) que reunirá a bailarines de las primeras compañías, como el American Ballet Theatre, el Royal Ballet, la Ópera de París, el New York City Ballet,

Victor Caixeta, primer bailarín del Mariinski hasta que renunció por la guerra, será uno de los protagonistas

la Ópera de Berlín, el Teatro alla Scala, el San Francisco Ballet o el English National Ballet. Esta vez no habrá bailarines rusos por imperativo del New York City Center, que los ha vetado como con-

secuencia de la guerra. “Me sabe mal que no esté presente la cultura rusa, es importantísima. En Polonia han llegado a dejar de interpretar a Chaikovski. ¿Qué tiene que ver el señor Chaikovski con todo esto?”, se pregunta el director del ballet catalán.

“Somos conocidos internacionalmente, saben de la calidad de la marca y el show”, comenta Sorribes. “Son muchos los bailarines principales de sus compañías que contactan con nosotros, por eso podemos permitirnos el lujo de elegir”. El resultado es la presencia en las actuaciones de nombres como el brasileño Victor Caixeta, primer bailarín del Mariinski hasta que renunció al estallar la guerra contra Ucrania. O la también carioca Mayara Magri, del Royal Ballet, que hará pareja con Matthew Ball. Se cayó a última hora la británica Francesca

Hayward, conocida por haber protagonizado el filme *Cats* junto a Taylor Swift. Otra presencia destacada de la gala es la de Ángeles Lacalle, antigua bailarina del Liceu que, a sus 67 años y tras casi tres décadas dedicada a la docencia, regresará para bailar el paso *La caricia del tiempo*.

La base tanto del ballet como de las galas es el programa formativo internacional IB-Stars, que comenzó en el 2009 en Italia y, tras llegar a Barcelona en el 2013, se instaló definitivamente en Terrassa en el 2016, pero el año pró-

“Nos faltan ayudas y reconocimiento”, lamenta Sorribes, que se plantea trasladar el IB-Stars a Bangkok

ximo el programa podría cambiar de aires camino de Asia a causa del precio de los hoteles. “Estamos entre Barcelona y Bangkok, las familias no pueden pagar la estancia en Barcelona”. El sudeste asiático, en cambio, “es barato en hoteles y logística; además, hay mucha afición en Japón o China”. Este cambio supondría para Barcelona perder un curso que reúne a 30 de las mejores compañías del mundo con 25 profesores, la mayoría directores de compañías internacionales como el American Ballet o el Berlín Ballet. “Faltan ayudas, y reconocimiento”.

Por suerte, el Ballet cuenta con el apoyo del Liceu, con quien mantiene una “muy buena relación” que podría estrecharse de cara al 2026. “Saben lo que hacemos y nos apoyan”, comenta Sorribes, que descarta adscribir la compañía al teatro por razones de espacio. “Debería funcionar fuera del Liceu, pero en estos momentos es un teatro de ópera”, y recuerda que en España no existe ningún teatro que tenga una compañía de danza residente. “Sería muy bonito que lo hicieran, como en otros países europeos, porque la danza vende”.

CRÍTICA DE POP

Baño de nostalgia

Death Cab for Cutie/The Postal Service

Lugar y fecha: Poble Espanyol (27/VIII/2024)
★★★★☆

RAMON SÚRIO

Finalmente llegó a Barcelona la esperada gira que Ben Gibbard, al frente de sus dos grupos Death Cab for Cutie (DCfC) y The Postal Service (TPS), realiza para revisar íntegros sendos álbumes que re-

sultaron fundamentales en el devenir de la historia del pop indie. Ambos fueron editados en el 2003 y se trata de *Transatlanticism*, el cuarto de DCfC, y de *Give up*, el único disco de su proyecto paralelo TPS. Y a tenor del lleno registrado en el Poble Espanyol, ambos calaron hondo en unos seguidores que celebraron volver a escuchar esas canciones y en el mismo orden en el que fueron publicadas.

Primero fue el turno de DCfC. El quinteto de Washington, ataviado de riguroso negro, nos in-

trodujo en su mundo, mayormente melancólico pero sin obviar las dosis de épica, con *The new year*. Un romanticismo existencial y compungido que se mostró en todo su esplendor en *Lightness*. La dualidad entre languidez y tensión explotó en *Title and registration*. Fue una tónica que seguiría con *Expo '86* y *The sound of settling*. Aunque para climax, ninguno como el que proporciona *Tiny vessels*, sin abandonar nunca los vaivenes lacrimógenos y crepusculares. Es esa dualidad la que hace interesantes unas canciones que, como la que titula el disco, pasa del tono baladístico a un dramatismo ampuloso. Lástima que el final del disco no sea la penúltima *We looked like giants*, con sus guitarras tensionadas, sino la ba-

lada *A lack of color*, que dejó la sensación de que algunas canciones no han envejecido tan bien.

Pero el guion era intocable y tras una pausa apareció Gibbard junto a Jimmy Tamborello, Jenny Lewis y Dave Depper, el teclista de DCfC, ahora vestidos de impoluto blanco, para abordar las diez canciones de *Give up*, un disco electro-pop que se adelantó a su tiempo y que sigue sonando con la frescura del primer día. Desde la inicial *The district sleeps alone tonight*, bucólica y pastoral, combinando dream pop y techno. El problema es que su canción más célebre, *Such great heights*, sea la segunda del disco, combinando una preciosa melodía con el aire insuflado por los beats. Suerte que esta cumbre del pop la repiten al

final, en una versión acústica, antes de despedirse con una lograda versión del *Enjoy the silence* de Depeche Mode.

Antes tuvieron tiempo de sentar cátedra con un downtempo pop, atmosférico y convincente, que en canciones como *Sleeping in* la voz de Gibbard recordaba mucho a la de Neil Tennant. A destacar la labor de Jenny Lewis, a la segunda voz y guitarras, redondeando la belleza de unas canciones que también permiten bailar, como la celebrada *We will become silhouettes*. Otro momento álgido llegó con *Brand new colony*, con una intro cercana al drum'n'bass y Gibbard incitando a corear la estrofa final, “everything will change”, para celebrar un emotivo baño de nostalgia.

“La ley de Amnistía es vaselina y la necesitamos para calmarnos”

Maruja Torres

Periodista, publica ‘Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo’

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Barcelona

Maruja Torres (Barcelona, 1943) es referente —palabra que no le gusta— de generaciones de lectores. Con una carrera que abarca infinidad de medios desde los años sesenta, ha desempeñado mil y un roles en este oficio (corresponsal de guerra, cronista rosa, periodista cultural, opinadora...) y es, además, autora de varias novelas, entre ellas *Mientras vivimos* (premio Planeta 2000) o *Esperadme en el cielo* (premio Nadal 2009), así como de otras obras autobiográficas o periodísticas. Con motivo de la publicación de *Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo* (Temas de Hoy, a la venta el próximo día 4), una especie de memorias de vejez, responde por teléfono a este diario desde su habitación de todos los veranos en el hotel Fruela, de Oviedo. Nada más descolgar, espeta al entrevistador: “Anoche soñé con usted. Una pesadilla del copón”.

¿Por qué pesadilla?
Pues porque usted aparecía en mi expiso de Barcelona, el que vendí en Enric Granados, y me decía: ‘No me ha gustado mucho el libro, y hay un párrafo que no entiendo’. Y entonces yo lo miraba y, efectivamente, había un párrafo de álgebra. ¡Caray! ¡Paren máquinas! Llamé a la editorial para que lo corrigieran y mis editores me decían: ‘No, Maruja, ya está todo tirado, no se puede parar’. Entonces, me despertaba.

Con este libro pasa una cosa muy curiosa. Habla del fin de la vida. En realidad, debería ser triste... pero es muy divertido.

Es de lo que se trata. Quiero producir ese efecto en mi propio fin.

No quiere ni funeral, veo.
Tengo mis últimas voluntades redactadas, y lo prohíbo expresamente. Intentaré pasar desapercibida.

¿Y es cierto que lega todos sus



Maruja Torres fotografiada el pasado mes de junio

JESUS UGALDE

bienes a unos amigos para que se lo gasten en un viaje a Hawái?

Bueno, espero que no se vayan a Hawái, es una metáfora antigua, de ese mundo al que pertenezco. Ellos ya lo saben todo, el testamento es muy claro y, como son tres, pues tal vez alguno lo hará. Pero a mí lo que me preocupa, más bien me ocupa, es vivir el día a día epicúreamente.

Hay un momento en que dice que su mejor novela es *Esperadme en el cielo*. ¿Considera su obra periodística superior a ese libro?

Sin duda alguna. Yo soy una escritora del montón. Creo que tengo relumbrones, cosas que están bien, pero no una obra completa. Pero si algo puede quedar de mí, como nota a pie de página, será algún reportaje que haya hecho.

La Vanguardia aparece en su libro por las esquelas y por los periodistas Bru Rovira y Tomás Alcoverro...

¿Lo de las esquelas no es maravilloso? Con el tiempo, he llegado a esa etapa en que empiezas a buscar a tus exnovios en las esquelas de *La Vanguardia*...

Sorprende que la autora tenga 81 años y dedique unas páginas a hablar de vibradores...

No es habitual, pero es que no puedo dejar de ser gansa. Una vez, llegó este chico tan majo, Albert Om, que hacía el programa *El convidat*, que se quedaba a vivir contigo en tu casa...

Ah, no lo vi, ese programa.

Es que no se emitió.

¿Por qué?

No sé, a lo mejor no lo encontraron interesante. Me preguntó por el sexo a mi edad. Y yo empecé a buscar en los cajones a Rodolfo Langostino, así llamo a mi vibrador (no digamos ‘consolador’, que es un término machista) y no sabía ya ni dónde estaba, de la poca necesidad que tenía. Son esas cosas

que nadie te cuenta. Nadie te explica que, cuando eres mayor, vas a mear y te pones a llorar, ahí sentada. Todo el mundo está empeñado en que envejecer es una cosa estupenda. Y no, es la conclusión lógica del asunto y punto.

A pesar del tono de comedia, hay momentos muy serios, como

“Palestina He estado desde 1986, viendo horrores, el mundo descubre por fin quién manda en Israel”

El amor “Te acuestas para lo que te acuestas, pero ¿el cariño? Para eso ya tengo a mis amigas...”

cuando se da cuenta de que el feminismo proporciona un lenguaje a las víctimas, identifica una serie de males y crea una red de apoyos. Eso no es nada frívolo.

No, en absoluto. Hay ejemplos clarísimos de mujeres que sufrieron mucho, o yo misma hubiera sufrido menos si alguien me hubiera acompañado. He vivido las palizas de mi padre a mi madre.

¿La última vez que lloró?

Hace un momento, he visto en Twitter que se ha casado un guardia civil con otro. Y, oye, con los sables en mano, saludándose... El uno, vestido con el uniforme de honor, y el otro, con traje de civil y la flor blanca en la solapa. Y me he echado a llorar porque he dicho: este país, a pesar de todo, ha avanzado mucho, ¿no?

Israel es un tema que se le va colando a lo largo de todo el libro.

Palestina. Estuve allí en 1986 y otras muchas veces. He visto horrores que se te quedan para siempre. El mundo está descubriendo por fin quién manda en Israel. Qué pena por todos: primero, por los que se mueren; segundo, por los que sobrevivirán; tercero, por los que se convertirán en violentos por sobrevivir a esto; y cuarto, por todos nosotros mirando.

Da vueltas a lo que es el amor. Afirma que eso de acostarse con la misma persona toda la vida no era para usted.

No, no, para mí desde luego que no. El hecho de acostarse es muy íntimo. Te acuestas para lo que te acuestas, pero una vez se acabó eso, el cariño, pues ¿qué quieres que te diga? Para eso ya tengo a mis amigas. Lo de la pareja estable es un invento que yo creo que es estupendo para la gente que le gusta y además ha asegurado la perpetuación de la humanidad, que no sé si es bueno o malo.

Afirma, con gran optimismo, que el conflicto político en Cataluña ha prácticamente desaparecido, y todo está calmado.

Es que quiero ser buena. La ley de Amnistía es vaselina, y necesitamos vaselina, calmarnos. Es verdad que el independentismo rabioso, de una manera u otra, surgirá de nuevo, como está surgiendo en todas las partes el nacionalismo, somos así los humanos. Pero yo pienso que entonces ya estaré muerta. Mi tesis es que los nacionalismos se excitan entre ellos. Yo estoy viendo cosas ahora que no me hubiera gustado volver a ver nunca. En Madrid, me topé con gente vestida como para una maratón, me metí y resulta que eran todos fascistas, llevaban estandartes con las insignias de las S.S. camufladas. Eso sí da miedo. ●

Suscríbete a La Vanguardia y cámbiate a las cápsulas de café 100% compostables

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO POR SOLO
39€



Cafetera Espresso Polti
Regalo valorado en 159 €

POLTI



Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LAVANGUARDIA

Uno de los grandes placeres lectores de la temporada es la traducción del ruso al catalán que firma Arnau Barrios de *Ànimes mortes* (La casa dels clàssics) de Nikolái Gógol, autor ruso de origen ucraniano. Es la primera parte de una trilogía que Gógol llegó a escribir, pero tras completar las otras dos partes, las quemó. Xènia Dyakonova lo explica en un prólogo certero que también certifica su asimilación cultural, incluso fraseológica. Dyakonova relata el uso del título por parte de un excompañero de clase cuando, al hacerle notar el gran número de amistades que tenía en Facebook, le dijo: “No te creas, amigos de verdad tengo diez como mucho, el resto son almas muertas”. En nuestro contexto parece una exageración, pero un hablante ruso puede expresar así el hecho, habitual en las redes sociales, de tener amigos virtuales a quienes apenas conoce. Y decirlo, destaca la prologuista, sin ser consciente siquiera de que es el título de un

Almas muertas (o lesionadas)

Màrius Serra



libro, comparado con el Quijote por su itinerancia y que destila un humor que recuerda a grandes personajes de la literatura europea del siglo XIX, como Pickwick, o del XX, como Švejk. Aquí es Txítxikov quien emprende un viaje por

la gran Rusia, acompañado de un cochero y un criado, con la sorprendente intención de comprar campesinos.

En el imperio ruso, hasta la llamada emancipación de los siervos en 1861, los campesinos eran considerados propiedad del terrateniente, en un régimen abiertamente esclavista. Por tanto, se podían comprar y vender, y se les llamaba *almas*, en el mismo sentido prosaico en que aún hoy nos referimos a personas cuando de un lugar desierto decimos que “no había ni un alma”. Como el censo imperial se actualizaba de tarde en tarde, muchos propietarios pagaban impuestos por campesinos que ya habían muerto, y estos eran justamente los que el ostentoso impostor Txítxikov se propone adquirir en la novela, las susodichas *almas muertas*, mediante hilarantes negociaciones con terratenientes de una vulgaridad notable. En realidad, tal transacción absurda es un pretexto formidable para mostrar un mundo en decadencia moral bajo la pluma de un narrador superdotado que nos

regala unas descripciones espléndidas del país y sus provincianos habitantes. El espejo moral que Gógol aplicó a sus compatriotas le valió tantas críticas que quiso enmendar la imagen en las otras dos partes, que finalmente arrojó al fuego. *Almas muertas* es un clásico. Lo demuestra su capacidad para describir si-

‘Almas muertas’ es un clásico; lo demuestra su capacidad para describir situaciones actuales

tuaciones actuales, como los amigos virtuales en Facebook o bien las esperpénticas transacciones que provoca el Fair Play financiero en el Barça para poder inscribir fichajes mediante cesiones y lesiones. En este caso, el título tal vez debería adaptarse a *Almas lesionadas*.

Francesca Giannone, un fenómeno editorial sorpresa que aterriza en España con ‘La cartera’

“En el sur de Italia hay vida más allá de Nápoles y Sicilia”

LARA GÓMEZ RUIZ

Milán
Enviada especial



Francesca Giannone (Lizzanello, 1982) se acomoda en un sillón de la terraza del hotel Manin de Milán. Siempre le ha gustado ese lugar, pero cobra todavía más sentido su presencia ahora que es escritora. Por allí han pasado grandes de las letras italianas, pues, desde hace décadas, es el punto de reunión de los autores con la prensa, por su cercanía con la Stazione Centrale. Siempre soñó con unirse a ese exclusivo círculo literario y confiaba en tener algún día la oportunidad, algo que al fin puede decir tras la publicación de su primera novela, *La cartera* (Duomo). Lo que nunca imaginó es que ganaría el premio Bancarella, otorgado por los libreros independientes italianos, y que se convertiría en el libro más vendido en Italia en el 2023.

“Creo en el trabajo duro, pero también en el azar. Si no hubiera habido una pandemia, yo no habría planteado ningún libro y mucho menos estaría ahora hablando con la prensa española. No por falta de ganas, sino de historia”, confiesa la autora a *La Vanguardia*. “Era un momento de encierro en el que a muchos nos dio por regresar a nuestro lugar de infancia, el mío era Lizzanello, un pueblecito de Salento. En un día de limpieza, encontré en un cajón cartas de los años treinta y muchas fotografías de mi bisabuela que despertaron mi curiosidad. Entre ellas, había su tarjeta de visita. Era cartera. Lo que supe después, que ni siquiera mi familia era consciente, es que fue la primera mujer cartera de Italia”.

Su nombre era Anna Allavena, una mujer del norte, de la región

del Piemonte, a la que la vida le llevó a vivir en el sur, en Lizzanello. “Allí, en los años treinta, las costumbres estaban muy arraigadas y que una mujer se convirtiera en cartera supuso un escándalo. Con el tiempo, sin embargo, se convirtió en toda un institución. Entraba en los hogares, leía las cartas y, también, ayudaba a escribirlas. Había mucho analfabetismo”.

Cuando Giannone se documentaba para la novela, preguntó a los más mayores de Lizzanello si conocieron a su bisabuela. “Algunos tenían un recuerdo vívido. Se acordaban cómo recorría todo el pueblo, primero andando y, más tarde, en bicicleta. Me contaron muchas anécdotas que me propu-

“Creo en el trabajo duro, pero también en el azar; sin una pandemia, no habría planteado ningún libro”

se plasmar al papel para que no quedaran en la oralidad. Me sorprendió que ellos tuvieran más información y recuerdos que mi propia familia, que no conocía mucho más que su nombre y la profesión”.

La madre de Giannone es de las pocas que la recordaba. Hablaba a menudo de ella ya que, antes de morir, le pidió que no se olvidase su historia. “Pero sí se olvidó, ya que solo hablábamos de ella nosotras dos. Yo quería cumplir su último deseo y procurar que su historia llegara al mayor número de personas posibles. Y encontrar esa caja me ha permitido tener información suficiente para regalarle la inmortalidad”, afirma la escritora, emocionada mientras se mira el tatuaje de su brazo iz-



La escritora Francesca Giannone, una sorpresa editorial en Italia

quierdo, en el que se lee *la portalettiere*, ‘la cartera’, en italiano, en homenaje a Anna y a la novela que le ha cambiado la vida.

Hace apenas un año, la autora era una mujer anónima que se dedicaba a escribir relatos cortos y alguna crítica en revistas litera-

rias. Ahora, en Italia se ha convertido en toda una personalidad. La librería Feltrinelli, que se encuentra en la famosa galería Vittorio Emanuele II, frente al Duomo de Milán, sitúa tanto este libro como el nuevo que acaba de publicar allí, *Domani, domani*, en el *top ten*

de ventas. Un póster con una fotografía suya luce junto a las pilas de libros con sus títulos y más de un lector se para a curiosear.

“Más allá de por mi bisabuela, me alegra que esta novela haya trascendido porque es una reivindicación del sur de Italia. En aquellos años, las diferencias entre norte y sur eran tan grandes que parecían dos países distintos. Ahora, las diferencias se han atenuado, pero siguen existiendo. La mayoría de los jóvenes continúan emigrando al norte para trabajar porque es donde hay más oportunidades. Yo misma me mudé de más joven para estudiar. Lo que ocurre es que, a diferencia de antes, regresamos. No siempre, pero muchas veces. Para abrir una empresa o favorecer de algún modo la economía. Reivindicamos la tierra con orgullo, como nunca antes. En mi caso, con mis dos novelas publicadas, he querido dar visibilidad a la región de Salento, que se convierte en una protagonista más. Hay vida, más allá de Nápoles y Sicilia”.

Giannone se marca como obje-

“Con mis novelas, he querido dar visibilidad a la región de Salento, que es una protagonista más”

tivo dar voz a todas esas historias, además de dotarlas de aromas y sabores. En sus páginas, se cuecen muchas recetas de la zona y rituales gastronómicos, como el de hacer pesto casero. “La cocina es una forma de cuidar a las personas que quieres, y eso en el sur lo tenemos clarísimo. Mi madre sigue majando la albahaca en el mortero de mi bisabuela. Es algo que pasará de generación en generación, como también ha pasado la profesión de cartero. El hijo de Anna continuó su legado y fue el cartero de Lizzanello durante cincuenta años más, y dos de mis tíos trabajan en una oficina de Correos. En el pueblo, se nos conoce como ‘los carteros’. Y es algo que me llena de satisfacción. Ahora todavía más”.

IBSTAGE STARS GALAS

GRAN TEATRE DEL LICEU

31 AGO | 19:00H 01 SEP | 17:30H

No hace falta ir a Londres, Berlín, Estocolmo, Milán o Ámsterdam para disfrutar de los mejores bailarines del mundo. Como siempre, ¡los traemos a Barcelona, reunidos en un mismo escenario!

Ven a vivir una noche mágica en el Gran Teatre del Liceu, donde las grandes estrellas de la danza brillarán como nunca.

¡Y atención! Por primera vez, contaremos con la presencia espectacular de Francesca Hayward, primera bailarina del Royal Ballet, protagonista de la película *Cats*, colaboradora de Taylor Swift y estrella del documental de Netflix *Audrey*, donde ha encarnado a la misma Audrey Hepburn.

Disfruta de un programa equilibrado con piezas del repertorio clásico, y también de coreografías contemporáneas de Wheeldon, Bigonzetti, Sorribes, Jacoby, García y más.

Si quieres disfrutar de la mejor danza, ¡no puedes perderte las IBStage Stars Galas!



ENTRADES/TICKETS

ENTRADAS

www.liceubarcelona.cat

www.ibstage.org

Tel. 934859900 / 938352053

IBStage Stars Galas es una producción del Ballet de Catalunya, todos los derechos reservados.
Sangeun Lee - Primera Bailarina del English National Ballet | Foto por @yoon6photo ©

BALLET DE CATALUNYA

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆ MALA

NOVEDADES

Volveréis ★★★★★☆	Dirección
Bonnard, el pintor y su musa ★★★★★☆	Jonás Trueba
El cuervo ★★★★★☆	Martin Provost
	Rupert Sanders

Héroes de Central Park ★★★★★☆	Jérémie Degrouson
Un regalo para papá y mamá ★★★★★☆	Christian Ditter
El método Farrer ★★★★★☆	Esther Morente

Diabólica ★★★★★☆	Chris Weitz
El mayordomo inglés ★★★★★☆	Gilles Legardinier
Silver Haze ★★★★★☆	Sacha Polak

PELÍCULAS

● v.o. subtitulada en castellano / ■ v.o. subtitulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

A
Alien: Romulus 16 A
FRANCIA. 2024. DIR.: F. ÁLVAREZ. INT.: L. MERCED.
Ciencia ficción: Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de un universo en una estación abandonada. 119 min.

B
Bonnard, el pintor y su musa 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: M. PROVOST. INT.: C. DE FRANCE.
Biopic: Pierre Bonnard no sería un famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. 123 min.

Buffalo Kids APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.
Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizontes en un tren. 81 min.

C
Casa en flamas 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAL.
Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

D
Deadpool y Lobezno 18 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.
Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo. 127 min.

Después de la muerte 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: S. GRAY.
Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta película documental explora el más allá intentando responder a la eterna pregunta. 103 min.

Diabólica 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. WEITZ. INT.: J. CHO.
Terror: Curtis y su familia son seleccionados para probar un nuevo y revolucionario dispositivo doméstico: un asistente familiar digital llamado AIA. 123 min.

10 vidas APTA
VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.
Animación: Beckett es un gato egipcio y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Pero no acepta que su vida en la Tierra termine para siempre. 87 min.

E
El concurso de piano 12 A
BÉLGICA. 2023. DIR.: D. DERUDDERE. INT.: T. NICOLAI.
Drama: La virtuosa pianista de 23 años Jennifer Rogiers se traslada de Bélgica a Nueva York para estudiar en el prestigioso conservatorio Juilliard. 96 min.

El conde de Montecristo 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.
Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. 173 min.

El cuervo 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. SANDERS. INT.: B. SKARSGÅRD.
Thriller: Las almas gemelas Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. 111 min.

El método Farrer APTA
ESPAÑA. 2023. DIR.: E. MORENTE.
Documental: A partir de 1997, el maestro Bruce Farrer encargó a su alumnado una tarea: escribirse una carta a sí mismos sobre cómo imaginaban su vida en 20 años. 79 min.

El monje y el rifle 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. CHOWING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.
Drama: Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones. 106 min.

Ex Maridos 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: N. PRITZKER. INT.: G. DUNNE.
Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.

G
Gru 4 APTA
EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.
Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atontar a su padre. 95 min.

H
Héroes de Central Park APTA
VARIOS. 2023. DIR.: J. DEGRUOSON.
Animación: Don es un tigre fugitivo con una imaginación ilimitada y DJ Doggy Dog es un animal de peluche abandonado que necesita un amigo. 89 min.

Hipnosis 12 A
SUECIA. 2023. DIR.: E. DE GEER. INT.: A. KAMMAUGUST.
Comedia negra: André y Vera son una joven pareja de emprendedores y tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. 98 min.

I
Isia perdida (Haunted Heart) 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: E. TRUEBA. INT.: M. DILLON.
Thriller: Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. 128 min.

J
Joan Baez: I Am a Noise 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.
Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019. A sus 20 años, Joan Baez fue la reina indiscutible de la música folk. 113 min.

K
Kinds of Kindness 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su vida; la de un policía y la de una mujer. 165 min.

L
La trampa 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAR. INT.: J. HARINETT.
Thriller: Un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

Longlegs 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.
Terror: Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

M
Mamífera 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

MaXXXine 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: T. WEST. INT.: M. GOHL.
Suspense: Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. 104 min.

Mobile Suit Gundam SEED Freedom 12 A
JAPÓN. 2024. DIR.: M. FURUDA.
Animación: En el año 75 de la Era Cósica (C.E.75), la lucha continúa. Hay movimientos independentistas y agresiones de Blue Cosmos. 125 min.

N
Niévalo siempre 7 A
FRANCIA. 2024. DIR.: I. CALBÉAC. INT.: A. DUSSOLLIER.
Comedia: Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. 94 min.

O
Odio el verano 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: J. LÓPEZ.
Comedia: Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. 103 min.

P
Parpadea dos veces 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: Z. KRANTZ. INT.: C. TATUM.
Thriller: Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. 102 min.

Perfect Days 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

Pulp Fiction 18 A
EE.UU. 1994. DIR.: Q. TARANTINO. INT.: B. WILLIS.
Thriller: Jules y Vincent son dos asesinos a sueldo que trabajan para Marsellus Wallace. 153 min.

Q
Que la fiesta continúe 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: R. GUÉDIGNAN. INT.: A. ASCARIDE.
Comedia dramática: Rosa vive en Marsella y reparte su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. 106 min.

R
Romper el círculo 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.
Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. 130 min.

S
Siempre nos quedará mañana 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLI. INT.: P. CORTELLI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Silver Haze 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: S. POLAK. INT.: V. KNIGHT.
Drama: Cuando era pequeña, Franky, una joven enfermera del extrarradio de Londres, sufrió un accidente que le dejó secuelas de por vida. 102 min.

Stree 2 SC
INDIA. 2024. DIR.: A. KAUSHIK. INT.: V. DHAWAN.
Comedia: La historia de una bruja que captura a los hombres en mitad de la noche cuando están solos. Lo único que se encuentra de ellos son sus ropas. 147 min.

T
The Sweet East 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: S. P. WILLIAMS. INT.: J. IRV.
Drama: Lillian se escapa durante una excursión escolar. Un picaresco viaje entre un cuento de hadas y una gamba Alicia en el País de las Maravillas. 104 min.

U
Un lugar común 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: C. GIRALDO. INT.: E. LLORACH.
Comedia dramática: Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que es despedida. 88 min.

Un regalo para papá y mamá 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. DITTER. INT.: G. KINNEAR.
Comedia: Taylor, el pequeño de la familia, descubre que puede manipular el tiempo utilizando el extravagante reloj de pared que ha heredado de su abuelo. 86 min.

Una madre de Tokio 7 A
JAPÓN. 2023. DIR.: Y. YAMADA. INT.: S. YOSHINAGA.
Comedia: Akio, directivo de una gran empresa de Tokio, siente que su vida es un desastre. Su trabajo le imita, su mujer se ha cansado de él y no entiende a su hija. 111 min.

V
Volveréis 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. TRUEBA. INT.: I. ARANA.
Comedia romántica: Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura, cosa que sorprende a todos. 113 min.

W
Wicked SC
EE.UU. 2024. DIR.: J. M. CHIL.
Fantástica: Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde de piel y Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Alien: Romulus	12.00 16.10 18.30 20.00 21.00
Alien: Romulus	22.00
Buffalo Kids	12.30 16.00 18.00 20.00
Casa en flamas C	20.15 22.30
Cuerpo escabro	22.20
Deadpool y Lobezno	12.00 17.30 19.45 22.15
Del revés 2	12.00 15.50 18.45 22.00
Diabólica	12.15 16.30 18.20 20.45 22.30
10 vidas	15.50
El cuervo	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Gru 4	12.15 15.50 17.45
Héroes de Central Park	12.15 16.10 18.10 20.10
Isia perdida...	22.00
La trampa	12.00 16.00 20.10
Longlegs	16.45
MaXXXine	16.00 22.20
Odio el verano	12.15 16.30 18.30 19.50 20.30
Odio el verano	22.30
Padre no hay... 4	12.15 17.50
Parpadea dos veces	18.15 20.30 22.30
Romper el círculo	12.00 17.45 20.10 22.30
Un regalo...	12.15 16.00 18.15

BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Alien: Romulus	17.05 19.30 22.00
Buffalo Kids	16.00 17.55
Casa en flamas C	19.50
Deadpool y Lobezno	16.45 19.25 22.05
Diabólica	16.55 18.50 20.50 22.50
El cuervo	20.00 22.20
Gru 4	15.45
Héroes de Central Park	15.50 17.50
La trampa	22.15
Los mundos de...	16.20
Odio el verano	16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4	17.50
Parpadea dos veces	19.50 22.00
Romper el círculo	18.45 21.25
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Casa en flamas C	17.15
El concurso de piano	14.00
Hipnosis	20.30
La mujer del...	15.45
Un lugar común	19.00
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Bonnard...	18.00 20.15
Buffalo Kids C	16.00

Casa en flamas C	16.00 17.45 22.10
Isia perdida...	19.50
Volveréis	16.00 18.00 20.10 22.10
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205	
Buffalo Kids C	16.30 18.15
Ex Maridos	18.35 20.35
Mamífera C	20.15
Siempre nos quedará mañana	16.15
CINESA DIAGONAL 3D 902332311. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Alien: Romulus	11.45 16.05 19.00 20.15 22.00
Alien: Romulus	22.40
Buffalo Kids	12.05 15.50 18.05
Casa en flamas	19.00
Deadpool y Lobezno	12.30 16.20 19.15 22.10
Del revés 2	16.45
El conde de...	20.45 21.10
Gru 4	16.10
La trampa	12.10 16.40 18.45 19.15 21.50
Padre no hay... 4	11.50 12.15 12.20 12.25 12.35
Padre no hay... 4	15.45 16.25 16.30 17.10 17.50
Padre no hay... 4	18.35 19.40 20.05 21.25 22.20
Padre no hay... 4	22.30
Romper el círculo	11.55 18.25 21.30
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902332311. AVDA. DIAGONAL 3	
Alien: Romulus	17.00 19.15 20.15 22.30
Alien: Romulus	19.40
Buffalo Kids	16.05 18.15
Deadpool y Lobezno	16.15 18.05 22.00

Deadpool y Lobezno	19.40
El cuervo	16.20 19.50 21.40
El cuervo	22.25
Gru 4	16.35
Inseparables	15.45 17.10 18.00
La trampa	19.20 22.10
MaXXXine	21.55
Odio el verano	16.10 18.45 21.30
Padre no hay... 4	15.45
Parpadea dos veces	22.35
Romper el círculo	18.50 21.00
Romper el círculo	16.40
Wicked	15.50 17.55 20.10 22.15
CINESA SOM MULTIESPAI 902332311. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42	
Alien: Romulus	16.45 16.50 18.45 19.00 19.30
Alien: Romulus	22.15 22.20
Buffalo Kids	16.20 18.30
Deadpool y Lobezno	16.00 16.15 18.30 19.15 22.10
El conde de...	19.20 21.20 21.55
La trampa	17.00 19.45 21.25 22.30
Padre no hay... 4	15.50 16.10 16.40 17.15 18.00
Padre no hay... 4	18.50 20.20 21.30 22.35
Romper el círculo	15.45 19.10 21.00 21.30
MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLÇA D'ESPANA	
Alien: Romulus	16.00 18.35 21.25
Alien: Romulus	19.30

Buffalo Kids	15.30
Casa en flamas	17.25
Deadpool y Lobezno	18.35 21.25
Deadpool y Lobezno	17.25
Del revés 2	15.30
Diabólica	16.00 18.35 21.25
El cuervo	16.00 18.30 21.00
Gru 4	15.30
La trampa	17.35 21.50
Longlegs	19.50
MaXXXine	21.50
Odio el verano	16.00 19.40 21.50
Parpadea dos veces	15.30 21.50
Pulp Fiction	21.00
Romper el círculo	16.00 18.30
Un regalo...	17.35 19.40
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 6-10	
Casa en flamas	20.00 22.10
El conde de...	18.00
El conde de...	21.20
Héroes de Central Park	16.00 18.00
Longlegs	15.50
Romper el círculo	16.00
Romper el círculo	18.40 21.15
Volveréis	16.10 18.35 21.00

CINES

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5
Alien: Romulus ● 21.00
Deadpool y Lobezno ● 18.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Alien: Romulus ● 16.20 18.50 21.30
Casa en flammes 16.30 18.50
Deadpool y Lobezno ● 16.00 18.45 21.30
Del revés 2 ● 16.00 18.05
Diabólica ● 16.20 19.00 21.35
El conde de... ● 16.10 18.20 20.50
El cuervo ● 16.25 18.45 21.15
El mayordomo inglés ● 18.30 21.45
Gru 4 ● 16.10
Isla perdida... ● 15.50
La trampa ● 20.10 22.20
MaXXine ● 19.35 21.45
Parpadea dos veces ● 15.50 18.00
Pulp Fiction ● 21.00
Romper el círculo ● 16.10 18.50 21.30
Twisters ● 21.10
Volvéreis 16.05 18.30 21.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alien: Romulus 18.40 21.15
Buffalo Kids 16.15 18.25
Casa en flammes 17.50 20.05 22.15
Deadpool y Lobezno 20.20
El conde de... 18.10
El cuervo 16.20 18.50 21.20
Gru 4 15.50
Héroes de Central Park 15.55 20.15
Isla perdida... 16.00
La trampa 21.40
Los mundos de... ▲ 16.00
Odio el verano 15.55 18.05 22.10
Parpadea dos veces 19.55 22.10
Romper el círculo 16.00 18.45
Romper el círculo ● 21.30
Un lugar común 20.15
Volvéreis 15.45 18.00 22.05

MOOBY GLÓRIES 902424243. CC GLÓRIES (AV. DIAGONAL 208)
Alien: Romulus 16.05 18.40
Alien: Romulus ● 19.50
Buffalo Kids 15.50
Casa en flammes 17.40
Deadpool y Lobezno 21.30
Del revés 2 15.40
Del revés 2 ● 17.45
El cuervo 16.00 18.30
El cuervo ● 21.15
Gru 4 15.50
Héroes de Central Park 15.45 17.40 19.35
La trampa 22.00
Longlegs ● 20.25
Los mundos de... ▲ 18.00
Odio el verano 15.40 17.40 19.50 22.10
Parpadea dos veces 19.50
Parpadea dos veces ● 22.00
Pulp Fiction ● 21.00
Romper el círculo 16.00 18.40
Romper el círculo ● 21.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Bonnard... 16.00 18.30
Bonnard... ● 21.00
Casa en flammes 16.00 18.30 21.00
El conde de... 16.00 18.00
El conde de... ● 20.30
El mayordomo inglés 16.15 18.30
El mayordomo inglés ● 21.00
Isla perdida... 16.00 18.35
Isla perdida... ● 21.20
La mujer del... 16.00
Odio el verano 19.20 21.25
Romper el círculo ● 16.15 21.15
Una madre de Tokio 19.00
Volvéreis 16.00 18.15 21.25

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 108
Alien: Romulus ● 18.30 21.00
Donnie Darko ● 23.25
Los violentos de Kelly ● 15.20

RENOIR FLORIDABLANCA 934283337. FLORIDABLANCA 135
Alien: Romulus ● 20.20 22.40
Bonnard... ● 16.05 18.25
Casa en flammes 16.00 18.20 20.30 22.45
El conde de... ● 16.00 19.15
El mayordomo inglés ● 16.00 18.10
Isla perdida... ● 16.00 18.05 20.25 22.40
La trampa ● 20.20
Longlegs ● 22.30
Silver Haze ● 22.45
The Sweet East ● 20.40 22.25
Una madre de Tokio ● 16.00 18.10
Volvéreis 16.10 18.20 20.30 22.40

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Alien: Romulus ● 20.20 22.35
Deadpool y Lobezno ● 20.05

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUÓS 49
Buffalo Kids 16.00
Héroes de Central Park 11.30 18.00 19.45
Hérois de Central Park C 16.15

VERDI PARK HD 932387990. TORRUÓS 49
Casa en flammes C 16.00 18.05 20.10
Del revés 2 ● 22.30
El cuervo ● 20.10 22.20
El monje y el rifle ● 16.00 18.05
Perfect Days ● 22.15
Una madre de Tokio ● 16.00 18.10 20.20
Volvéreis 16.00 18.10 20.20 22.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POROSÍ S/N
Alien: Romulus 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00
Alien: Romulus 19.40 20.50 22.15 23.15
Buffalo Kids 11.45 12.30 14.00 16.10 17.30
Buffalo Kids 18.10 20.10
Cuerpo escorburo 15.10
Deadpool y Lobezno 13.30 16.45 19.20 22.10
Deadpool y Lobezno ▲ 18.15
Del revés 2 13.10 15.50
Diabólica 17.15 19.50 22.30
El cuervo 18.00 20.30 23.00
Gru 4 12.20 14.45 17.00
Héroes de Central Park 12.15 15.00 16.10 18.20 20.00
La trampa ● 21.45
Longlegs 23.10
Los mundos de... 12.10 19.15
MaXXine 22.00
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 18.05
Odio el verano 12.45 15.15 17.45 20.15 22.40
Padre no hay... 4 13.20 15.50 20.40
Parpadea dos veces 14.40 20.20 22.45
Romper el círculo 12.00 16.50 19.30 22.20

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BEJAR, 53
Silver Haze ● 17.15
Volvéreis 21.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT
KINÉPOLIS FULL AVINGUDA BÀIX LLOBREGAT
Alien: Romulus 11.15 12.15 16.15 16.20 18.15
Alien: Romulus 19.15 21.00 22.00 22.15
Borderlands 11.15 16.10 18.30
Buffalo Kids 11.00 11.30 13.15 13.30 16.00
Buffalo Kids 16.30 18.35
Casa en flammes C 17.00 19.45 22.25
Cuerpo escorburo 12.15 16.15 20.45
Deadpool y Lobezno 11.30 16.40 18.35 19.35 21.35
Deadpool y Lobezno 22.00 22.30
Del revés 2 11.25 16.10
Diabólica 16.35 18.45 20.10 22.30
10 vidas 11.10 13.30 16.10 18.20
El conde de... 21.00
El cuervo 17.00 19.50 21.15 22.25
Gru 4 11.45 17.00 18.30
Héroes de Central Park 11.00 13.15 16.00 18.10 20.25
Isla perdida... 16.00 19.20 22.20
La trampa 11.45 17.20 19.50 22.15
Longlegs 17.00 19.40 22.10
Los mundos de... 19.30
MaXXine 17.10 19.45 22.30

MOBILE SUIT GUNDAM SEED FREEDOM ● 17.00 19.45
Odio el verano 11.45 16.30 17.10 19.00 20.45
Odio el verano 21.30 22.30
Padre no hay... 4 12.00 16.10 18.30 21.00
Parpadea dos veces 11.15 17.00 19.30 20.25 22.00
Pulp Fiction 16.45 19.00
Romper el círculo 12.00 16.15 18.00 19.00 19.15
Romper el círculo 21.00 22.15
Twisters 20.45 22.15
Un regalo... 16.30 18.45
Volvéreis 16.50 19.40

GIRONA
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flammes C 20.45
Isla perdida... ● 16.00
Joan Baez: I Am... ● 18.15
Volvéreis 16.15 18.30 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARÇA 12-14
Alien: Romulus 16.00 18.20 20.00 22.20
Buffalo Kids 16.00 17.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Alien: Romulus 16.00 17.30 18.20 20.00 22.30
Buffalo Kids 16.00 18.30
Casa en flammes C 18.10 20.20
Cuerpo escorburo 22.30
Deadpool y Lobezno 18.15 20.15 22.45
Del revés 2 17.45 19.45
Diabólica 16.30 18.30 20.30 22.30 23.30
El cuervo 16.00 19.00 20.30 22.40
Gru 4 16.30 18.30
Héroes de Central Park 18.00 20.00
Hérois de Central Park C 16.00
Isla perdida... 22.00
La trampa 20.40
Longlegs 22.45
MaXXine 22.45
Odio el verano 16.00 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 18.00 20.30 22.40
Romper el círculo 17.45 20.15 22.45

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Alien: Romulus 16.00 17.30 18.20 20.00 22.30
Buffalo Kids 16.00 18.30
Casa en flammes C 18.10 20.20
Cuerpo escorburo 22.30
Deadpool y Lobezno 18.15 20.15 22.45
Del revés 2 17.45 19.45
Diabólica 16.30 18.30 20.30 22.30 23.30
El cuervo 16.00 19.00 20.30 22.40
Gru 4 16.30 18.30
Héroes de Central Park 18.00 20.00
Hérois de Central Park C 16.00
Isla perdida... 22.00
La trampa 20.15 22.30
Longlegs 21.15
MaXXine 16.00 22.40
Odio el verano 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 20.40
Parpadea dos veces 18.10 20.40 22.45
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.40
Twisters 21.45

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Alien: Romulus 16.30 17.15 19.30 19.45 21.45
Buffalo Kids 16.00 18.15
Deadpool y Lobezno 18.45 22.00
Deadpool y Lobezno ▲ 17.00
Del revés 2 17.45
Diabólica 16.15 19.00 21.15 22.30
El cuervo 16.45 18.30 19.30 21.30 22.15
Gru 4 16.15 19.45
Héroes de Central Park 16.00 18.00
La trampa 22.15
Los mundos de... ▲ 16.45
MaXXine 18.45 21.45
Odio el verano 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4 20.00
Parpadea dos veces 20.15 22.30
Que la fiesta continúe ▲ 17.00 19.30
Romper el círculo 16.30 19.15 22.00
Stree 2 21.30
Twisters 16.00 19.00

LLEIDA
SCREENBOX FUNATIC 902125902. P.I. MARGALL, 26
Bonnard... 12.05 19.55
Bonnard... ● 16.00
Buffalo Kids 10.15 15.40
Buffalo Kids C 17.15
Casa en flammes C 14.10 18.05 20.30 22.15 00.15
Del revés 2 20.50
Después de la muerte ● 12.00
10 vidas 12.15
El conde de... 19.30
El cuervo 10.15 18.45 00.50
El cuervo ● 13.50
El mayordomo inglés 19.05 22.30
El mayordomo inglés ● 10.15
El método Farrer 12.15
El monje y el rifle 10.15
Gru 4 15.35
Héroes de Central Park 10.45 17.00
Hérois de Central Park C 16.00
Isla perdida... 13.45 22.00
La mujer del... 13.45 20.55
La trampa 12.05 00.45
Longlegs ● 00.00
Niévalo siempre 17.30 00.20

Parpadea dos veces 13.50 17.05
Parpadea dos veces ● 20.35
Pulp Fiction ● 22.15
Romper el círculo 11.40 18.40 22.30
Silver Haze 13.45
Un lugar común 15.30
Una madre de Tokio 15.35
Volvéreis 10.15 17.30 22.30 00.30

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Alien: Romulus 17.50 20.10 22.20
Buffalo Kids 16.20
Casa en flammes C 18.15 20.20 22.25
Deadpool y Lobezno 16.50 19.20 22.00
Del revés 2 16.00 17.00
Diabólica 16.30 18.30 20.30 22.30
El conde de... 19.00
El cuervo 17.20 19.40 22.00
El mayordomo inglés 22.15
Gru 4 16.20 18.30
Hérois de Central Park C 16.16 18.00
La trampa 16.00 18.10 20.20 22.30
MaXXine 22.30
Odio el verano 16.15 18.20 20.25 22.30
Padre no hay... 4 20.30
Parpadea dos veces 20.10 22.20
Romper el círculo 17.00 19.30 22.30
Un regalo... 16.10 18.10
Volvéreis 19.50 22.10

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 3-4)
Alien: Romulus 16.15 18.30 20.45 22.15
Buffalo Kids 16.15 18.00
Cuerpo escorburo 16.15
Deadpool y Lobezno 18.15 20.40 22.00
Del revés 2 16.15
Diabólica 18.40 20.20 22.00
Gru 4 16.15
La trampa 20.15
MaXXine 22.00
Odio el verano 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 18.15
Parpadea dos veces 18.00 20.00
Romper el círculo 16.15 19.40

EL PRAT DE LLOBREGAT
CINE CAPRI 933790943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Alien: Romulus 20.15
Buffalo Kids 18.00

SABADELL
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Alien: Romulus 16.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno 16.00 19.00 22.00
Diabólica 16.00 18.00 20.15 22.30
El cuervo 16.00 18.15 20.30 22.45
Gru 4 16.00 18.15
Héroes de Central Park 16.00 18.00
Longlegs 22.30
MaXXine 22.45
Odio el verano 16.00 18.15 20.30
Parpadea dos veces 20.30 22.45
Romper el círculo 16.00 19.00 22.00
Un regalo... 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Alien: Romulus 16.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00
Casa en flammes C 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 22.00
Diabólica 16.00 18.30 20.30 22.30
El conde de... 20.30
El cuervo 16.15 19.00 22.15
El mayordomo inglés 20.00 22.15
Gru 4 16.00 18.15
Hérois de Central Park C 16.00 18.00
La trampa 22.30
Odio el verano 18.10 20.20
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 16.00 19.15
Romper el círculo 16.15 19.15 22.15
Volvéreis 16.00 19.00 22.00

SALT
ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPRI GIRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Alien: Romulus 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00
Deadpool y Lobezno 17.00 19.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.00
Diabólica 16.00 18.00 20.00 22.00
El cuervo 15.45 17.45 19.50 22.00
Niévalo siempre 15.45 17.45

Héroes de Central Park 16.00 18.00
Hérois de Central Park C 16.30
La trampa 20.00 22.00
MaXXine 22.

Deportes

El cierre del mercado de fichajes barcelonista

El Barça, con lo puesto

Flick dispone de una plantilla corta y joven ante las dificultades para inscribir

ANAÍS MARTÍ
CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Esta vez no hubo sacudida final en el último día del mercado de fichajes. El Barcelona de Hansi Flick se queda con lo puesto: 22 fichas del primer equipo. Ni se volvió a marchar Eric García al Girona ni se activó la consecuente llegada de Jonathan Tah, central del Bayer Leverkusen. La historia se resume rápido. En el verano que empezó con la ilusionante posible llegada de Nico Williams, no se han completado todos los deberes económicos para generar *fair play* financiero. El extremo que ilusionó al barcelonismo en la Eurocopa con su talento y su conexión con Lamine Yamal decidió hace semanas quedarse en el Athletic. En parte, porque temía no ser inscrito. De hecho, el club ha tenido que tirar del artículo 77 de LaLiga y de la baja de larga duración de Christensen para dar de alta a su fichaje estrella, Dani Olmo, la única gran incorporación del verano. También ha llegado Pau Víctor, delantero del Girona que el curso pasado brilló en el filial y por el que el Barça activó la cláusula de compra de 3 millones. Más Ansu Fati y Pablo Torre, tras sus cesiones en el Brighton y el Girona.

Por contra, el Barça se ha despedido de nueve futbolistas. Cinco de ellos -Gündogan, Cancelo, João Félix, Vitor Roque y Oriol Romeu- llegaron el año pasado. El club también decidió no renovar los contratos de Sergi Roberto y Marcos Alonso, darle la carta de libertad a Dest y, por tercer año consecutivo, también salió cedido Lenglet. Esta vez al Atlético.

“¿Qué puedo decir? Hay que aceptar la situación. Tengo 18 jugadores contra el Valladolid. No

son muchos pero con eso me basta, estoy contento con el equipo que tengo”, señalaba Flick.

Eso sí, el técnico echará mucho de menos a Marc Bernal, su pivote de 17 años. El que le había convenido en la gira americana. El que fue titular en las tres primeras jornadas. Tras lesionarse en Vallecas, Bernal dice adiós a la que estaba siendo su primer curso en la élite. El canterano sufrió una gravísima lesión en la rodilla izquier-

da que le hará pasar por el quirófano. “Le vamos a echar de menos. Es increíble el juego que tiene y lo que aporta”, lamentó el técnico, que tirará de Marc Casadó, De Jong cuando se recupere o Eric García. A este último el Barça le cerró las puertas para que regresara al Girona. Le necesita. “Sí, lo puedo confirmar. Eric se queda”, resolvió Flick, que espera que la polivalencia del canterano le resuelva varias papeletas.

“Sé que Eric prefiere jugar en la defensa, pero lo importante es el colectivo y no lo individual. Eso mismo me ha dicho Eric. En los entrenamientos lo hace muy bien de mediocentro. También tenemos a Casadó. Tengo confianza en ellos”, añadió. En esa ecuación de centrocampistas también entra Frenkie de Jong. Flick no espera a más fichajes pero sí que confía en su pronto regreso. “Espero que no necesite pasar por el quirófa-

no. Está entrenándose bien y ha dado un paso adelante. Ojalá vuelva a los entrenos después del parón”, dijo del neerlandés.

Salidas sí que ha habido. Unas cuantas. Como en los dos últimos mercados, el Barcelona partía con su límite salarial excedido y con un bloqueo de 60 millones después del impago de Libero por una parte del pastel de Barça Vision. Para aligerar su masa salarial y poder operar en el mercado bajo



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

ENTRADAS

Dani Olmo
(fichado por 55 millones)

Pau Víctor
(fichado por 3 m)

Ansu Fati
(regreso de cesión)

Eric García
(regreso de cesión)

Pablo Torre
(regreso de cesión)

SALIDAS

João Félix

João Cancelo

Lenglet

Gündogan

Sergi Roberto

Marcos Alonso

Vitor Roque

Oriol Romeu

Sergio Dest

El fichaje es el técnico.

Hansi Flick, de 59 años, es la apuesta de la escuela alemana que tanto gusta al presidente Laporta

Barça El técnico alaba el ambiente pero quiere que el equipo empiece fuerte

El líder busca el pleno con pellizco de Flick

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El Barça quiere ampliar su racha, seguir con el pleno de victorias y ganar todavía más moral antes del parón de selección. El líder intentará, por qué no, aumentar su ventaja en la clasificación. Para algo juega en casa, en Montjuïc, donde recibe al Valladolid. Y, por prime-

ra vez, Dani Olmo jugará ante su afición y seguramente de titular. El mediapunta será una de las novedades junto al sustituto de Marc Bernal, baja de larga duración.

Hansi Flick no se conforma con los tres triunfos. Los blaugrana han exhibido un gran nivel físico, han remontado dos partidos y han completado tres buenas segundas partes, con cuatro de los seis goles marcados. Pero el técnico pide al

equipo que entre en los partidos con más concentración. “A los jugadores siempre les digo que a partir del pitido del árbitro hay que estar presentes, no esperar al minuto 10. Hay que estar al 100% siempre. Eso es lo que espero porque es algo básico y forma parte del núcleo duro de nuestra idea de juego, porque después la calidad del grupo es elevada”, recordó a su plantilla.

Es el primer pellizco público de Flick a sus futbolistas, señal que no le gustó verse superado por el Rayo en el inicio del duelo de Vallecas el martes pasado. Si algo no se negocia con el técnico germano es la intensidad, lo que queda claro en las sesiones de entrenamiento.

Pese a los buenos resultados en

FC BARCELONA - VALLADOLID

17.00 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Eric García o Casadó, Pedri, Dani Olmo, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G G

Valladolid: Hein, Luis Pérez, Javi Sánchez, Cömert, Lucas Rosa, Kike Pérez, Meseguer, Juric, Iván Sánchez, Machís y Latasa

Entrenador: Paulo César Pezzolano

Últimos partidos:

G P E

Estadio: Olímpic Lluís Companys

Árbitro: Díaz de Mera Escuderos (cast.-manchego)

Árbitro VAR: Del Cerro Grande (c. madrileño)

este tramo, el entrenador no quiere relajación. “Siempre es mejor ganar, obviamente. Y así ha sido en los tres primeros partidos. Pero aún hay cosas a mejorar. El Valladolid defiende muy bien y son rápidos en el ataque. Será un partido duro”, avisó.

De momento, lo que seguro que no le obsesiona son los cuatro puntos de ventaja que saca al Real Madrid y el Atlético, sus teóricos rivales por el título de Liga. “Va a ser una temporada larga”, dejó claro Flick. Para él, todavía no es momento de mirar la clasificación: demasiado pronto. “No me centro en eso, lo que me importa es el Barça. Lo hemos hecho bien en estos tres partidos. Estamos creyendo en nuestras fortalezas y en nuestro estilo”.

Del Betis a los Emiratos Árabes Fekir

El centrocampista francés Nabil Fekir fue oficialmente traspasado por el Betis al Al Jazira de los Emiratos Árabes Unidos.

El Madrid lo cede al Granada Reinier

El Madrid pactó otra cesión del brasileño Reinier, de 22 años. Tras estar en el Dortmund, el Girona y el Frosinone, ahora jugará en el Granada.

la norma 1-1, el Barça le ofreció la carta de libertad a Dest. Lesionado de larga duración, el lateral pudo quedarse en el PSV.

Durante la gira americana quien hizo las maletas fue Oriol Romeu para regresar cedido al Girona. El club de Montilivi asume la mitad de la ficha del que debía ser el relevo de Busquets. El Barcelona siguió recortando masa salarial cediendo a Vitor Roque al Betis. El primer fichaje de Deco, que costó 30 millones fijos, ni convenció a Xavi ni tampoco a Flick. Distinto era el caso de Lenglet. Su ficha de 16 millones ha sido un problema en los dos últimos años. También lo era en este. Finalmente el central ha renovado hasta el 2027 y ha diferido su salario para ir cedido al Atlético. El Barça tuvo que ofrecerle la carta de libertad a

“Tengo 18 jugadores ahora, no son muchos pero me basta. Estoy contento con el equipo”

“Echaremos de menos a Bernal. Le tenemos que sustituir con Casadó y Eric Garcia”

Hansi Flick

Gündogan que decidió regresar gratis al Manchester City.

Después de todas estas salidas, a las que hay que sumar las de los cuatro futbolistas del filial -Marc Guiu al Chelsea, Faye al Rennes, Alex Valle al Celtic y Alarcón al Oporto-, aún no había espacio. Tampoco para recuperar a João Félix y Cancelo que, tras no recibir ni una oferta de regreso, han optado por nuevas aventuras. El Atlético traspasó al primero al Chelsea. El City, al segundo al Al Hilal de Arabia Saudí.

Como ni se ha resuelto el contrato de renovación con Nike, ni se han encontrado a nuevos inversores y, esta vez, tampoco hubo aval personal de Laporta, el Barça de Flick se queda con lo puesto.●

En pleno momento de elogios, Flick rehúye el protagonismo y comparte los méritos con el vestuario. “No tengo que hablar de mí. Lo que sí que veo es que tenemos un ambiente muy especial y una mentalidad muy positiva. Tras la lesión de Marc, he visto el apoyo del resto del equipo y he visto que están muy unidos. Es una gran característica, el ir todos a una. El trabajo en equipo me encanta. Solo ganaremos si trabajamos así”. El Barça tiene la mirada en la Liga pero de reojo observó el sorteo de la Champions, que le cruzará con su exequipo, el Bayern. “Es interesante porque va a haber dos equipos alemanes. Hay que esperar a saber el calendario -hoy- para ver cuándo tenemos que jugar contra cada uno”.●

La Real Sociedad firma al islandés Orri Óskarsson

■ El ariete islandés Orri Óskarsson ha fichado por la Real Sociedad para las próximas seis temporadas, hasta el término de la 2029-2030. La Real Sociedad y el Copenhague llegaron a un acuerdo ayer por la noche. El conjunto donostiarra abonará unos 20 millones de euros fijos más tres más en variables. Óskarsson tiene 20 años. Hacía meses que la Real buscaba un nueve.

El Villarreal se hace con la cesión de Bernat

■ Juan Bernat ya es jugador del Villarreal para esta temporada. Así lo confirmó ayer, certificando que el lateral valenciano jugará a las órdenes de Marcelino García Toral esta temporada. El futbolista del PSG llega a préstamo hasta el 30 de junio, buscando en su regreso a la Liga recuperar ritmo y sensaciones. También ha jugado en el Valencia, en el Bayern y en el Benfica.

El Valencia incorpora a Enzo Barrenechea

■ El Valencia CF alcanzó un acuerdo con el Aston Villa para incorporar como cedido al centrocampista argentino Enzo Barrenechea (23 años). Formado en las categorías inferiores de Newell's Old Boys, dio el salto a Europa a los 18 años cuando fue captado por el Juventus y fue cedido al FC Sion (Suiza). Después debutó en la Juve y el año pasado estuvo cedido en el Frosione.

El Athletic se cita con Mourinho en la Europa League

■ El Athletic jugará en San Mamés ante el Slavia Praga, el AZ Alkmaar, el Viktoria Pilsen y el Elfsborg, y visitará al Roma, al Fenerbahce de Mourinho, al Ludogorets y el Besiktas, en la liguilla de la Europa League. Por su parte, la Real Sociedad jugará en el Reale Arena ante Ajax, PAOK, Dinamo Kyiv y Anderlecht y visitará a Lazio, Maccabi Tel Aviv, Viktoria Pilsen y Niza. La final de la Europa League se jugará en Bilbao.

Fútbol El Espanyol logra retener al portero Joan García, pretendido por un Arsenal que no pagó la cláusula

Portería cerrada

ANAÍS MARTÍ Barcelona

Con la moral alta tras empatar en el Metropolitano ante el Atlético de Madrid, el Espanyol espera sumar su primer triunfo frente al Rayo Vallecano. Lo hará con Joan García bajo palos. El club blanquiazul se resistió hasta el final a negociar la cláusula de 30 millones del portero con el Arsenal, cuya propuesta rondaba los 20 millones. Joan García es un futbolista clave en el proyecto y la dirección deportiva que dirige Fran Garagarza busca proteger a sus activos. “Estoy contento. Es un valor del club de gran rendimiento”, apuntaba ayer el técnico Manolo González.

ENTRADAS

Cheddira (cedido)
Kumbulla (cedido)
Cardona (cedido)
Véliz (cedido)
Král (cedido)
Tejero (traspaso con un coste cero)
Romero (cedido)
Únivar (cedido)

SALIDAS

Lazo
Óscar Gil
Keidi Bare
Rubén Sánchez
Braithwaite
Melamed
Baldé

Joan García seguirá en un club que cierra el mercado con seis salidas que no han dejado ni un euro. Se han marchado libres Melamed, Braithwaite, Keidi Bare, Lazo y Óscar Gil mientras que Rubén Sánchez fue cedido al Zaragoza. Tampoco han ejercido el derecho de compra por Baldé.

Para suplir estas bajas el club ha incorporado a siete cedidos. Son el lateral zurdo Carlos Romero (Villarreal), los delanteros Veliz (Tottenham), Cheddira (Nápoles) e Irvin Cardona (FC Augsburg), el centrocampista checo Alex Král (Unión Berlín), el central italiano

Kumbulla (AS Roma) y Naci Ünüvar, joven valor del Ajax, de 21 años duda hoy por molestias.

También han incorporado a Álvaro Tejero, que ha llegado libre tras finalizar su contrato con el Eibar. “Vienen de clubs potentes con ganas de ayudar. Se ha mejorado la plantilla y ahora falta que se adapten”, resumió el técnico.

A este grupo de cedidos se añaden otros cinco jugadores que se encuentran en su último año de contrato (Puado, Aguado, Sergi Gómez, Brian Oliván y Salvi). Es decir, que 12 futbolistas, la mitad de la plantilla, finalizan su vínculo en junio de 2025.●

19.15 h
Espanyol
R. Vallecano



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El portero Joan García se queda en el Espanyol

Fútbol Valery y Almena se marchan

El Girona cierra su plantilla con Danjuma

A. MARTÍ Barcelona

Tras firmar el mejor año de su historia, Quique Cárcel y Michel han tenido que afrontar salidas delicadas como las de Dovbyk, Aleix García, Yan Couto, Savinho y Eric Garcia. Pero también se han reforzado mucho para afrontar este reto mayúsculo en la Liga y en Europa. Sin ir más lejos, ha fichado al jugador más caro de su historia, Yáser Asprilla.

También ha recuperado a Oriol Romeu y ha repatriado a Bryan Gil. Ayer dieron el pasaporte a dos jugadores más. Uno es el joven Iker Almena, que pidió salir traspasado al Al Qadsiah saudí. El Girona ingresó cinco millones. También aterrizó en Mallorca Valery Fernández, que se marcha cedido. En cambio, el Girona firmó una cesión con Arnaut Danjuma, del Villarreal. Un perfil que sirve para sellar las posiciones de extremo y delantero.●

ENTRADAS

Asprilla (fichado)
Pau López (cedido)
Miovski (fichado)
Oriol Romeu (cedido)
A. Francés (fichado)
Bryan Gil (cedido)
Van de Beek (fichado)
Misehouy (coste cero)
Ladislav Krejci (fichado)
Abel Ruiz (fichado)
Danjuma (cedido)

SALIDAS

Dovbyk
Pau Víctor
Eric Garcia
Aleix Garcia
Pablo Torre
Yan Couto
Savinho
Iker Almena
Valery F.

Fútbol Tras un inicio mediocre de Liga, Carlo Ancelotti subraya los problemas del Real Madrid, al que ve lento, sin movilidad y con mucha distancia entre líneas

Desconcierto en el paraíso

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Carlo Ancelotti anda preocupado. Lo que está viendo no le está gustando y va más allá de los dos empates concedidos por el Real Madrid en tres jornadas, lo que le deja a cuatro puntos del líder, el Barça. El italiano, de común contemporizador y más bombero que pirómano, ha levantado la voz. Entiende que una advertencia a tiempo vale por dos y que a estas alturas de temporada es lo que debe hacer antes que ciertos defectos se cronifiquen. Se las prometía el madridismo muy felices. Campeón inabordable de la Liga y de la Champions, con la guinda del deseo de Mbappé y con la Supercopa de Europa también en el zurrón, la Liga tenía que venir a demostrar su favoritismo absoluto. Con permiso de un reforzado Atlético y de un Barça con sus cuitas económicas el Madrid partía como el candidato número 1 sin ninguna duda. Pero, de momento, no ha alzado el vuelo en el campeonato.

En Mallorca se dejó comer la tostada por un equipo más peleón que talentoso y en Las Palmas se vio desbordado de inicio por un equipo valiente, ambicioso y que se le subió a las barbas. Solo pudo empatar gracias a un penalti transformado por Vinicius, que después sería sustituido.

El Madrid está notando más la baja del retirado Toni Kroos que la presencia de un Mbappé que todavía no se ha estrenado en la Liga. Hasta ahora no hay química entre los delanteros del Madrid, que no se encuentran entre ellos.

En el club se ve cabizbajo a Vinicius mientras el francés está en periodo de adaptación. A los dos les gusta partir desde la banda izquierda pero está claro que no pueden moverse a la



CESAR MANSO / AFP

Kylian Mbappé se pregunta qué está pasando, el pasado jueves en Las Palmas

Mbappé no se ha estrenado en el campeonato y no conecta de momento con Vinicius

vez por la misma zona. Entre ambos un solo gol y de penalti en tres jornadas. Apenas migajas para lo que se esperaba. Vinicius está impreciso y Mbappé participa poco del juego. Deja pinceladas de su indudable calidad pero le está costando tener influencia y continuidad. Es el único delantero del Madrid que no ha visto puerta en la Liga. Sí lo han hecho Vinicius, Rodrygo, Brahim y En-

drick. El ex del PSG ha rematado en 20 ocasiones en sus cuatro partidos como madridista y solo ha celebrado un gol, el que le marcó en la Supercopa de Europa al Atalanta.

Ancelotti no pone excusas para el mediocre inicio de Liga de su plantilla. "El equipo no está siendo sólido ni contundente. Tengo que buscar una solución rápida a nuestros problemas. Nuestro juego está siendo muy lento", afirma el técnico italiano. "Nos falta equilibrio, no estamos rápidos en la circulación, cuando el balón llega arriba la defensa ya está colocada. Nos falta movilidad. Ante el Mallorca nos pasó lo mismo, no ha habido ninguna mejora".

El técnico no cree que el pro-

blema sea de actitud sino futbolístico. "El equipo se entrena bien, pero a veces en el fútbol estas cosas pasan, no nos están saliendo bien los partidos y tenemos que arreglarlo pronto, no podemos dejarnos estos puntos en los dos partidos fuera de casa", ha lamentado.

Ya después de la victoria, frente al Valladolid Ancelotti lanzó un primer dardo a los jugadores. "Tienen que ser más responsables y si están cansados levantar la mano para pedir el cambio si es necesario, ya que tenemos calidad en el banquillo".

El Madrid espera mejorar mañana, ante el Betis de Vitor Roque, al abrigo del Santiago Bernabéu. ●

Hamilton lidera y debut de Antonelli y Colapinto en Monza

AUTOMOVILISMO La primera jornada del GP de Italia estuvo dominada por Hamilton, por 3 milésimas sobre Norris. Sainz fue 3.º, Alonso, 9.º, y Verstappen, 14.º (a 0,8s). En Monza se vio el debut en la F-1 del argentino Franco Colapinto, con Williams hasta final de año, y el italiano Andrea Kimi Antonelli con Mercedes (que estrelló el coche). / T.L.J.

Primer oro para España en los Paralímpicos

OLIMPISMO La nadadora Tasy Dmytriv logró el primer oro para España en los Juegos Paralímpicos al imponerse en los 100 metros braza SB8. Tiene apenas 16 años. Mientras Alba García Falagan, con un mejor salto de 4,76 m, logró la medalla de bronce en longitud. Alfonso Cabello también fue bronce en 1.000 metros de ciclismo en pista. / Redacción



ANDREW COLDRIDGE / REUTERS

La nadadora Tasy Dmytriv

El Barça busca su segundo título en la Supercopa Ibérica

BALONMANO Después de barrer al Fraikin Granollers plagado de juveniles (52-27) en la Supercopa de Catalunya, el Barça afronta hoy el asalto a su segundo título del curso en Torrelavega, en la Supercopa Ibérica. El equipo de Ortega, con la baja de Wanne, se mide al Oporto (20.15). El Torrelavega se enfrenta al Sporting (18.00). / Redacción

Nations League España jugará ante Serbia y Suiza

Cuatro del Barça y Mingueza, convocados por la selección

EDUARD ABAD
Barcelona

La selección española está de vuelta. La flamante campeona de la Eurocopa regresará al terreno de juego con las dos primeras jornadas de la UEFA Nations League ante Serbia, el 5 de septiembre, y Suiza, tres días después. Luis de la Fuente contará con cuatro jugadores del Barça: Lamine Yamal, Dani Olmo, Pedri y Ferran Torres.

También se suma a la convocatoria el exazulgrana Óscar Mingueza, que se estrena en una lista con la absoluta. Cubarsí y Fermín han sido convocados por la sub-21.

El seleccionador español reunirá a un total de 25 futbolistas para los dos próximos duelos. Algunas de las estrellas del campeonato europeo como Nico Williams o Cucurella volverán a vestir la camiseta de la roja. El único jugador que entra del Real Madrid es Dani Carva-

jal y el mediocentro del Valencia Pepelu se suma por primera vez con el combinado nacional. Rodri Hernández también ha sido convocado, pero no podrá disputar el primer partido por culpa de la sanción impuesta por la UEFA tras los polémicos cánticos de "Gibraltar es español" que entonó en la celebración de la Eurocopa en Madrid. Morata se queda fuera de la lista debido a su lesión en el cuádriceps. Unai Simón también se ausenta por culpa de su lesión

25 CONVOCADOS

David Raya	Arsenal
Álex Remiro	Real Sociedad
Robert Sánchez	Chelsea
Dani Carvajal	Real Madrid
Óscar Mingueza	Celta
Aymeric Laporte	Al-Nassr
Robin Le Normand	At. Madrid
Dani Vivian	Athletic Club
Pau Torres	Aston Villa
Marc Cucurella	Chelsea
Alejandro Grimaldo	Bayer Leverkusen
Rodri Hernández	Manchester City
Martin Zubimendi	Real Sociedad
Alex García	Bayer Leverkusen
Pepelu	Valencia
Pedri	Barcelona
Fabián Ruiz	Paris Saint Germain
Dani Olmo	Barcelona
Lamine Yamal	Barcelona
Nico Williams	Athletic Club
Ferran Torres	Barcelona
Mikel Oyarzabal	Real Sociedad
Jeremy Pino	Villarreal
Joselu Mato	Al Gharafa
Ayoze Pérez	Villarreal

en la muñeca derecha.

De la Fuente expresó confianza en el equipo, así como en los nuevos reforzados: "Seguiremos dando continuidad al bloque que teníamos en la Eurocopa, pero también se han incorporado otros jugadores que han empezado muy bien la temporada". "Mingueza y Pepelu nos dan garantías totales y creo que lo están haciendo muy bien en el inicio de la temporada", señaló el seleccionador español.

Los jugadores se concentrarán el lunes 2 de septiembre y se desplazarán a Belgrado el miércoles 4. El conjunto de De la Fuente, vigente campeón de la Nations League, tratará de afianzarse como el líder del grupo A4, completado por Dinamarca, Suiza y Serbia. ●

Tenis Carlos Alcaraz sucumbe en segunda ronda del Open de Estados Unidos y busca las razones de su desconexión mental tras un verano repleto de emociones

“No sé lo que me pasa”

CANDY RODÓ

Nueva York. Servicio especial

Sorpresa negativa, y de las grandes. Carlos Alcaraz, número tres del mundo y uno de los grandes favoritos a repetir triunfo en Nueva York, se quedó en la cuneta en segunda ronda ante Botic van de Zandschup. El neerlandés, en el puesto 74 de la clasificación, se deshizo del campeón vigente de Roland Garros y Wimbledon en tres mangas, por 6-1, 7-5 y 6-4, en 2 horas y 19 minutos. Era la primera vez desde 2021 en que el murciano se despedía de un grande en segunda ronda.

Un Alcaraz cabizbajo reconocía posteriormente que no entendía lo que había pasado. “Vengo de tener un gran verano, pero en esta gira he dado pasos hacia atrás. Mentalmente no estoy bien, no estoy fuerte y no sé cómo gestionarlo”. Ya hablaba Carlitos de una “desconexión mental” que tuvo en el segundo set de su encuentro inaugural ante Li Tu, pero ante Van de Zandschup empezó ya desconectado. El neerlandés le arrebató el servicio en el segundo y en el sexto juego y se llevó el parcial, en el que el del Palmar sólo anotó 13 puntos. “Al principio me ha costado coger las distancias”, reconocía Alcaraz. “No veía bien la bola. O le pegaba muy atrás o muy adelante, pero nunca en el



CHARLY TRIBALLEAU / AFP

Carlos Alcaraz se despide del público de Nueva York

punto dulce”. Fueron estas las oportunidades que su rival fue aprovechando para ganar aún más confianza y arriesgar más, atacar más, y tratar de tú a tú a un contrincante que, sobre el papel, era muy superior a él. Van de Zandschup, que venía de superar a Shapovalov, jugaba frío, sin inmutarse por el marcador a su favor. Luchaba por cada punto, lle-

gaba a bolas increíbles y le entraba todo. En el segundo parcial, volvió a hacer break el de Países Bajos, que buscaba constantemente el revés del murciano. Pudo recuperar distancias Carlitos y parecía que podría darle la vuelta al partido. Jugó con más ganas, pero ni sus famosas dejadas le funcionaban: o se le quedaban en la red o las tiraba con tanto aire que Van de

EL CUADRO FEMENINO

Paula Badosa remonta y se mete en octavos

■ La catalana Paula Badosa se clasificó por primera vez en su carrera para los octavos de final del Open de Estados Unidos. Badosa no lo tuvo nada fácil y protagonizó una remontada ante la tenista rumana Elena-Gabriela Ruse. Cedió el primer set por 4-6, reaccionó con furia en el segundo (6-1) y en la tercera manga se impuso en un emocionante tie-break 7-6 (8). Badosa no había podido cerrar el partido antes con su saque pero se sobrepuso.

dores del murciano, convencidos de que verían una de esas épicas batallas de Grand Slam, en las que los mejores remontan un marcador de dos abajo. Pero no fue así.

Al igual que en los dos primeros parciales, fue el neerlandés quien rompió primero, para recuperar a Alcaraz al siguiente juego y ponerse 4-3 tras su servicio en blanco. Ahí, por primera vez en todo el encuentro, mostró el joven tenista su sonrisa y por un breve instante dio la impresión de que sí, que veríamos una hazaña maratónica. Sin embargo, Van de Zandschup, que se movía con gran agilidad, no bajó la guardia. Gracias a errores impensables de su rival, se ponía con 5-4 y se anotaba la mejor victoria de su carrera con su saque.

“Aún me estoy conociendo, a lo mejor me exijo más de la cuenta y necesito más descanso”

“No sé qué decir”. Alcaraz intentaba autoanalizarse. “Él jugó un gran tenis. Yo pensé que me iba a dar más puntos gratis, pero no cometió muchos errores. Eso me confundió un poco. No pude subir de nivel, no pude generarme ocasiones y cuando intenté remontar era ya demasiado tarde”. Carlitos no quiso echarle la culpa de esta derrota al apretado calendario tenístico de este verano. “Tengo que ver qué me pasa. Ha sido un verano con muchas emociones, muy exigente. Me estoy conociendo todavía y a lo mejor necesito más tiempo de descanso. A lo mejor me exijo más de la cuenta”.



MotoGP Desde que ganó en Alcañiz 2021, el italiano es el piloto más sólido de la parrilla: se autoconvenció

La mutación de Bagnaia



Pecco Bagnaia, en el garaje de Ducati, momentos antes de salir a pista en Motorland, donde fue 6.º en la primera jornada

TONI LÓPEZ JORDÀ
Alcañiz

Físicamente, apenas ha cambiado. En apariencia, con su 1,76 m y 67 kg de aire flacucho, Pecco Bagnaia (Turín, 1997) es el mismo piloto de aspecto manso, amable, poco amenazador, pese a que la barba rala y el bigote espadachín le han afilado los rasgos de hace tres años. Pero, mentalmente, el piloto italiano ha transmutado: aquel Pecco más vulnerable del 2021 ha dado paso a un Bagnaia imperturbable, seguro, calculador, que rara vez comete errores –de ahí su regularidad aplastante–, pero también más explosivo, más *killer*. El cambio de chip, el punto de inflexión en esta conversión, fue la carrera de Alcañiz del 2021, una de las ba-

tallas más intensas que se recuerdan en la última década de MotoGP.

Aquel 12 de septiembre del 2021, a Pecco le crecieron los colmillos. Se hizo mayor de golpe. Su victoria soberbia en Motorland, después de sobrevivir a seis ataques furibundos de Marc Márquez en las últimas tres vueltas, le curtió la piel. Demostró que, en su tercer curso en la clase de los mayores, ya tenía madera para ser campeón. La prueba del 93 fue decisiva.

–La temporada 2021 fue muy extraña porque estuve muy cerca de ganar varias veces, pero cada vez que me acercaba cometía un error. Cuando gané aquí encadené cuatro victorias en seis carreras. A partir de ahí cambió mucho mi mentalidad porque sabía que tenía el potencial para ganar –explica Pecco.

–Lo más significativo es que tomé plena conciencia de cómo ganar. Lo que cambió fue comprender que era capaz de ganar. Antes lo intentaba, pero no estaba seguro –detalla a este diario–. Sabía que podía lograrlo y conseguí llegar al nivel actual –admite Bagnaia al volver al lugar de los hechos.

Su transformación en un piloto ganador, pura fiabilidad, ha sido espectacular: con aquella primera victoria entró en una nueva dimensión. Desde entonces ha sumado 25 victorias en 57 carreras, es decir, gana casi la mitad (43,85%) de las pruebas que corre. Y en clasificación se ha llevado un tercio de las *poles* (18 de las 57, un 31,5%). Evidentemente, ha sido desde entonces el mejor piloto de MotoGP, el más ganador, seguido de lejos por Jorge Martín (6), Bastianini (6) y Bezzecchi (3).

PRIMERA JORNADA

Márquez lidera todo un viernes por vez primera en tres años

■ Marc Márquez ha arrancado con ímpetu el GP de Aragón, dispuesto a volver a la victoria que se le resiste desde hace tres años. El 93 lideró las dos primeras sesiones, la libre matinal y la preclasificatoria de la tarde, como no ocurría desde octubre del 2021, precisamente desde el mismo fin de semana de Misano en el que logró su último triunfo. Una autoridad ilustrada, además, con récord de la pista.

La combinación de regularidad en el pilotaje, gran capacidad de frenada, frialdad en la gestión de carrera, minimización de los riesgos, fortaleza mental y una moto superior en velocidad han producido un piloto casi perfecto, un modelo de efectividad, sin necesidad de tener el carisma de Rossi o la espectacularidad de Márquez. Ahí están sus dos coronas seguidas (2022-23) y su liderato camino de la tercera, tras lograr este año 7 triunfos en 11 domingos.

Como vasos comunicantes, en

“Tomé conciencia de cómo ganar. Entendí que era capaz. Antes lo intentaba, pero no estaba seguro”

contraposición, Marc Márquez aparece abajo en la fotografía de las últimas tres temporadas. Desde aquella derrota en su jardín de las delicias de Alcañiz –que no le supo mal, porque recuperaba su mejor versión y era su segundo podio tras un año y medio de pesadilla con las lesiones–, el de Cervera solo ha podido sumar dos triunfos (en Austin y en Misano, al final de aquella temporada) y nueve podios hasta ahora, es decir, en 42 carreras. La otra cara de la moneda.

–He vuelto a ver aquella carrera del 2021 y la del 2022, así vas refrescando momentos. Aquel día, Pecco se defendió muy bien, lo hizo perfecto, utilizó sus armas y sus puntos fuertes, que eran la frenada y la velocidad punta. Y ganó una carrera sin ser el más rápido, lo que le da más mérito. Si este fin de semana sucede el mismo duelo y acabamos 1.º y 2.º firmo ahora, porque para mí el objetivo de este año es luchar por victorias y podios, para preparar bien el año que viene –comenta el 93, que desde su grave lesión de Jerez 2020, en estos ya cinco cursos sin corona, ha visto cómo han ido creciendo sus rivales: Quartararo, Bastianini, Martín, pero sobre todo, Bagnaia, su nuevo compañero en el 2025.●

79.ª Vuelta a España Mas entra en crisis en el final de Ancares Roglic ya atisba el maillot rojo en pleno calvario de O'Connor

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

La segunda semana está siendo la tumba de las aspiraciones de Ben O'Connor. El líder perdió gran parte de su ventaja en Ancares, donde vivió un calvario. Primo Roglic, ganador de tres Vueltas, puso la directa a por la cuarta. El esloveno ya atisba el maillot rojo. Llegó a estar a cinco minutos y ya

lo tiene a menos de 90 segundos.

Roglic ya acecha. El líder siente en el cogote su presencia. Como en las películas de miedo. Solo falta la música de tensión. La ilusión de repetir un Giovanetti (1991) empieza a desvanecerse porque el jefe del Red Bull está desatado.

Mientras por delante una escapada –la quinta desde que O'Connor tiene el liderato– se jugaba la etapa, Movistar endurecía la ca-

rrera. Enric Mas quiso jugar a ganador pero lo acabó pagando en los últimos 2,5 km de Ancares cuando entró en crisis. Roglic se iba en solitario.

Por entonces, O'Connor ya iba muy descolgado. Sufría hasta para seguir el ritmo que le marcaba Gall para ayudarlo. Unas malas sensaciones que contrastaban con un Roglic fortísimo y ambicioso.

A Mas, vacío, empezaron a su-

perarle ciclistas. Landa –el que más cerca estuvo de Roglic, a 35s–, Skjelmose y Carlos Rodríguez le adelantaron. “Había que gestionar la subida. He hecho bien de poner mi ritmo. Estoy contento de cómo ha ido”, analizó el granadino del Ineos. “Espero que solo sea un mal día. El objetivo sigue siendo ganar la Vuelta”, decía Mas tras perder 57s con Roglic, patrón *in pectore*, el único que está a menos de tres minutos del débil liderato.

El triunfo fue para Michael Woods. El Israel, su equipo, no había levantado los brazos ni en el Giro ni en el Tour pero el escalador canadiense (37) es un seguro en la ronda española donde tiene tres triunfos parciales.●

CLASIFICACIÓN

13.ª ETAPA	
Lugo - Puerto de Ancares, 176 km	
1 M. Woods (CAN/Israel)	4h19m51s
2 M. Schmid (SUI/Jayco)	a 45s
3 Marc Soler (ESP/UAE)	a 1m11s
16 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 10m54s
18 Mikel Landa (ESP/Quick)	a 11m29s
20 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 11m38s
24 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 11m52s
33 B. O'Connor (AUS/Decat.)	a 12m49s
GENERAL	
1 B. O'Connor (AUS/Decat.)	52h10m15s
2 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 1m21s
3 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 3m01s
4 R. Carapaz (ECU/E. First)	a 3m13s
5 Mikel Landa (ESP/Quick)	a 2m20s
6 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 4m12s
7 F. Lipojitz (ALE/Red Bull)	a 4m29s
8 Felix Gall (AUT/Decathlon)	a 4m42s

Economía

Mercado inmobiliario

La caída del Euribor anticipa ahorros de más de 1.300 euros en las hipotecas

Cierra agosto en el 3,16% y los pronósticos apuntan ya a un 2,8% a final de año

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Euribor ya se encuentra bajando la cuesta tras tocar cumbre en el 4,16% en octubre del año pasado. Animado por los mensajes de bajadas de tipos de interés, su descenso en agosto fue bastante más acusado de lo inicialmente previsto, hasta cerrar el mes en una media del 3,16%, frente al 3,52% de julio, según los datos conocidos ayer. Todo un alivio para los hipotecados.

El índice de referencia de la mayor parte de las hipotecas sigue por encima de los niveles excepcionalmente bajos registrados durante buena parte de la década pasada, pero su trayectoria apunta ahora a la baja. La caída mensual en agosto es la mayor en tres lustros y anima a algunos observadores a pronosticar niveles por debajo del 3% a cierre de año. Se despejan algunas nubes en el mercado de la vivienda que, a juicio de los portales inmobiliarios, animarán las compraventas en los próximos meses.

Desde la asociación de clientes financieros Asofin calificaban ayer el retroceso de "cambio de tendencia" y se aventuraban a pronosticar que, a cierre de este año, el Euribor se situará en torno al 2,8%. "Si nuestro cuadro de estimaciones se va cumpliendo, en el mes de octubre podemos asistir a una rebaja de cuotas de más de 66 euros al mes por cada 100.000 euros de hipoteca", asegura la asociación.

Esta previsión es más optimista que las manejadas al menos hasta ayer por algunos de los observadores más relevantes del mercado. CaixaBank espera para el cierre del ejercicio un Euribor del 3%, un porcentaje parecido al de Funcas. En tasa diaria, el índice se encontraba ayer en el 3,08% y en tendencia descendente.

Para un préstamo de 140.000 euros a 30 años y un diferencial del 0,99% sobre el Euribor, el ahorro con respecto a los niveles del año pasado en la cuota hipotecaria supera ya los 1.000 euros. Si se cumplen las nuevas previsiones de Asofin, el hogar puede pasar de pagar hace un año 764 euros de cuota mensual a 652 euros a partir de finales del 2024. Son 92 euros menos al mes o un ahorro anual de unos 1.350 euros.

Desde Kelisto recuerdan que, al igual que ocurrió con las subidas,



Imagen de una vivienda recién vendida en Madrid

las bajadas se irán trasladando de manera progresiva. También consideran que "el descenso del Euribor se ralentizará en los próximos meses", debido a que el mercado podría haber descontado ya las bajadas de los tipos de interés.

Uno de los factores que han contribuido a la rápida rebaja del Euribor fue el mensaje transmitido por el presidente de la Fed, Jerome Powell, en la reunión de bancos centrales de

Jackson Hole, en la que reconoció que "ha llegado el momento de hacer ajustes en la política monetaria". Es una declaración mucho más contundente que las que viene realizando el BCE, que sitúa el precio del dinero en el 4,25% y que sigue apegado a una interpretación "datadependiente" del momento económico.

Ayer el INE publicó el último dato sobre constitución de hipotecas. En junio se firmaron

31.526, un 5,5% menos que en el mismo mes del año pasado, con lo que el primer semestre se cierra con un retroceso del 4,6%. Cuatro comunidades autónomas, entre ellas Catalunya con un incremento del 2,3%, rompieron en junio la tendencia general a la baja.

El dato no es preocupante porque viene de un 2023 bastante bueno y porque el importe de las hipotecas sigue al alza. Óscar Gorgues, gerente de la Cambra

de la Propietat Urbana de Barcelona, explica que "la capacidad adquisitiva del comprador es buena, lo que es un buen síntoma del mercado". Desde su punto de vista, la demanda se comporta bien y el problema sigue siendo de oferta.

"Lo negativo en realidad es que el momento actual no puede mejorar porque no hay oferta. Hay una demanda sana y solvente, frente a la oferta enferma", concluye Gorgues. La cantidad de hipotecas firmadas baja, pero el nivel actual, indica, es parecido al de los años previos a la pandemia.

Según el INE, el importe me-

La firma de nuevos préstamos retrocede un 4,6% hasta el mes de junio, pero su importe va al alza

Los expertos auguran una reactivación del mercado inmobiliario por el abaratamiento de las hipotecas

dio actual de las hipotecas sobre viviendas aumentó un 1,9% en julio, hasta situarse en 146.117 euros. Esta cifra varía mucho por provincias y supera ampliamente los 170.000 euros en las de Barcelona y Madrid.

Los principales portales inmobiliarios pronostican que las bajadas del Euribor animarán la firma de hipotecas en los próximos meses. Desde Idealista, la previsión es de un aumento de actividad y de un regreso al menos parcial a las hipotecas de tipo fijo, que ahora recuperan visibilidad con los intereses a la baja.

Fotocasa calcula que cerca de un 21% de los compradores se encuentra a la espera de bajadas de tipos para lanzarse a firmar una hipoteca, de modo que el año irá previsiblemente "de menos a más". La demanda, asegura, sigue siendo superior a antes de la pandemia.

Desde Pisos.com aprecian una "tendencia irregular" en las firmas de hipotecas, con caídas que algunos meses, como ocurrió en mayo, alcanzaron el 18%. Coinciden en que los próximos meses el mercado irá elevando la actividad.●

Una curva que solo explica una parte del mercado

■ En condiciones normales, la curva del Euribor debería ir muy asociada al precio de la vivienda. Más Euribor, menos interés de compra y caídas de precios. No ocurre ahora así. En Fotocasa recordaban ayer la elevada sobredemanda tras la pandemia y el porcentaje de compras al contado, que rondan la mitad.

Evolución del Euribor

A 12 meses, en porcentaje



FUENTE: Banco de España

LA VANGUARDIA

El grupo húngaro recurrirá ante el Supremo el veto a la opa sobre Talgo

Ganz-Mavag dice sentir una "absoluta indefensión" y reclamará daños y perjuicios



El empresario Andrés Tombor, director del consorcio Ganz-Mavag, en Madrid

FERNANDO ALVARADO / EFE

REDACCIÓN Madrid

El consorcio húngaro Ganz-Mavag reaccionó ayer por escrito y ante la CNMV a la decisión del Gobierno de vetar su opa por el fabricante español de trenes Talgo. Lo hizo a requerimiento del supervisor del mercado, que le reclamó un pronunciamiento acerca de si la opa seguía en pie tras el veto. Era un movimiento clave, ya que Talgo no puede buscar socios alternativos hasta que los húngaros se retiren. Ganz-Mavag confirmó que renuncia a comprar la empresa española, pero también dejó bien claro su malestar y adelantó algunas me-

didias judiciales contra el Gobierno.

Para Ganz-Mavag, el veto por riesgos sobre la seguridad nacional "carece de la más mínima motivación y produce al oferente la más absoluta indefensión". Su oferta, dice, "cumple con todos los requisitos legales vigentes" y "no existen razones fundadas para la oposición del Gobierno de España".

Por este motivo, anuncia un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo en el que no solo reclamará la nulidad de la resolución del Consejo de Ministros, sino también una indemnización por todos los daños y perjuicios causados.

No será la única medida porque la intención es adoptar "todas las acciones legales a su alcance" contra el veto del Gobierno, también a nivel europeo. La decisión del Gobierno provoca "graves perjuicios" a sus "legítimos intereses" y "no se ajusta a derecho", añade.

El malestar no acaba aquí y se amplía también a las formas. Ganz-Mavag lamenta haber recibido la notificación del Gobierno avanzada la tarde del martes, varias horas después del comunicado del Ministerio de Economía anunciando la decisión.

Sobre la oferta, reitera que era "atractiva" para los accionistas, a los que "se está privando ilegítimamente" de la posibilidad de disfrutar de ella, señala. Añade además que podrá considerar en el futuro "volver a presentar una oferta para la adquisición del 100% de Talgo", sin dar más detalles.

La notificación enviada por el Gobierno a Ganz-Mavag la firman los ministros de Economía, Carlos Cuerpo, y Transportes, Óscar Puente. Ayer el consorcio húngaro la adjuntó a la documentación remitida a la CNMV y en ella se aprecia que no hay argumentos para la decisión más allá de que "supone riesgos para la seguridad, orden y salud públicos".

El escrito sí identifica a los inversores últimos de la compra, entre los que no aparece el grupo ferroviario Magyar Vagon. Si fi-

La decisión del Consejo de Ministros fue trasladada varias horas después del anuncio público

guran el fondo estatal húngaro Corvinus y la petrolera MOL, que informa en sus cuentas financieras de activos de producción de hidrocarburos en Rusia.

La solución de Talgo pasa ahora por la búsqueda de socios que resuelvan sus problemas industriales. Una opción es el grupo checo Skoda, que hizo una oferta de integración a Talgo. En España, el Gobierno ha sondeado a diversos grupos, entre ellos Critería Caixa, el holding inversor de la Fundación La Caixa, que estaría abierta a participar en una hipotética operación para entrar en Talgo con la condición de que aparezca un socio industrial que asuma el liderazgo.●

El Gobierno de Starmer planea introducir la semana laboral de cuatro días

REDACCIÓN Barcelona

Los trabajadores de Reino Unido podrían compactar su jornada laboral en cuatro días a la semana, según los planes del Gobierno Starmer que ayer adelantó el *Daily Telegraph*. La propuesta, que se incluiría dentro de la reforma laboral que prepara el Ejecutivo para otoño, pasa por que los empleados puedan solicitar a las empresas una semana laboral más corta siempre que las circunstancias lo permitan.

Sumarse a este plan no implicaría cobrar menos, ya que aquellos que de manera voluntaria se acogieran a él continuarían trabajando las mismas horas (40). Pero sí permitiría trabajar por ejemplo 10 horas diarias durante cuatro días, en lugar de hacerlo ocho horas diarias durante cinco días.

"Sería la misma cantidad de trabajo, pero de un modo que te permite gastar menos en guardería o dedicar más tiempo a tu familia. Atraería a más gente al mercado laboral y ayudaría a nuestro objetivo fundamental de crecimiento", argumentó la secretaria de Estado de Empleo, Jacqui Smith, que confirmó el proyecto en la cadena de radio LBC.

No todos los trabajadores podrían beneficiarse de la medida, puesto que algunas profesiones requieren presencialidad cinco días a la semana, como en el ámbito escolar. En cualquier caso, el Gobierno discutirá la modificación legislativa con los empresarios antes de llegarla a aprobar. La propuesta forma parte del compromiso electoral del Partido Laborista de reforzar los derechos laborales.●

Sorprende, y no sorprende, cómo los dos grandes partidos españoles permiten que se deterioren algunas instituciones que son frontispicio de un Estado. No hablo del Consejo General del Poder Judicial, sino, ahora, del Banco de España. Continuamos sin gobernador, después de dos meses. Ciertamente, se puede decir que no se nota su falta; tal es la pérdida de poder que tiene, hoy, ante la política monetaria del BCE. Pero creo que tendría que hacer avergonzar que esta institución, con autonomía plena dentro de la ley de creación de sus órganos rectores estatutarios, no tenga a nadie al frente que nos represente en el mundo. Los interinatos, para eso, no son buenos. Deterioran la imagen, son un nido de rumores y no dan la estabilidad que algunas decisiones merecerían. Sé de qué hablo, después de doce años de servir a esta institución y guardar recuerdo del comportamiento de los cuatro gobernadores que he podido conocer: Jaime Caruana, Miguel Ángel

TRIBUNA

Guillem López Casasnovas

Catedrático de Economía UPF, exconsejero de gobierno del Banco de España

Impás en el Banco de España

Fernández Ordóñez, Luis María Linde y Pablo Hernández de Cos. Ciertamente, unos con más prestigio que otros, tanto por su independencia de origen como por la ganada con su actuación. Sin duda, unos más políticos y oscuros que otros, pero todos ellos comprometidos con el Banco de España con más o menos acierto. No son estos cargos "para hacerse ricos", como diría el infame Zaplana, pero sí para mantener tanto el prestigio

propio como el de la institución.

El Banco hoy como mínimo necesita reordenar la inspección para hacer confluir la huella de los hombres de Frankfurt con los de la vieja guardia del Banco. Por eso no es suficiente un buen currículum si se ha contaminado con las acciones de partido de un gobierno determinado.

Los partidos que no saben pactar nada tampoco saben acordar el nombre del nuevo gobernador. Ni encontrar el perfil adecuado y de consenso para el nombramiento del representante de la llamada *cuota catalana* en el consejo de gobierno del Banco de España, que ya lleva un año pendiente. Inaceptable que el Govern de la Generalitat en manos de ERC no haya sabido encontrar a un candidato con un mínimo de aceptación compartida. Y eso se ha producido por repudiar la representación en este organismo, pasando pantalla de las viejas estructuras de Estado españolas, sino por recelos políticos.

A riesgo de equivocarme y ver que an-

te la urgencia por resolver el atasco el Gobierno del PSOE, como en su día hizo el PP, nombra a uno de los suyos -así, invalidado para los otros-, pido, como mínimo, que la nueva normalidad catalana cierre el nombramiento del representante catalán. No sea que, con el tiempo, alguien olvide definitivamente esta pre-

Pido que se cierre el nombramiento de un representante catalán en la institución

rogativa de la que ha dispuesto Catalunya, con catalanes como quienes suscribe, Núria Mas, Joaquim Muns, Alfred Pastor o Eugenio Domingo, y el hábil PNV se haga suya la cuota no estatutaria en una próxima negociación. Y es que no se puede reivindicar reconocimientos haciendo, a la vez, dejadez de los ya vindicados.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Eventos exclusivos

PARTICIPA EN LOS SORTEOS PARA CONSEGUIR TUS INVITACIONES Y PREMIOS



FUNDACIÓ
COMUNITÀRIA
Raimat_Lleida

Evento

¡Gana dos invitaciones para visitar el Castillo de Raymat y asistir a un recital el 14 de septiembre!



CasaVicens
Gaudí

Evento

¡Gana dos invitaciones para una visita guiada privada y un aperitivo en el jardín el 17 de septiembre!



AMERICA'S CUP BARCELONA
Las Golondrinas
PRESENCIA EN WATER EXPERIENCES EVENTS

Evento

¡Gana dos invitaciones para un tour con Las Golondrinas y ver las bases de los equipos de la Copa América el 21 de septiembre!



alura
MULTIESPACIO BEAUTY & WELLNESS

Evento

¡Gana dos invitaciones para una Beauty Party en Alura el 26 de septiembre!



RESTAURANT
Pelai

Evento

¡Gana dos invitaciones para una cena en el restaurante Pelai el 30 de septiembre!



Amir
Copa América

Evento

¡Gana dos invitaciones para seguir desde el mar una de las regatas de la Copa América el 6 de octubre!



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com

Si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

LA VANGUARDIA

El Banco de España traslada al BCE un informe a favor de la opa del BBVA

La autorización del banco central es clave para que la CNMV active la oferta sobre el Sabadell



El BBVA lanzará la opa aun sin el visto bueno de Competencia

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Banco de España ha elevado al Banco Central Europeo (BCE) un informe en el que se muestra a favor de autorizar la opa del BBVA sobre Banc Sabadell, según indican fuentes financieras. Aprobado en julio, este documento resulta de gran influencia para que el banco central autorice la integración entre ambas entidades.

Con este trámite queda prácticamente encarrilada una de las principales autorizaciones en torno a la operación. Ni el BBVA ni el Sabadell ven probable que el BCE

se oponga a la transacción, ya que su criterio parte sobre todo de defender la solvencia bancaria y hasta ahora ha sido partidario de concentraciones en el sector, aunque las prefiere transfronterizas.

EL BCE dispone de 60 días hábiles para pronunciarse sobre la petición del BBVA, remitida a comienzos de junio. A eso se añadirían otros 20 si decidiese analizar más en profundidad el expediente. Fuentes del Banco de España no hacen comentarios.

La previsión es que el BCE dé su visto bueno a la operación en septiembre. Esta autorización es clave para la tramitación de la opa, ya que la Comisión Nacional del

Mercado de Valores (CNMV) ha condicionado la aprobación del folleto que le envió el BBVA al visto bueno del banco central.

Desde que recibió también en junio el folleto de la operación, la CNMV tiene 20 días para aprobarlo, pero en esta ocasión ya ha dejado claro que no dará su visto bueno hasta recibir la "no oposición" del BCE a la operación.

Conforme a la legislación, una vez autorizada la opa por parte de la CNMV, el BBVA dispondrá de cinco días hábiles para proceder a la difusión pública y general de la oferta. En ese momento se definirán los plazos de aceptación.

La oferta se lanzará incluso sin el dictamen de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que es uno de los asuntos más controvertidos por los efectos de la operación sobre el mercado. El expediente de Competencia se analizará previsiblemente en primera fase, pero podría llegar a prolongarse durante seis meses.

El BBVA ya trasladó a comienzos de junio a todos los supervisores y reguladores las peticiones de aprobación. En el caso de la SEC estadounidense, llegó a reconocer que un dictamen negativo de Competencia antes del lanzamiento de la opa podría incluso conducirle a retirar la oferta.

El BBVA calcula que todo el proceso de compra del Sabadell puede tardar hasta ocho meses, aunque desde el banco catalán ven probable que se dilate hasta bien entrado el 2025, precisamente por el análisis de Competencia.

De prosperar la opa y tomar la mayoría del capital, el BBVA tiene intención de fusionar los dos bancos. Es en este momento en el que debería producirse la última gran autorización, la del Ministerio de Economía, que se ha mostrado contrario a esta integración. De vetarla, el BBVA gestionaría el Sabadell como si fuese una filial independiente, con consejo de administración propio. ●

El interés de los fondos soberanos impulsa a Grifols en bolsa

ROSA SALVADOR
Barcelona

Grifols subió ayer un 1,44% en bolsa, culminando una recuperación del 57% desde los mínimos que alcanzó en marzo, tras conocerse el interés de algunos fondos soberanos por incorporarse a la opa que la gestora canadiense Brookfield y la familia fundadora preparan para excluir la empresa de bolsa.

Según informó Bloomberg, Brookfield ha mantenido conversaciones informales con el fondo ADQ de Emiratos Árabes Unidos y el GIC de Singapur, para

La farmacéutica ha subido un 57% desde los mínimos de marzo ante la posible opa de Brookfield

participar en la oferta pública de adquisición (opa) sobre la compañía catalana de hemoderivados. Según la agencia estadounidense, presidida por Mark Carney, que es también presidente de Brookfield, hasta el momento no se ha llegado a ningún acuerdo.

Brookfield está realizando la *due diligence* o auditoría financiera de la compañía, a partir de la cual acordar los términos de la opa con la familia Grifols y presentar la oferta formal. Según Bloomberg, que cita fuentes no identificadas, la oferta valoraría Grifols en unos 8.000 millones de euros (8.900 millones de dólares), frente a los 6.300 millones que capitaliza ahora en bolsa. La empresa, sin embargo, tiene una deuda de 9.500 millones de euros, que devendrá exigible si hay un cambio en el control de la compañía, según las condiciones del último acuerdo de financiación. Por ello, la gestora ha iniciado contactos con la banca para que se comprometan a suscribir la deuda, antes de recolocarla entre otros inversores, de cara a la posible opa.

Sacar a Grifols de bolsa, incorporando accionistas con gran solidez financiera al accionariado, daría tranquilidad a la compañía, que se ha desplomado un 70% en bolsa desde la pandemia, cuando tuvo dificultades para abastecerse de plasma y disparó el peso de su deuda.

El ataque en enero del fondo bajista Gotham City Research, que cuestionó su contabilidad y su gobernanza, dio un nuevo golpe a la firma del que no ha logrado recuperarse, pese a que las cuentas recibieron el aval de los auditores y de la CNMV. Tampoco la venta de su participación del 20% en Shanghai Raas, que le deja sin vencimientos hasta 2027, han logrado tranquilizar a los inversores y la firma cerró en junio una colocación privada de bonos, por valor de 1.300 millones de euros, con un cupón del 7,5%, pero vendidos a un 98,5% del valor nominal, lo que va a disparar sus costes financieros.

Fuentes financieras señalaron que accionistas con mayor capacidad económica y la salida de los focos mediáticos daría más tranquilidad a las entidades financieras y permitiría al grupo rebajar este coste. ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 11.401,90 ↑ +0,38% ↑ +12,87%	DOW JONES 41.563,08 ↑ +0,55% ↑ +10,28%	EURO STOXX 50 4.957,98 ↓ -0,17% ↓ +9,65%	FOOTSIE 8.376,63 ↓ -0,04% ↓ +8,32%	DAX 30 18.906,92 ↓ -0,03% ↓ +12,87%	NASDAQ 17.713,63 ↑ +1,13% ↑ +18,00%	NIKKEI 38.647,75 ↑ +0,74% ↑ +15,49%	Prima de riesgo ESPAÑA 82 0	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9020 € 1,1087 \$
-------------------	--	--	--	--	---	---	---	--	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.									
Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %			
Acciona Energía*	↑	20,92	1,36	6.794,0	-23,69	Catalana Occidente	↑	39,90	0,63	4.788,0	29,83	Iberdrola*	↑	12,82	0,63	81.589,7	8,00
Acciona*	↑	122,30	0,25	6.709,0	-4,10	Celnex*	↑	34,93	-0,20	24.677,2	-2,00	Iberpapel	↑	18,00	0,00	196,3	0,00
Acerinox*	↑	9,52	0,11	2.373,7	-7,76	Cevasa	↑	5,60	-6,67	139,5	-3,11	Inditex*	↑	48,98	-0,75	152.653,6	26,37
ACS*	↑	41,12	-0,05	11.170,9	2,39	Cie Automotive	↑	27,15	0,18	3.252,8	7,39	Indra*	↑	16,92	-0,12	2.989,0	22,46
Adolfo Domínguez	↑	4,91	1,45	45,2	-1,80	Clinica Baviera	↑	30,30	2,36	489,2	38,56	Immobiliaria del Sur	↑	8,45	0,60	157,8	22,91
Aedas	↑	24,95	2,67	1.090,3	45,21	Coca-Cola E.P.	↑	72,60	0,97	3.290,5	21,52	Lar España	↑	8,02	-0,37	671,2	47,45
Aena*	↑	182,60	0,88	27.390,0	16,21	Colonial*	↑	5,68	3,09	3.560,2	-9,31	Libertat 7	↑	1,27	0,00	27,8	25,97
Airbus Group	↑	139,06	-1,02	110.048,2	0,80	Corp. Financiera Alba	↑	50,60	0,00	2.997,8	7,40	Línea Directa	↑	1,10	4,15	1.201,6	31,34
Airtificial	↑	0,12	-0,49	163,0	-5,27	Deoleo	↑	0,23	-1,32	112,5	-1,32	Lingotes Especiales	↑	7,38	-1,86	73,8	26,47
Alantira	↑	8,06	0,50	311,4	-3,66	DIA	↑	0,01	0,76	766,5	11,86	Logista*	↑	27,80	1,46	3.690,5	15,93
Almirall	↑	8,83	0,91	1.883,9	4,75	Duro Felguera	↑	0,53	-0,75	116,4	-18,40	Mapfre*	↑	2,28	1,06	7.015,2	21,91
Amadeus*	↑	60,94	0,40	27.453,4	-4,86	Ebro Foods	↑	16,08	1,01	2.474,2	5,09	Melia Hotels*	↑	6,53	0,31	1.439,2	10,89
Amper	↑	0,10	-0,50	148,9	19,02	Ecoener	↑	3,78	2,16	214,7	-10,85	Merlin*	↑	11,09	2,12	6.251,7	12,64
AmRest	↑	5,44	-1,09	1.194,4	-11,83	Edreams Odigeo	↑	6,73	0,15	858,8	-12,26	Metrovacesa	↑	8,37	-0,48	1.274,1	7,47
Aperam	↑	25,36	-0,94	1.856,0	-21,56	Ecnor	↑	18,40	0,11	1.600,8	-4,04	Miquel y Costa	↑	12,55	0,40	502,0	7,58
Applus Services	↑	12,70	0,95	1.639,2	27,00	Enagas*	↑	13,96	1,16	3.657,4	-1,24	Montebalito	↑	1,39	0,00	44,5	-4,79
Arcelor Mittal*	↑	21,18	0,09	18.062,5	-16,66	Ence	↑	3,11	0,65	765,9	13,62	Naturgy*	↑	23,06	0,26	22.359,3	-12,67
Arima	↑	8,44	0,48	239,9	32,91	Endesa*	↑	19,10	0,45	20.222,2	6,26	Naturhouse	↑	1,86	1,37	111,3	20,12
Atresmedia	↑	4,59	-0,11	1.029,6	33,98	Encros	↑	3,77	-0,13	344,7	46,36	Neinor	↑	13,30	-0,15	997,1	30,75
Atrys	↑	3,40	-2,30	256,2	-7,36	Faes Farma	↑	3,72	0,95	1.174,8	21,50	Nextil	↑	0,30	-0,99	105,0	-21,05
Audax	↑	1,90	-1,86	859,7	45,85	FCC	↑	13,28	-0,15	6.040,8	-8,79	NH Hotel	↑	4,08	0,25	1.777,8	-2,63
Azkoyen	↑	6,32	0,32	154,5	4,91	Ferrovial*	↑	37,74	1,02	27.631,8	14,29	Nicolás Correa	↑	6,94	1,46	85,5	11,01
Banc Sabadell*	↑	1,94	1,30	10.570,4	78,25	Fluidra*	↑	22,38	0,54	4.299,9	20,58	OHLA	↑	0,32	-2,42	190,3	-28,38
Banco Santander*	↑	4,50	0,17	69.662,3	21,33	GAM	↑	1,26	-0,40	118,7	6,36	Oryzon	↑	1,78	0,56	114,1	-5,61
Bankinter*	↑	8,00	0,58	7.187,3	40,00	Gestamp	↑	2,64	0,76	1.516,5	-22,74	Pescanova	↑	0,36	0,00	10,2	74,63
BBVA*	↑	9,59	0,82	55.269,9	20,86	Global Dominion	↑	2,96	1,72	446,6	-9,33	PharmaMar	↑	40,80	0,54	748,9	1,05
Berkeley	↑	0,21	-0,94	93,6	20,14	Greenery	↑	33,20	0,30	1.016,3	-3,04	Prim	↑	10,90	0,00	186,6	6,44
Bodegas Riojanas	↑	3,92	-0,51	19,8	-15,15	Grifols B	↑	8,42	3,25	2.199,9	-20,24	Prisa	↑	0,35	1,46	378,1	20,00
Borges-bain	↑	2,92	0,69	67,6	14,06	Grifols*	↑	10,02	1,44	4.269,8	-35,17	Prosegur	↑	1,78	0,91	968,0	0,91
CAF	↑	34,65	0,58	1.187,8	9,69	Grupo Erentis	↑	0,17	1,22	79,3	66,00	Prosegur Cash	↑	0,54	1,69	804,8	2,81
Caixabank*	↑	5,46	1,04	39.683,8	59,38	I.A.G.*	↑	2,17	-0,14	10.793,1	21,90	Puig**	↑	25,36	1,85	14.409,2	

MUNDO  EMPRESARIAL

Dani Ubinyana, gerente de la empresa, en sus instalaciones de Sant Martí de Centelles

PAU VENTED / SHOOTING

Las exportaciones a 60 países aportan el 60% de la facturación del fabricante de maquinaria para ocio y entretenimiento

Oh!fx, de Osona al mundo

LORENA FARRÀS
Trempe

Muchas son las celebraciones en las que ha participado la compañía osonenca Oh!fx desde que Francesc Sentias Blanch diseñó su primera máquina para tirar confeti, en el 2008. Además, al confeti le siguieron más maquinaria y consumibles para efectos de ocio y entretenimiento, como cañones de espuma, las típicas máquinas que lanzan humo en los conciertos y aparatos que fabrican nieve artificial en óperas u obras de teatro.

“Se fabrica todo desde nuestras instalaciones en Sant Martí de Centelles y nuestro principal negocio es la venta, aunque también alquilamos e incluso puntualmente vamos a algún evento para ocuparnos de todo nosotros mismos”, explica Daniel Ubinyana Vivion, quien ejerce de gerente. Ubinyana entró en la compañía como socio en el 2011 con la misión de potenciar las ventas al exterior. Fruto de esta apues-

ta, en la actualidad las exportaciones representan más del 60% de la facturación, que el año pasado fue de 3,2 millones de euros.

“Vendemos a 60 países y el mercado europeo representa algo más de la mitad del comercio exterior”, añade el gerente. La gran apuesta actual de Oh!fx es Estados Unidos, donde la compañía abrió una empresa para

La compañía destina más del 10% de sus ingresos a I+D para diferenciarse de la competencia china

poder vender directamente, sin necesidad de intermediarios, en el 2022. La buena marcha de este mercado podría disparar la facturación de la compañía osonenca en los próximos años.

Entre los eventos que cuentan con maquinaria de Oh!fx destacan los shows de la marca de bebidas Monster en los circuitos del Campeonato Mundial de MotoGP, el musical *El Rey León*,

el programa de televisión *Euforia* o el parque temático de Universal Studios en Osaka (Japón). La covid obligó a la compañía a reinventarse. “En menos de dos meses desarrollamos y lanzamos al mercado una máquina para hidropionizar hidroalcohol que tuvo mucho éxito y nos permitió salvar algunos puestos de trabajo”, recuerda Ubinyana. Oh!fx emplea ahora a una veintena de personas.

El gerente destaca que nada de esto sería posible sin el esfuerzo y la inversión en I+D, a la que destina más del 10% de la facturación. Esta apuesta por la innovación, la calidad y la producción propia les diferencia también de los competidores chinos, en un mercado que no deja de ser un nicho y en el que hay poca competencia, pero muy dura, según Ubinyana. En su afán de mejora continua, del laboratorio de Oh!fx acaba de salir el que aseguran es el primer envase de diseño propio elaborado con PET que ofrece más resistencia química y térmica y soluciona los problemas de rotura y derrame sufridos en el transporte del líquido que utilizan los cañones de espuma. ●

FOMENT DEL TREBALL

La patronal reclama una solución rápida ante la falta de asignación de 31.000 plazas de FP

La patronal catalana Foment del Treball ha reclamat una solució “ràpida i eficaç” ante la falta de assignació de unes 31.000 places de Formació Professional, que ha tachado de retroceso. En un comunicat, ha expressat perplexitat i ha senyalat que espera que se aplique una ràpida i eficaç solució

para afrontar la actual situació que acabe con la incertidumbre y la preocupació de las familias. La patronal reivindica la FP como un valor social de primer orden, ante lo que expresa su disposición a colaborar para establecer criterios que sitúen las matriculaciones en “magnitudes justificadas”. / Redacción

INE

Los campings catalanes suman 4,6 millones de pernoctaciones en julio y son líderes en España

Los campings de Catalunya registraron más de 4,6 millones de pernoctaciones en julio, un 9,2% más que en el mismo periodo del año anterior. Se trata del nivel máximo en el séptimo mes del año de la serie histórica, según publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). De este

modo, los campings catalanes se mantuvieron como los favoritos del conjunto de España en uno de los meses con mayor afluencia turística en todo el país. La Costa Brava volvió a situar como primer polo de atracción, sumando más de 2,4 millones de pernoctaciones en total. / ACN



LLIBERT TEIXIDÓ

Un camping en Torroella de Montgrí

INDUSTRIA

El ministro Hereu anima a las empresas a optar por los 100 millones del Perte Agro

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, animó ayer a las empresas agroalimentarias a optar a las ayudas de la segunda edición del Perte Agro, que repartirá 100 millones de euros. El ministro visitó la principal planta de la empresa cárnica Noel Alimentaria, ubicada

en Sant Joan les Fonts (Girona). Noel fue la empresa que lideró el proyecto tractor Inno-Meat para la mejora de la competitividad y sostenibilidad del sector cárnico, que consiguió 6,5 millones de euros en ayudas en el primer Perte, 3 de ellos para ella misma. / Redacción

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl. 5). Telf. 93 164 77 78 Un segon bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatre goya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroi, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. L'off: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroi.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699 123 139 lautenticateatro.com **Colors** de l'Autèntica Teatre per a nenes d'1 a 6 anys. Estrena: 30/8/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colecció**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 01/09 **'La festa'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centre'** Dt i Dc 20:30h **'Showgirls. La Comedia'** teatre gaudi-barcelona.com 12/09 **'Assange el poder de la informació'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

EXPOSICIONES

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dl. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Instal·lació: Intramurs: El temps que habita l'Arxiu.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dl. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: Morando in Arte. L'art de la procuradora.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

CUPONES
DE PROMOCIONES

VALE DESCUENTO

LA VANGUARDIA + ¡HOLA!

Por solo
4€



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ferran Caudet, empresario, cofundador y director de Economía Humana

Tengo 57 años. Nací en València y vivo en Barcelona. Estoy separado, tengo dos hijos y vivo en pareja. Deseo crear las condiciones para que otra economía sea posible. Creo en una política que trasciende las limitaciones de la polarización. Practico budismo, y todo lo que conecta con la sabiduría me interesa

“Si quieres que tu negocio prospere, conéctate con el potencial creativo”



XAVI JURIO

Defiende la intuición como herramienta esencial en los negocios.

Sí, porque no podemos solucionar los problemas con el mismo nivel de conciencia con el que fueron creados.

¿Y cómo se hace eso?

Con una metodología algo disruptiva que llevo al mundo de la empresa a través de una organización internacional llamada Economía Humana.

¿En qué consiste?

Asesoramos a través de la lectura kinesiológica de campo (LKC), una técnica manual que utiliza el movimiento del cuerpo como método de estudio y diagnóstico.

¿El cuerpo responde?

Sí, el ser humano tiene la capacidad de conectarse con el poder creativo ilimitado.

¿Qué es eso?

Un potencial innato, y hay infinitas vías para acceder a él. Piénselo: antes de que apareciera la penicilina ya estaba ahí, lo que pasa es que nadie había conectado con ella.

No inventamos, descubrimos.

Eso es, toda la gran ciencia, antes de que el científico la defina, ya estaba ahí. El científico

lo que hace es formarse, estar preparado para poder interpretar esa información. Todo es información.

¿Y usted se conecta e interpreta esa información a través de la kinesiología?

David R. Hawkins, psiquiatra que participó en el equipo de dos premios Nobel, estuvo 25 años investigando la kinesiología y desarrolló un análisis práctico.

¿En él se basan?

Sí. A través del movimiento del cuerpo, con un código binario complejo, se puede recibir y leer información eficiente relacionada con cualquier ámbito. Nosotros lo estamos aplicando al mundo de la empresa con muy buenos resultados.

Póngame un ejemplo.

Usamos mucho la kinesiología, por ejemplo, para selección de personal. Nos pasan 30 currículums preseleccionados. El paso tradicional sería hacer entrevistas, tests y demás.

¿Y ustedes qué hacen?

Nosotros vamos realizando preguntas con el currículum delante y mediante la reacción, es decir el movimiento de nuestro propio cuerpo, conocemos la respuesta.

¿Y ustedes cuántos son?

La intuición y los negocios

La kinesiología nació como una disciplina para sanar, un método que tiene en cuenta la totalidad del cuerpo y busca contactar al “médico interno” para que indique los problemas corporales. Caudet ha aplicado de manera práctica las investigaciones del psiquiatra David R. Hawkins –que dedicó 25 años a la investigación de la kinesiología– al mundo de la empresa a través de su propia compañía, Economía Humana, y, para explicar su método, ha escrito *Economía Humana. Intuición, liderazgo y prosperidad* (Siglantana). Caudet defiende que la intuición es una herramienta, al contrario de lo que se suele pensar, muy práctica y accesible; y nos cuenta la historia de transformación de líderes actuales del mundo económico, académico, espiritual y empresarial que están generando un impacto consciente guiados por su intuición.

Diez o doce personas expertas en kinesiología. En diez minutos hemos eliminado las entrevistas y hemos seleccionado dos o tres currículos idóneos.

Lo que me está contando es francamente extraño.

Las células del ser humano tienen la capacidad de detectar aquello que es veraz, y lo hacen fortaleciéndose; pero cuando algo no es veraz se produce un debilitamiento.

¿Una respuesta de sí o no?

Una respuesta de sí, no o no sé, en la que se va profundizando a base de más preguntas, lo que significa que en muy poco tiempo, y siempre varias personas, llegan a un dato, esto se llama tangibilizar intangibles.

De nuevo necesitaré un ejemplo.

Tenemos una pregunta: ¿cómo podemos mejorar la prosperidad de este hotel?, y varias personas que controlamos la kinesiología indagamos qué podríamos hacer a través de preguntas muy concretas.

Y sienten la respuesta en el cuerpo.

Sí, enlazando el dedo índice y el dedo gordo de ambas manos y ejerciendo una fuerza.

¿Los empresarios no les toman por locos?

Esa fase ya la pasamos, en un principio costó, pero los resultados mandan. Ahora hay más gente que nos quiere contratar que disponibilidad tenemos. Pero son empresarios que entienden la empresa como un elemento vivo.

Pero a través de una cosa muy rara.

Para mí no es raro, cuando descubres todo lo que tiene tu cuerpo que decirte y empiezas a escuchar y aparecen respuestas tangibles, concretas, te convences.

¿Qué proyecto están haciendo ahora?

Estamos participando en la construcción de un edificio de veintitantas viviendas en Sabadell, y desde el minuto uno las decisiones se toman con LKC.

¿Y si unos utilizando este método dicen sí y otros no a las preguntas?

Eso pasa siempre, pero el sí y el no es parte de la metodología para seguir indagando, y es rarísimo cerrar una sesión sin haber llegado a un consenso.

¿Primero sentir, luego hacer, y por último pensar?

Eso es, y ahora estamos en el paradigma de mucho pensar para hacer y poco sentir. Eso quiere decir poca conexión con la intuición y con el potencial creativo ilimitado de capacidades externas e interna.

¿Qué entiende por sentir?

No estoy hablando de emociones, lo podríamos sustituir por intuición. Es conectar tus propias capacidades internas con el potencial creativo. Ese flujo de información es lo que te lleva a crear en cualquier ámbito.

IMA SANCHÍS

